**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Районный центр дополнительного образования»**

 **Пинежского муниципального района Архангельской области**

ул. Ф.Абрамова, д. 1, с. Карпогоры, Пинежский район, Архангельская область, 164600, Тел. 2-12-46; факс 2-11-24 e-mail: pin.rcdo@yandex.ru

|  |  |
| --- | --- |
| от 21 ноября 2022г. № 311 | Заместителям директора по УВР,учителям начальных классов  |

**Методические рекомендации**

**«Способы и приемы работы по устранению типичных ошибок обучающихся, допущенных в заданиях ВПР по русскому языку»**

 Анализ выполнения обучающимися 4-х классов всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) по русскому языку позволил выявить типы заданий, которые вызвали у обучающихся Пинежского района наибольшие трудности. Средний процент выполнения таких заданий составил **менее 65%** (ниже допустимого уровня). Представим рекомендации учителям начальных классов по устранению выявленных проблем при подготовке к ВПР по данному предмету.

 Наибольшие трудности (процент выполнения менее 65%) у обучающихся 4-х классов Пинежского района вызвали следующие задания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Проверяемые умения | % выполнения |
| 1К1 | Писать текст под диктовку в соответствии с изученными правилами правописания, проверять предложенный текст, находить и исправлять орфографические ошибки | 60,94 |
| 6 | Распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (определять тему и главную мысль текста) | 50,31 |
| 7 | Составлять план прочитанного текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости и соблюдать в плане последовательность содержания текста) | 57,29 |
| 8 | Строить речевое высказывание заданной структуры (вопросительное предложение) в письменной форме по содержанию прочитанного текста  | 64,38 |
| 13.1 | Распознавать имена прилагательные в предложении, распознавать грамматические признаки имени прилагательного | 63,13 |
| 15.1 | На основе данной информации (содержание пословицы) и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации пословицы,  | 42,5 |
| 15.2 | Способность строить речевое высказывание в письменной форме, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы | 28,13 |

 Во избежание трудностей при выполнении **задания 1К1** необходимо сформировать у обучающихся комплекс орфографических умений:

1) ставить орфографические задачи, т.е. обнаруживать орфограммы (орфографическая зоркость);

2) устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определённым правилом (выбирать способ решения задачи, чаще всего – орфографическое правило);

3) применять правило (верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи);

4) проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

 Орфографические умения формируются одно за другим применительно к каждому виду орфограмм. Далее представим, какие виды орфографических упражнений целесообразно применять для формирования того или иного умения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Орфографическое умение** | **Орфографическое упражнение** |
| Орфографическая зоркость | 1) орфографический разбор,2) списывание по алгоритму,3) предупредительный диктант,4) диктант с обоснованием,5) диктант «проверяю себя»,6) свободный диктант,7) комментированное письмо и комментированный диктант. |
| Определить тип орфограммы | 1) орфографический разбор,2) выборочный диктант,3) комментированный диктант. |
| Применять правило | 1) орфографический разбор,2) комментированный диктант,3) объяснительный диктант,4) диктант с обоснованием,5) осложненное списывание. |
| Орфографический самоконтроль | 1) орфографический разбор,2) самодиктант (письмо по памяти),3) объяснительный диктант,4) свободный и творческий диктант,5) диктант с обоснованием,6) изложение и сочинение. |

 Подробная информация о формировании орфографических умений и видах орфографических упражнений представлена в методических рекомендациях МБУ ДО «РЦДО» «Организация орфографической работы в начальных классах» от 17 ноября 2005 года (приложение 1).

Кроме того, для формирования орфографических умений у обучающихся учитель может использовать систему различных видов диктантов по формированию орфографического навыка, предложенную ученым-методистом З.Ф. Ульченко.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап работы над орфограммой** | **Рекомендуемый вид диктанта** |
| Опознавание орфограммы на уровне знакомства с нею | Выборочный диктант |
| Устное объяснение орфограммы до записитекста | Предупредительный диктант |
| Объяснение орфограммы в процессе письма | Комментированный диктант |
| Объяснение орфограммы после записи текста | Объяснительный диктант |
| Включение орфограммы в новые связи | Выборочно-объяснительный диктант |
| Возвращение на более высоком уровне кэтапу осознания орфограммы | Диктант «Проверяю себя» |
| Объединение усвоенных частных действий в одну сложную деятельность в условиях полной самостоятельности учащихся | Контрольный диктант |

Наибольшее затруднение при выполнении **задания №6** вызвал сам текст, в котором

содержалось несколько микротем. Как правило, одну из микротем, в явном виде сформулированную в тексте, учащиеся и принимали за основную мысль. Типичная ошибка связана с неумением обучающихся определять то главное, что хочет сказать автор (основная мысль текста), разграничивать основную мысль и тему текста (о чём говорится в тексте, основной предмет высказывания).

Необходимо целенаправленно и систематически обучать учащихся вычитывать из разных типов текстов (художественных, учебно-научных) различные виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную), с этой целью нужно использовать приемы понимания текста.

Обучение учащихся осмыслению текста может осуществляться на трёх этапах: до начала чтения, во время чтения и после чтения.

