

**Методическая разработка квиза  
«Я с гордостью смотрю на родину мою»,  
посвященного Году культуры Русского Севера**

*Дождикова Н.И., учитель русского языка и литературы МБОУ «Сосновская СШ №1»,  
Труфанова Н.Н., учитель географии МБОУ «Сосновская СШ №1»,  
Булыгина Т.Н. учитель русского языка и литературы МБОУ «Сосновская СШ №1»*

Цель: развитие положительного эмоционально-ценностного отношения учащихся к культуре Русского Севера.

Задачи:

- вовлечение учащихся в осмысление культурного наследия Русского Севера,
- изучение культурного кода Севера, объединяющего прошлое, настоящее и будущее, его традиций;
- создание условий для проявления учащимися инициативы, самостоятельности, творчества;
- развитие умения работать в группе (команде);
- воспитание уважения к малой родине и чувства гордости за неё.

**Предполагаемый результат мероприятия:** обучающиеся в ходе внеурочного мероприятия получают возможность обобщить имеющиеся знания о культуре Севера, строить рассуждения, обобщать полученную информацию, делать выводы, работать в группе; вести диалог.

**Предварительная подготовка обучающихся** – не требуется

**Предварительная подготовка учителя** - мероприятие проводится с применением инновационной квиз - технологии, элементов технологии РКМЧП.

**Участники:** в квизе принимают участие обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций Пинежского округа. Состав команды - 6 человек.

**Этапы (туры) квиза:**

- Тур 1. Разминка «Правда или ложь?»
- Тур 2. «Хранители Севера»
- Тур 3. «Святыни региона»
- Тур 4. «Буквенные головоломки»
- Тур 5. «Художественный калейдоскоп»
- Тур 6. «Ими гордимся»
- Тур 7. «Что предметы старины рассказать тебе должны».

**Сценарий:**

**1. Организационный момент.**

Добрый день! Мы приветствуем всех участников квиза «Я с гордостью смотрю на родину мою», посвящённого Году культуры Русского Севера. Сегодня в квизе участвуют 12 команд из школ района.

Напоминаем вам, что квиз – это интеллектуально-развлекательная игра, в которой участники отвечают на предложенные задания. Для этой квиз-игры используются разные типы заданий:

1. Задание на конкретный ответ (правда, ложь)
2. Задание на работу с иллюстрацией, портретом, словом
3. Задание на установление соответствия и другие

При этом участникам команд запрещается использовать любые источники информации, кроме собственных знаний, логики, интуиции. В нашем квизе 7 туров, их название вы видите в бланке. В каждом туре по 6 вопросов, ответы на них вы должны будете вписать в бланк ответов. После окончания тура заполненный бланк отдаете игровому ведущему. Технический ведущий внесет их в базу данных нашей игры, в конце игры выявим победителя.

Итак, мы начинаем!

## 2. Основная часть.

2026 год объявлен Годом культуры Русского Севера в Архангельской области. Инициатива исходила от Общественной палаты региона и была поддержана губернатором Архангельской области Александром Цыбульским. **Цель мероприятия** — сохранение уникальных традиций Поморья, поддержка мастеров и вовлечение молодёжи.

Наш квиз посвящён **Году культуры Русского Севера**, поэтому все задания так или иначе будут связаны с понятием «культура» Желаем вам успехов!

### Тур 1. Разминка «Правда или ложь?»

**Инструкция:** Вы услышите 6 утверждений. После каждого утверждения вам будет дано 30 с для обсуждения. Если вы согласны с утверждением, правда, в бланке ответов запишите «правда», если не согласны-ложь.

1. Правда или ложь, что на Русском Севере поздравительно-величальная песня, исполнявшаяся во время святочного колядования, называлась Виноградье?

**(Правда. Название происходит от рефрена, повторяющегося после каждого стиха: «Виноградье, красно-зелёное!», «Да виноградие, красно-зелёное моё!».)**

2. Правда или ложь, что деревня Кильца Мезенского района не входит в ассоциацию «Самые красивые деревни России» Архангельской области?

**(Ложь. Каждый дом в Кильце — памятник северного деревянного зодчества. Многие постройки относятся к XIX веку. Кильца знаменита своими обетными крестами. Самый известный из них стоит на въезде в деревню. В январе 2018 года Кильца стала участником ассоциации «Самые красивые деревни и городки России»)**

3. Правда или ложь, что на Архангельском Севере большую деревянную ложку, покрытую олифой, называли повалуха?

**(Правда. В некоторых источниках упоминается, что «повалуха» (или «полотуха») — это деревянное долблёное корытце овальной формы, неглубокое, с двумя ручками. Оно использовалось для формовки теста)**

4. Правда или ложь, что автором слов и музыки Гимна АО 2007 г стала Нина Константиновна Мешко, народная артистка СССР, причастная к творческой деятельности Северного народного хора?

**(Правда. Нина Константиновна - автор слов и музыки гимна Архангельской области, утверждённого Архангельским областным Собранием депутатов 31 октября 2007 года)**

5. Правда или ложь, что северная мельница – столбовка вращалась вокруг своей оси вся целиком.

**(Правда. Мельница-столбовка (или столбянка) — ветряная мельница, которая могла вращаться вокруг своей оси.**

Это была особенность северных мельниц: чтобы улавливать переменчивый ветер, они вращались вокруг своей оси вся целиком, тогда как у обычных ветрянок поворачивалась только самая верхушка)

6. Правда или ложь, что Создательница Северного русского народного хора Антонина Яковлевна Колотилова была фельдшером.

(Ложь. Сельская учительница. Антонина Яковлевна в 1909 году с отличием окончила Великоустюгскую женскую гимназию и начала работать учительницей. Антонина Яковлевна руководила Северным русским народным хором 35 лет. Её преемницей стала Нина Константиновна Мешко)

## Тур 2. «Хранители Севера»

Гуляя по Архангельску можно встретить маленькие бронзовые фигурки. Это [кудесники](#) — серия сказочных персонажей, каждый из которых является хранителем важного артефакта, связанного с городом и регионом.

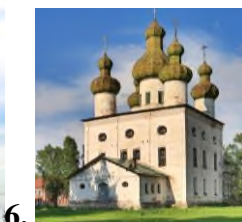
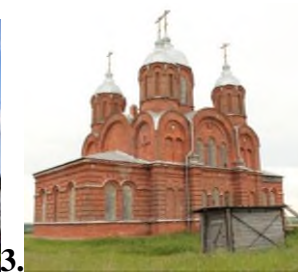
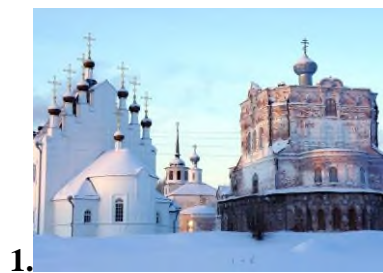
Вам будут предоставлены фотографии этих кудесников, но то, что они держат в руках — закрыто. Ваша задача написать, что же у каждого кудесника спрятано.

Время выполнения — 3 минуты.

(1 кудесник — алмаз, 2 — соль, 3 — козуля, 4 — треска, 5 — птица счастья, 6 — свистулька)

## Тур 3. «Святыни региона»

Готовы проверить свои знания о духовных местах Архангельской области? В этом туре вас ждут фотографии храмов и монастырей нашего региона. Внимательно рассмотрите изображение и попробуйте назвать их месторасположение, установив соответствие.



- А) д. Шотова
- Б) Соловецкие острова
- В) д. Веркола
- Г) с. Сура
- Д) г. Каргополь

(1.В 2.Г 3.А 4.Б 5.Е 6.Д)

#### Тур 4. «Буквенные головоломки»

- Ф.А.Абрамов в очерке «В краю родникового слова» так оценивал роль народного слова в культуре Севера: «Быть может, самый большой, самый непреходящий вклад Севера в сокровищницу национальной культуры — это слово. Живое народно -поэтическое слово, в котором полнее и ярче всего запечатлелась душа северянина, его характер».