На этапе до начала чтения происходит прогнозирование темы и содержания текста по заголовку;

во время чтения аутентичного (реального) текста ученики выделяют ключевые слова в содержании абзаца (части текста), задают вопросы к каждой читаемой части (ведётся диалог с текстом);

после чтения текста (рефлексивный этап) с опорой на ключевые слова, информацию, полученную в результате диалога с текстом, происходит окончательное осмысление темы текста (о чём говорится в тексте; фактуальная информация) и основной мысли (что хотел сказать автор; концептуальная информация).

Основная мысль вытекает из темы текста и его содержания. Если основная мысль не сформулирована в тексте в явном виде, определить её помогут, например, следующие вопросы: Что хотел сказать автор? Зачем он создал этот текст? Какие мысли и чувства у вас вызывает этот текст? Как автор относится к тому, что написал?

Немаловажно сформировать у читателя способность определения и выявления главной мысли текста. Для начала целесообразно сформировать само представление о понятиях «идея» или «главная мысль». Это то, что волнует автора, о чем он повествует или что хочет донести до читателя. Младшим школьникам следует взять предложение из текста или составить свое, используя при этом слова или словосочетания из текста. Иногда в качестве названия автор использует пословицу, поговорку, крылатую фразу.

Важным приемом в работе над универсальной операцией – определением темы и главной мысли текста является создание (выбор) заголовка к предполагаемому тексту. Эти задания можно предлагать детям начиная с первого класса.

*Прочитайте текст. Выберите заголовок, который больше подходит к нему*



Приемы работы по определению главной мысли текста:

1. Текст предварительно не разбивается на части.

2. Главные мысли выделяются по ходу чтения материала.

3. Части формируются сами собой вокруг главных мыслей.

4. Главные мысли текста должны иметь единую смысловую связь/линию.

5. Правильно выделенные основные мысли должны составить короткий рассказ.

6. Мнемонические опорные пункты (главные мысли) должны представлять собой развернутые, самостоятельно составленные или взятые из текста, предложения.

Прием составления мнемонической таблицы на примере рассказа Михаила Пришвина «Глоток молока».

**Мнемонический прием интенсификации работы над выделением главной мысли текста**

|  |  |
| --- | --- |
| Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле ее носа, она отвертывалась. | 1. Лада заболела. |
| Позвали меня.– Лада, – сказал я, – надо поесть.Она подняла голову и забила прутом. Я погладил ее. От ласки жизнь заиграла в ее глазах. | 2. Хозяин приласкал собаку. |
| – Кушай, Лада, – повторил я и подвинул блюдце поближе. Она протянула нос к молоку и залакала. | 3. Лада стала лакать молоко. |
| Значит, через мою ласку ее силы прибавились. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли ее жизнь. | 4. Ласка и молоко спасли ей жизнь. |

 Представим еще ряд некоторых упражнений.

2 класс. Детям предлагаются две картинки. На одной из них мальчик несёт полную корзину грибов, на другой – мальчик с пустой корзинкой. Рассмотрев картинки и прочитав тексты, дети приходят к выводу, что тексты разные, т.к. мальчики о разном хотели рассказать. Учитель сообщает: то, о чём хотят сказать на тему – это и есть основная мысль.

Все упражнения второго класса направлены на то, чтобы дети, ответив на вопрос что именно хотел сказать автор? поняли – это и есть основная мысль.

3 класс. Проводятся упражнения на осмысление значения основной мысли. Дети знакомятся с предложениями, из которых надо отобрать те, которые раскрыли бы основную мысль – «у насекомых много забот». Из оставшихся предложений составить текст, основная мысль которого – «насекомые рады весеннему солнцу и теплу». Дети приходят к выводу, что здесь есть лишние предложения. И третье упражнение: хватит ли оставшихся предложений, чтобы составить текст, основная мысль которого – «наряды насекомых очень красивы». (Здесь не хватает данных, надо добавить свои предложения). В итоге приходим к выводу: основная мысль текста необходима для того, чтобы: отобрать нужный материал; убрать лишнюю информацию; подобрать нужную информацию.

Так же в третьем классе дети осознают связь основной мысли с темой. Предлагаются два текста с близкой темой, но разными основными мыслями. Определив тему, учащиеся приходят к выводу, что тексты получились разными, т.к. о разном хотели сказать авторы, несмотря на то, что тема одна («прогулка на лыжах»).

Задачей третьего класса является осознание основной мысли текста, если она выражена или не выражена в прямой форме. Сначала предлагаются тексты, где дети находят предложение, в котором выражена основная мысль, а затем тексты, в которых дети должны сами определить основную мысль текста. В третьем классе у детей формируются представления о связи основной мысли с авторским замыслом, типом текста. Осознание этой задачи ведётся в 4 классе.

В третьем классе дети вспоминают типы текстов и по основной мысли определяют его тип; так же по основной мысли дети делают предположения об отношении автора к написанному.

В 4 классе дети самостоятельно составляют текст, учитывая предположения о замысле автора (например, упражнение с героями Ох и Ах).

Ещё одна из задач четвёртого класса – формирование представлений о роли языковых средств, употреблённых в основной мысли текста, для обеспечения связи с авторским замыслом, типом текста.

Упражнение: в тексте найти выразительное средство, которое использует автор, для выражения основной мысли. В данном тексте это пословица «Поспешишь – людей насмешишь».

Упражнения на замену основной мысли средством выразительности. Предлагаются тексты и надо из предложенных пословиц, фразеологизмов выбрать ту, которая подойдёт для выражения основной мысли.