Перед вами 5 диалектных слов, обозначающих предметы крестьянской одежды, в основном - женской. Ваша задача: вспомнить их и вставить в них пропущенные буквы. Время на выполнение задания 1 минута.

П...войник

Л...потина

С...няк

Шалю...ка

П...стрединник

**ПОвойник** - головной убор, который носят замужние женщины. Напоминает шапочку, под которую прячут волосы замужние женщины.

**ЛОпотина** - всякая простая ,чаще рабочая одежда, ежедневная, не праздничная.

**СИняк**- льняной сарафан синего цвета.

**ШалюШка** - небольшой платок, чаще с цветами.

**ПЕстрединник** (другое написание -пестрЯдинник) - длинный сарафан из пёстрой ткани)

#### Тур 5. «Художественный калейдоскоп»

Русский Север всегда славился мастерами. Почти каждый помор умел делать деревянную посуду, или ковать инструменты, или работать на гончарном круге.

Женщины ткали, шили, пекли знаменитые северные козули. В наши дни во многих районах Архангельской области сохраняют и развивают ремесленные традиции предков.

##### 1. Назовите элемент северной росписи.

Он один из ключевых элементов традиционной северной росписи, одного из древнейших народных промыслов Русского Севера. Изображение имеет определённое значение, оно олицетворяет солнце, поэтому чаще всего красного цвета, также присутствует и черный. Данный элемент символизирует богатство домашнего очага, семейное счастье, большую и дружную семью. Его изображение стало логотипом Года культуры Русского Севера 2026. **(Конь)**

##### 2. Этот предмет изготавливали в древнем северном городе.

В самом начале украшали тем, что было под рукой - золой, сажей и известью. В росписи сочетались овалы, круги, кресты, пятна, напоминающие древние орнаментальные мотивы. Круги, кресты, кольца — символы солнца; линии – земля; волнистые линия — вода; точки и овалы — зерно; вертикальные полосы — вспаханная земля. Самый известный персонаж - полуконь-получеловек Полкан. В Древней Руси Полкан был огромным и добрым богатырем,

защитником людей от сил зла. Полкан с изображением солнца на груди - это образ бога Солнца. Полкан был и оберегом.

### **(Каргопольская игрушка)**

#### **4. Назовите данный промысел.**

Изделия этого промысла заказывала у холмогорских мастеров сама императрица. Сырья на Севере было достаточно: в земле брали у мамонтов, в море – у моржей, на скотном дворе – у коров или быков. В Архангельской области находится единственное в России профильное учебное заведение, где готовят мастеров этого художественного промысла. Назовите данный промысел.

#### **(Резьба по кости)**

3. Что добывали в устье Северной Двины, и в устьях небольших северных речек, впадающих в море? Добывали и в море. Поэтому различали речной и морской. Каждое десятое лучшее добытое забиралось в Москву «для великого государя». Богатые промыслы этого принадлежали Соловецкому монастырю. Он платил этим налог Новгороду. Использовали для украшения одежды и головных уборов, царской одежды и церковного облачения.

#### **(Жемчуг)**

### **Тур 6. «Ими гордимся»**

Много на нашем Севере людей, которыми мы можем гордиться.

Перед вами фотографии известных людей Севера в области культуры.

Ваша задача- написать фамилию, имя и отчество (за каждый правильный ответ – фамилия, имя, отчество по 0,5 балла)

Время на выполнение – 3 минуты

1. Фёдор Александрович Абрамов
2. Писахов Степан Григорьевич
3. Марья Дмитриевна Кривополенова
4. Николай Михайлович Рубцов
5. Коковин Евгений Степанович
6. Фокина Ольга Александровна

**1. Фёдор Александрович Абрамов- писатель-земляк, Лауреат Государственной премии СССР (1975) — за трилогию «Пряслины».**