В 4 классе проводятся упражнения на осмысление целесообразности использования средств выразительности при формулировании основной мысли. Дети рассматривают два текста: научный и художественный. В художественном тексте дети находят средства выразительности, а в научном – нет. Приходим к выводу: неуместно использовать средства выразительности в научных текстах, т.к. цель этого текста – сообщить научную информацию.

Работу по составлению простого плана (умение, проверяемое в **задании 7**) следует начинать уже в процессе изучающего чтения текста. Этому способствует выделение ключевых слов в содержании абзаца (части текста), постановка вопросов к каждой читаемой части; на этапе после чтения текста учащиеся окончательно осмысливают тему текста и основную мысль и делят текст на смысловые части (как правило, они совпадают с абзацами), озаглавливают их. Внимание учеников должно акцентироваться на том, что все части текста последовательно раскрывают основную мысль, но в то же время каждая часть имеет свою маленькую тему (микротему), которую нужно сформулировать (иногда она уже

сформулирована автором), она и будет являться пунктом плана. При формулировании предложения – пункта плана – используются ранее выделенные ключевые слова.

 Педагогу следует учитывать 4 этапа методической работы над словесным планом:

1. Чтение произведения.

2. Осмысление содержания произведения по вопросам учителя.

3. Деление текста на части, выявление границ каждой части, анализ каждой части; выявление главной мысли каждой части.

4. Озаглавливание.

С первого класса младшие школьники составляют вопросный план, т. е. логические вопросы, которые способствуют выделению главной мысли каждой части текста. Затем дети учатся составлять план под руководством учителя. Они должны определять количество частей, группировать предложения вокруг главной мысли в каждой части текста. На последнем этапе дети должны научиться самостоятельно составлять план к тексту.

Самым сложным является подбор и формулировка заголовка. Эта работа связана с составлением словесных картин и подписей к ним, с выбором заголовков плана из текста. При составлении плана необходимо руководствоваться следующими требованиями:

1. В пунктах плана должна выражаться главная мысль текста, чтобы было понятно, о чем (о ком) и что говорится в каждой части произведения.

2. Пункты плана должны быть связаны между собой по смыслу.

3. Должны быть краткими; их лучше формулировать в повествовательной форме.

Кроме того, возможно использование в работе следующих методов и приемов по составлению плана:

- Узнать рассказ по уже составленному плану.

- Сравнить два плана к одному и тому же рассказу, например,

 План План

1. Строительство. 1. Строится новый город.

2. Находка. 2. Экскаваторщик обнаружил страшный клад.

3. Миновала беда. 3. Солдаты-минеры пришли на помощь.

4. Мирная жизнь. 4. Счастливая мирная жизнь продолжается.

- Узнавание и соотнесение картинок с содержанием, их расположение в логическом порядке, исключение «лишней» картинки.

- Редактирование готового плана, отдельных пунктов.

- Выбор заголовка, который более точного выражает главную мысль части.

-Подбор синонимов: Тяжелое, неприятное, горькое расставание (разлука). (Страшная, ужасная) опасность.

- Показ на примере, каким должен быть план. Для этого школьникам вначале дают готовый план. Как правило, это бывает план к изложению. Написав несколько изложений по готовому плану, дети должны начать составлять такой план сами. На примере им показывают и как формулируются заголовки. Они тоже даются в готовом виде. Работая с такими заголовками, дети должны не только видеть в них образец, но и определять, к какой части текста относится каждый из них.

- Восстановление текста. При таком обучении школьникам даётся текст, разрезанный на части (чаще всего это бывают абзацы), из которых они должны составить рассказ.

- Краткая формулировка сути текста. Задания, предполагающие соответствующий прием работы: Какую самую главную мысль в сказке, рассказе ты можешь выделить? Попробуй самостоятельно дать краткую формулировку (в одном предложении) главной мысли в предложенном тексте. При обучении составлению плана соблюдается определённая последовательность действий, которую школьники могут записать в виде следующей инструкции: проведи диалог с текстом; выдели существенные мысли; выдели главную мысль; раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей; озаглавь каждую часть.

Кроме того, целесообразно продиктовать школьникам требования, предъявляемые к плану самим учителем. Работая над планом, школьники по инструкции должны проверять правильность своих действий, а результаты сверять с записанными в тетради требованиями. Сравнение с эталоном не только помогает составить план, но и способствует формированию самоконтроля. Обучая составлению плана, можно использовать самые разные тексты.

При обучении учащихся построению самостоятельных речевых высказываний заданной структуры (повествовательных, вопросительных, побудительных предложений), данное умение проверяется в **задании 8**, необходимо: использовать опорный наглядный материал – сюжетные картинки; обучать учеников адекватно понимать, анализировать представленную ситуацию; выражать к ней своё отношение. Особое внимание следует уделять развитию логических и коммуникативных универсальных учебных действий.

Рассмотрим приемы развития умения задавать вопрос по тексту, т. е. критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Учителям-практикам предлагаем использовать **прием «Дневник двойных записей»**. Дайте инструкцию младшим школьникам разделить тетрадный листок на две части и в процессе чтения в левой части записывать интересные сюжетные моменты, которые поразили или восхитили, вызвали ассоциации и др., в правой части необходимо написать краткий комментарий. Затем можно объединить учащихся в пары и впоследствии на основе своих записей сформулировать вопрос однокласснику. При осуществлении оценки самыми ценными можно признать те, которые отражают главную мысль текста.

**Прием «Ромашка Блума»**. Этот прием направлен на формирование читательской грамотности, а в частности, на понимание информации, умение составлять вопросы к художественному и публицистическому тексту и поиску ответов на них, осмысливать авторскую позицию, обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета. При реализации приема учителю необходимо мотивировать детей не на количество, а информативность вопросов, дифференцируя и отсеивая случайные.

Простые вопросы проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*

Уточняющие вопросы выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов «да»-«нет» и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

Творческие вопросы подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*

Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ...? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*

Объясняющие (интерпретационные) вопросы используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова «Почему». Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых.

Практические вопросы нацелены на применение, поиск взаимосвязи меду теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя?*

Базовым умением, проверяемым **заданием 13.1**, относить слова к определённой группе основных частей речи с учётом выявленных грамматических признаков должен овладеть каждый учащийся. Для этого учащиеся должны владеть общим способом определения частей речи. Задача учителя сформировать необходимые универсальные учебные действия, которые включают анализ морфологических признаков; установление их причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, приводящей к верному выбору.

Для формирования данного умения можно воспользоваться классификацией упражнений, предложенной ученым-методистом Г.Н. Приступой. В данной классификации он выделяет 3 типа упражнений в зависимости от характера мыслительной деятельности учащихся: упражнения аналитические, упражнения аналитико-синтетические и синтетические упражнения.

**Аналитические упражнения**

Задание 1. Прочитайте текст. Найдите в тексте и подчеркните имена прилагательные, сосчитайте их и запишите цифрой, сколько их.

Рябина.

Я очень люблю это скромное ветвистое деревцо – рябину. Люблю ее перистые зеленые листочки, которые шелестят даже при легком ветерке. Есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце. В народных песнях часто употребляется рябинушка.

Задание 2. Внимательно прочитайте родственные слова. Выпишите имена прилагательные.

Синий, синеть, синева; пугать, испуг, пугливый; робкий, робость, робеть; смелый, бесстрашный, бесстрашие; трусость, трусить, трусливый.

Задание 3. Послушайте стихотворение (можно прочитать два раза). Определите, сколько имен прилагательных употребляется в этом стихотворении.

Мы любим край родной.

Шумят в лесу осины, березы и дубы,

И просятся в корзины малины и грибы.

Хорошая погода, веселые деньки…

Отправимся в походы, наденем рюкзаки.

Манит, зовет в дорогу родной чудесный край.

Дорог хороших много, - любую выбирай.

Пройдем тропой гористой и чащею лесной.

Мы юные туристы, мы любим край родной.

(Н. Найденова)

Задание 4. Послушайте текст. Назовите прилагательные, которые вы запомнили.

Храбрый еж.

Был в лесу старый пень, там в дупле колючий еж устроил гнездо. Жарким днем он спал, а поздним вечером выходил на охоту. Однажды летним вечером еж проснулся и пошел искать пищу. Вдруг он увидел пятнистую змею. Змея зашипела и бросилась на ежа. Еж разорвал змею.

Задание 5. Прочитайте имена прилагательные. Выпишите имена прилагательные в такой последовательности: обозначающие цвет предмета; обозначающие вкус предмета; обозначающие материал, из которого сделан предмет; обозначающий форму предмета; обозначающий величину предмета.

Сладкий, шерстяной, голубой, кирпичный, круглый, большой, маленький, бумажный, горький, лиловый, квадратный, высокий, кислый, треугольный, низкий, красный, железный.

Задание 6. Спишите словосочетания. Определите и укажите род имен прилагательных. Помните, род имен прилагательных зависит от рода имен существительных.

Ясный день, ясная погода, ясное небо; ранняя прогулка, раннее утро, ранний час; хороший человек, хорошая девочка, хорошее настроение

Задание 7. Прочитайте предложения. Выпишите имена прилагательные в три столбика: мужской род, средний род, женский род.

Полынь – горькое на вкус растение. По вечерам в лесу раздается громкий трубный зов лося. На опушке растет стройная молодая ель. Синее бездонное небо шатром раскинулось над нами.

Задание 8. Внимательно прочитайте предложение. Найдите в тексте имена существительные во множественном числе. Выпишите их вместе с относящимися к ним именами прилагательными.

Стояла ясная погода. Потом вдруг подул сильный ветер. Небо закрыли серые тучи. Три дня лил теплый дождь. Надвинулся густой белый туман. Утром выглянуло яркое солнце. Зеленела молодая трава. Надулись толстые почки калины и липкой березы. Пришла настоящая весна.

Задание 9. Спишите текст. Найдите в тексте имена прилагательные. Определите и обозначьте род и число.

Синие небо и свежее дыхание ветерка так и манили меня на прогулку. Я отправился в соседнюю рощу. Утренняя роса еще покрывала траву, и в воздухе чувствовалась ранняя сырость. Молодые листочки деревьев были точно покрыты лаком. Яркие весенние цветы бодро подымали свои красивые головки. На траве сверкали крупные капли росы.

Задание 10. Спишите словосочетание, поставьте имена прилагательные в нужном падеже, в скобках запишите вопросы.

Доволен (…?)(Интересная, полезная) экскурсией. Пролетал над (…?) (широкая, глубокая) рекой. За (...?) (дальняя) рощей синела (…?) (большое) озеро. Сквозь (…?) (синяя) мглу можно было разглядеть (…?) (светлое) ленту (…?) (горная) речки.