**2. Писахов Степан Григорьевич - русский художник, писатель, этнограф, сказочник, преподаватель живописи.**

**3. Марья Дмитриевна Кривополенова - самобытная северная сказительница, песенница (песельница), родилась в д. Усть-Ежуга, Пинежского уезда, похоронена в д. Чакола, ныне там дом-музей - "Марьин дом".**

**4 Николай Михайлович Рубцов - советский поэт-лирик, один из ярких представителей «тихой лирики» 1960-х годов.**

**5. Коковин Евгений Степанович -детский писатель, журналист, автор повести «Детство в Соломбале» и других произведений, посвященных г. Архангельску**

**6.Фокина Ольга Александровна- лауреат Государственной премии РСФСР имени М. Горького, Большой литературной премии России. В центральных и местных издательствах было выпущено 27 сборников стихотворений и поэм Ольги Фокиной.)**

### **Тур 7. «Что предметы старины рассказать тебе должны».**

«Старинные вещи уйти не спешат,

Свой век по чуланам, в пыли коротая...

Но в них сохраняется предков душа

И память страницы бывшего листает...» (автор — С. Маслов).

Перед вами фотографии 5 старинных вещей из местных музеев. Этими вещами в обыденной жизни пользовались наши предки. Посмотрите на них внимательно, подумайте, для чего они предназначались.

Время на выполнение – 2 минуты

Установите соответствие и **напишите, какие современные предметы быта заменили старинные вещи**. Дайте современное название вещей, это может быть не одно слово (словосочетание).

1. Рубель-
2. Маслобойка-
3. Детский стульчик-
4. Швейка-
5. Тёрка (тертуха)-
6. Шаркунок -

**1). Рубель - утюг**

С помощью его и валика гладили одежду.

**2). Маслобойка - миксер.**

Заливали в отверстие сливки, закрывали крышкой и катали по полу и дети, и женщины. При взбивании получалось сливочное масло.

**3). Детский стульчик - ходунки**

Хозяйка ставила маленького ребёнка в стульчик и спокойно могла заниматься своими делами.

**4). Швейка - швейная машинка**

Женщина садилась как за прялку, материал или вещь прикрепляла к твёрдой материи на верхушке и шила (зашивала), не опасаясь, что ткань выскользнет из рук и упадёт.

**5). Тёрка(тертуха) - тёрка**

К неровной стороне прикладывали овощи(чаще всего - картофель), другой рукой вращали ручку, приспособление вращалось, овощи измельчались (тёрлись).

**6). «Шаркунок» (от русского слова — «шаркать») — погремущка, сплетённая из берёсты.**

Сдаем бланки ответов помощнику ведущего. И проверяем правильность ваших ответов. Если ответ правильный – команда получает 1 балл, если нет – 0

**3. Подведение итогов.**

**Используемая литература:**

1. Власова И.В. (ред.) Русский Север. Этническая история и народная культура XII-XX века
2. Чистов К.В. (отв. ред.). Культура Русского Севера., Фольклор и этнография Русского Севера
3. Кольцова Т.М. (сост.) Народная культура Русского Севера
4. Бернштам Т.А. Народная культура Поморья
5. Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX-нач. XX в
6. Ануфриев В.В., Базарова Э.Л., Бицадзе Н.В. и др. Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ
7. Базарова Э.Л., Бицадзе Н.В., Окороков А.В., Селезнева Е.Н., Черносвитов П.Ю. Культура русских поморов. Опыт системного исследования
8. Пермиловская А.Б. Крестьянский дом в культуре Русского севера (XIX - начала XX века)., Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера

**Таблицы для заполнения**

**Тур 1: Разминка «Правда или ложь?»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Тур 2: «Хранители Севера»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Тур 3: «Святыни региона»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Тур 4: «Буквенные головоломки»**

№ ответа	Ответ
1	
2	

3	
4	
5	

**Тип 5: «Художественный калейдоскоп»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	

**Тип 6: «Ими гордимся»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Тип 7: «Что предметы старины рассказать тебе должны»**

№ ответа	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	