**Аналитико-синтетические упражнения**

Задание 11. Прочитайте имена прилагательные. Подумайте и запишите, какие из этих признаков можно отнести к лисице, а какие – к белочке.

Веселая, пугливая, ловкая, жадная, хищная, хитрая.

Задание 12. Сгруппировать предметы по противоположным свойствам:

День светлый, а ночь …………… . Река глубокая, а ручеек ……………… . Арбуз сладкий, а перец …………………;

Задание 13. Распространите текст путем вписывания в него пропущенных прилагательных, которые даются.

Дельфины – это самые…….морские животные. ……..дельфины выступают в ……. Цирках. Они прыгают через обруч, танцуют ……. вальс, катают на своей спине дрессировщика. Слова для справок: дрессированные, веселый, умные, морских.

Задание 14. Образовать прилагательные от слов, которые выделены в вопросах, и записать словосочетания с этими прилагательными. Запишите словосочетания в тетрадь.

Как называется полочка для книг? Как называют маму за доброту?, Как называют варенье из вишни?

Задание 15. Составить предложение из отдельных слов, записанных на доске, с употреблением имен прилагательных, которые даны в начальной форме.

Выглянуло, после, жаркое, дождя, бурного, солнце, короткого.

(После короткого бурного дождя выглянуло жаркое солнце.)

Задание 16. Спишите текст, пользуясь таблицей (см. страницу 49), вместо вопросов впишите словосочетание черное золото, обозначьте падеж, подчеркните окончание у прилагательного черный.

Черное золото

Ты, конечно знаешь, что такое черное золото? Это драгоценный металл желтого цвета. А слыхал ли ты (о каком?) ….. ……? (каким?) …………… называют нефть. Такое название (какому?) ……. дали недаром. Без (какого?) …………. остановились бы автомобили на дорогах, а в полях не могли бы работать тракторы. Золото (какое?) ………… - это богатство нашей страны.

Задание 17. Спишите, употребите имена прилагательные в скобках в нужном падеже и обозначьте его. В случае затруднения пользуйтесь таблицей (см. страницу 47), окончание прилагательных выделите.

Под (легкий) порывом (знойный) ветра море улыбалось (синий) небу. Волны сбрасывали белую пену на песчаный берег с (золотистый) песком. Пена с (тихий) звуком таяла на (горячий) песке.

Задание 18. Пользуясь таблицей, запишите словосочетания весеннее солнышко, прохладный ветер, чистый воздух, ближний лес, ранний сев сначала в творительном падеже, а потом в предложном падеже единственного числа. Употребите в творительном падеже предлоги с, над, перед, за, а в предложном – о, в, на.

Например: с солнышком (каким?) весенним, о солнышке (каком?) весеннем.

Задание 19. Допишите окончания. Ставьте к прилагательному вопрос от существительного, к которому оно относится. Окончания прилагательных и существительных подчеркните, обозначьте падеж.

(каким?) Ранним утром (Т.п.) мы уходим из дома далеко в лес. В прохладн… чист… воздухе пахнет свеж… сеном. Но вот встало солнце, и исчезли бриллианты росы. Бредем мы дальше сух… болотом. В глубок… мху нога тонет, будто в мягкой перине. Утренн… воздух напоен резк… запахом трав. На траве, заросшей душист… клевером, мы отдыхаем.

(По Г. Скребицкому)

Задание 20. Впишите в предложения подходящие по смыслу прилагательные. Обозначьте падеж прилагательных, подчеркните безударные окончания.

Деревья покрылись … инеем. Сибирские леса богаты … зверем. Мать любила накрываться … платком.

Слова для справок: пуховый – сделан из пуха или с пухом (козьим, птичьим и т.п.), пушистый – легкий, очень мягкий, пушной – обладающий ценным мехом.

**Синтетические упражнения**

Задание 21. Выписать из изучаемого в классе произведения сочетания существительных и прилагательных, указать, какие признаки обозначают прилагательные;

Задание 22. Составить небольшие тексты и предложения по предметным картинкам (дети называют изображенный на картинке предмет и его признаки, составляют по вопросам учителя одно или несколько предложений, которые записываются на доске. Учащиеся ставят вопросы к прилагательным, затем списывают текст).

Задание 23. Прочитайте текст. В этом тексте нет имен прилагательных. Подберите нужные по смыслу слова и запишите восстановленный текст.

Заглянуло лето в … сад, развесило на ветвях … яблоки, … груши. В лесу под деревьями лето рассадило много грибов. В … березняке – подберезовики с … корешками, в … шапочках; в осиннике – подосиновики с … шапочками. На … поляне будто цветы расцвели, раскрыли свои зонтики мухоморы.

Задание 24. Прочитайте внимательно предложения. Подумайте и замените, где нужно, подходящие по смыслу именами прилагательными повторяющиеся слова.

Наступила ранняя весна. Зацвели ранние растения. Слышен ранний звук пастушьего рожка.

Задание 25. Составь словосочетания, состоящие из существительных и прилагательных, имеющих такие окончания, которые даны ниже. Напишите составленные словосочетания.

-ее, -ая, -ие, -ой, -ое, -ые, -ый, -яя, -ий.

Задание 26. Прочитай. Распространи предложения текста именами прилагательными. Озаглавь текст. Напиши его в тетрадь.

Пришла зима. Стоят морозы. Земля покрылась снегом. Спит лес. Деревья украшены узорами инея. В снег спрятались елочки.

Задание 27. Прочитай. Какая мысль выражена в предложении? Составь текст по предложению. Напиши.

В воздухе кружилась живая сетка из мягких, пушистых снежинок.

(Д. Мамин-Сибиряк)

Задание 28. Прочитай. Составь из данных слов предложения, изменяя по смыслу имена прилагательные и имена существительные и ставя их в нужном падеже. Напишите составленные предложения.

Закачалась, вот, ветка, еловая.

Любуюсь, чудесная, зимний, картина, лес.

След, по ночная, тянется, белки, пороша.

Яркий, поляна, заливает, свет, лесная.

Пахнет, еловая, хвоя, сосновая, и.

Кроме того, необходимо отметить, что в задании необходимо было выписать имена прилагательные вместе с именами существительными, к которым они относятся, в той форме, в которой они употреблены в предложении (при наличии предлога – с предлогом). Заострите на этом внимание обучающихся, т.к. зачастую ошибки при выполнении данного задания заключаются в записи имен прилагательных не форме употребления в предложении, отсутствии имен существительных, к которым они относятся.

Наибольшие затруднения у обучающихся вызвало выполнение **задания 15** проверочной работы, проверяющее умение на основе данной информации (содержание пословицы) и собственного жизненного опыта определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, способность строить речевое высказывание в письменной форме, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы.

В процессе обучения учителям необходимо в большей мере использовать системно-деятельностный и практико-ориентированный подходы, позволяющие сделать работу обучающихся более активной и осознанной.

Представим образцы заданий для отработки данных умений.

Задание 1. Игра «О каком человеке так говорят?»

Душа нараспашку.

Всё в руках горит.

Мухи не обидит.

Не робкого десятка.

Родился в рубашке.

Тише воды, ниже травы.

Задание 2. Вставьте в предложения недостающую информацию.

Миша, пора бы уже делом заняться, хватит сегодня…

Ежели ты, например, отбился от своих, или патроны растерял, или даже без винтовки остался – это ещё не есть причина …и решить на милость врагу сдаться.

Никто сюда не придёт, пока наши птенчики не выйдут из яиц. …: птенцы куропаток выходят из яиц, когда рожь цветёт.

Незнайка почесал затылок рукой и буркнул…: «Вот история! Кажется, я их здорово дверью двинул».

Так прожили они всю жизни дружно, идя вместе….

Одни ребята выполнили работу с желанием, с огоньком, а другие - …, через пень колоду.

Все дружно, … принялись за дело.

Я даже не подозревал, что мой лучший друг …!

Пришли гости, и мама … приготовила салат.

Не сиди …, так и не будет скуки!

Слова для справок: зарубить на носу, во всю прыть, повесить нос, водой не разольёшь, бить баклуши, где раки зимуют, под нос, заливаться слезами, рука об руку, лица нет, спустя рукава, со всех ног, водить за нос, средь бела дня, сложа руки, хватить горя, на скорую руку, щёлкать как семечки.

Задние 3. Обсудите в группах значения данных образных выражений.

1. Не знал, куда глаза девать.

2. От всей души.

3. Стали бить тревогу.

4. Нашли общий язык.

5. Со всех ног.

6. Не солоно хлебавши.

7. Пальчики оближешь

Задание 4. У вас с другом отцы хорошо знакомы и в приятельских отношениях.

Дополните фразу: Они друг с другом ...

а) на равной ноге; б) на короткой ноге; в) на близкой ноге; г) на двух ногах.

Задание 5. Объясните фразеологический оборот:

У него ветер в голове -

Как ветром сдуло –

Бросать слова на ветер –

Искать ветра в поле -

Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Бросать слова на ветер».

При работе с обучающимися, имеющими высокий уровень лингвистической подготовки, целесообразно больше внимания уделять выполнению заданий, требующих логических рассуждений, обоснований, доказательств и т.п., а также заданий творческого характера, где может проявиться личностная позиция обучающегося.

При работе с обучающимися, имеющими уровень лингвистической подготовки выше среднего, рекомендуется обратить внимание на выполнение практико-ориентированных заданий, связанных со скрытыми свойствами предметов и явлений для установления причинно-следственных связей при выстраивании родовидовых отношений.

При работе с обучающимися, имеющими средний уровень подготовки, представляется важным уделять больше внимания контролю усвоения ими ключевых лингвистических понятий, отработке навыков выполнения стандартных учебных заданий, в том числе навыка основных разборов, представленных в примерной образовательной программе курса русского языка начальной школы.

Для развития навыков самоконтроля при работе над ошибками предлагается с третьего класса вводить задания следующего вида:

- просмотреть текст и объяснить причины ошибок;

- предположить, какие ошибки можно допустить при выполнении данного задания;

- составить собственное упражнение с «ловушкой»;

- классифицировать упражнения по сложности и т.д.

К четвертому классу спектр заданий по самоконтролю может пополниться следующими видами заданий:

- определение того, что будем проверять (типология заданий);

- составление проверочных заданий (в том числе заданий с «ловушками»);

- выделение сложности заданий, приписывание баллов сложности;

- создание образца для проверки работы;

- сопоставление данных работ с образцом;

- характеристика ошибок и выдвижение гипотез об их причинах;

- составление корректировочных заданий и новой «индивидуальной» проверочной работы.

При работе с обучающимися, имеющими низкий уровень подготовки, рекомендуется, в первую очередь, обратить внимание на отработку базовых ЗУНов, описанных в блоке «Ученик научится».

Представим примеры заданий №15 ВПР по русскому языку за разные годы, которые можно использовать для формирования умения на основе данной информации (содержание пословицы) и собственного жизненного опыта определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации, способность строить речевое высказывание в письменной форме, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы:

1. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Дарёному коню в зубы не смотрят».

Вариант ответа: Выражение «Дарёному коню в зубы не смотрят» будет уместно в ситуации, когда моя младшая сестра говорит, что ей не нравится цвет волос куклы, которую подарили.

2. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Что посеешь, то и пожнёшь».

Вариант ответа: Выражение «Что посеешь, то и пожнёшь будет уместно в ситуации, когда мама объясняет, почему брат не даёт мне свой набор «Лего»: ведь раньше я тоже не разрешал ему играть моим конструктором.

3. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Нет друга – ищи, а нашёл – береги».

Вариант ответа: Выражение «Нет друга – ищи, а нашёл – береги» будет уместно в ситуации, когда кто-то обидел своего лучшего друга и может из-за этого потерять его дружбу.

4. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Маленькое дело лучше большого безделья».

Вариант ответа: Выражение «Маленькое дело лучше большого безделья» будет уместно в ситуации, когда бабушка просит меня вымыть посуду вместо игры на компьютере.

5. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Кончил дело – гуляй смело».

Вариант ответа: Выражение «Кончил дело – гуляй смело» будет уместно в ситуации, когда мой младший брат, не доделав уроки, просит маму разрешить включить мультфильм, а она ему не позволяет.

6. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Глаза боятся – руки делают».

Вариант ответа: Выражение «Глаза боятся – руки делают» будет уместно в ситуации, когда мама просит сестру помыть после обеда посуду, а сестре это кажется очень трудным, потому что посуды много.

7. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Терпенье и труд всё перетрут».

Вариант ответа: Выражение «Терпенье и труд всё перетрут» будет уместно в ситуации, когда ученик долго болел, пропустил много уроков, но упорно занимался дома и поэтому не отстал от класса.

8. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «В гостях хорошо, а дома лучше».

Вариант ответа: Выражение «В гостях хорошо, а дома лучше» будет уместно в ситуации, когда ты возвращаешься домой после летних каникул. Там, где ты отдыхал, было хорошо, но ты скучал по своим друзьям, родным, по своему дому.

9. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Повторенье – мать ученья».

Вариант ответа: Выражение «Повторенье – мать ученья» будет уместно в ситуации, когда ты готовишься к контрольной работе по русскому языку и повторяешь всё, что изучали в четверти.

10. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

Вариант ответа: Выражение «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь» будет уместно в ситуации, когда мой друг на олимпиаде по математике взялся решить сразу две трудные задачи и не решил верно ни одной.

11. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Любишь кататься – люби и саночки возить».

Вариант ответа: Выражение «Любишь кататься – люби и саночки возить» будет уместно в ситуации, когда мой младший брат после игры не хочет убирать за собой игрушки.

12. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи».

Вариант ответа: Выражение «Хочешь есть калачи – не сиди на печи» будет уместно в ситуации, когда девочка мечтает научиться хорошо рисовать акварелью, но не хочет переделывать неудачные работы, не любит мыть кисточки и менять воду.

 13. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации будет уместно употребить выражение «Век живи – век учись».

Вариант ответа: Выражение «Век живи – век учись» будет уместно в ситуации, когда мой старший брат помогает дедушке освоить компьютер.

14. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Упустишь минуту – потеряешь час».

Вариант ответа: Выражение «Упустишь минуту – потеряешь час» будет уместно в ситуации, когда ты не сумел вовремя собраться и опоздал на автобус или электричку, а следующий рейс будет только через какое-то время.

Кроме того, рекомендуем педагогам отработать «западающие» умения, характерные для каждой конкретной образовательной организации, использовать в работе приемы дифференцированного обучения, по возможности ввести в практику работы разработку индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с низким уровнем обученности. Особое внимание уделять сформированности у обучающихся навыков самоконтроля и самопроверки. Большинство ошибок обучающиеся совершают, потому что не владеют действиями, способами самоконтроля и самооценки, умениями работать над поиском причин своих ошибок. Использование таких приемов, как обучение составлению алгоритмов действий, самопроверка действий по алгоритму, диагностика причин ошибок, дают возможность более уверенно и верно работать над заданиями ВПР.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ковалева Г.С. Готовимся к Всероссийской проверочной работе. Русский язык. Математика. Окружающий мир. Методические рекомендации 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова, К.А. Краснянская и др. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с. – ISBN 978-5-09-039617-2/.

2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах: Методические указания ко всем темам программы по русскому языку/ М.Р. Львов. – Тула: ООО «Издательство «Родничок», 2001. – 256 с. – ISBN 5-89624-056-2.

3. Начальная школа: 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку: пособие для учителя/ Авт.-сост. Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: Дрофа, 1999. – 320 с. – ISBN 5-7107-2341-X.

4. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения/ М.С. Соловейчик, П.С Жедек, Н.Н. Светловская и др. – М.: Издательство «Академия», 1997. – 383 с. – ISBN 5-7695-0100-6.

5. Борискина И.В. Система упражнений для совершенствования знаний учащихся по теме "Имя прилагательное" [Электронный ресурс]/ И.В. Борискина. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/574632>. Дата обращения: 16.11.2022.

6. Дементьева О.А. Подготовка обучающихся начальных классов к Всероссийской проверочной работе по русскому языку: методические рекомендации [Электронный ресурс]. Южно-Сахалинск, 2019. Режим доступа: <https://iroso.ru/storage/app/uploads/public/5da/808/8e9/5da8088e92e50410423411.pdf>. Дата обращения: 16.11.2022.

7. Кокарева З.А. Методические и содержательные аспекты подготовки обучающихся к Всероссийским проверочным работам: начальное общее образование /Методические материалы [Электронный ресурс]. Вологда, 2017. Режим доступа: https://viro.edu.ru/attachments/article/7975/1696.pdf. Дата обращения: 16.11.2022.

8. Стрельникова В.В. Методические основы подготовки младших школьников к выполнению проверочных работ по основным учебным предметам (учебно-методическое пособие) [Электронный ресурс]. Ставрополь, 2020. Режим доступа: [https://staviropk.ru/attachments/article/322/NO\_Сборник\_2020.pdf](https://staviropk.ru/attachments/article/322/NO_%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA_2020.pdf). Дата обращения: 16.11.2022.

9. Солодова Ю.А. Формирование умений составлять план текста в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]/ Ю.А. Солодова. – Режим доступа: <https://www.predmetnik.ru/categories/9/articles/762>. Дата обращения: 16.11.2022.

Приложение 1

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно – методический центр»**

с. Карпогоры, ул. Ф. Абрамова, д. 1-а Телефоны: 3-12-46, 3-11-24

 «17» ноября 2005 года

 Руководителю КМО,

учителям начальных классов

**Методические рекомендации**

**«Организация орфографической работы в начальных классах»**

 Базой для формирования грамотного письма являются различного рода восприятия, которые должны быть развиты у ребенка в дошкольный период – слуховое, зрительное, рукодвигательное, речедвигательное.

Основой орфографической работы в начальных классах является работа с понятием **«орфограмма».**

*I. Понятие «орфограммы», классификация орфограмм начальной школы*

Правила орфографии регулируют написание в том месте слова, где существует *выбор* букв для обозначения одного и того же звука. Орфограмма – это то место, где один и тот же звук может быть обозначен с помощью букв по-разному, значит сущность *орфографического действия* заключается в выборе буквы из двух или более возможных для обозначения одного и того же звука.

Классификация орфограмм начальной школы

Основана на сильных и слабых позициях, авт. П.С.Жедек, В.В.Репкин.

|  |
| --- |
| ОРФОГРАММЫ |
| Связанные с произношением | Не связанные с произношением |
| Орфограммы слабых позиций | Орфограммы сильных позиций | Слитное-раздельное написание | Употребление заглавной буквы | Правила переноса |

 Для обучения распознаванию орфограмм существенное значение имеют **опознавательные признаки орфограмм:**

* 1 группа: расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;
* 2 группа: «опасные» звуки и звукосочетания, буквы и буквосочетания;
* 3 группа: выделение морфем, прогнозирование орфограмм в них.

*II. Способы усвоения орфографии младшими школьниками, методы обучения*

М.Р. Львов выделяет три способа усвоения орфографии учащимися начальных классов и соответствующие им методы обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соотнесение звуков и букв | Запоминание графического состава слова | Решение орфографических задач |
| Метод языкового анализа и синтеза | Метод запоминания, заучивания = имитативный | Метод решения грамматико-орфографических задач |

 Выбор метода зависит:

* От особенностей орфографического материала, от типа орфограммы;
* От возрастных возможностей учащихся и их языковой подготовленности, уже изученного языкового материала;
* От психологических особенностей усвоения данного материала – опоры на зрительный, слуховой факторы, на возможность логической, сознательной работы.

Остановимся подробнее на каждом методе, его видах и приёмах, особенностях использования.

**1. МЕТОД ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.**

Применяется на самых ранних ступенях обучения (в период обучения грамоте), когда ещё нет достаточной грамматической основы. Способствует развитию орфографической зоркости.

**Виды и приёмы языкового анализа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид анализа | Область применения |
| 1. | Звуко-буквенный анализ слов и словосочетаний | Ведущий метод анализа в 1 классе; применяется во всех классах, особенно к словам, написание которых существенно расходится с произношением. |
| 2. | Слоговой анализ, выделение ударяемых слогов | Применяется при переносе слов, во всех вариантах работы над безударными гласными и их написанием. |
| 3. | Семантический анализ, т.е. выяснение значений слов (прямых значений, переносных, многозначности, оттенков значений) и их сочетаний, предложений и текста | Необходим во всех случаях орфографической работы. |
| 4. | Словообразовательный и морфемный анализ | Применяется при изучении правописания корней, приставок, суффиксов, окончаний и стыков морфем (приставки и корня, корня и суффикса) и при переносе слов. |
| 5. | Морфологический анализ – определение части речи и её формы, типа склонения или спряжения и т.п. | Применяется при усвоении правописания падежных окончаний имён существительных и прилагательных, личных окончаний глагола, при различении предлога и приставок (раздельное и слитное написание) и пр. |
| 6. | Синтаксический анализ – выделение предложения из текста, выяснение связей между словами, различение членов предложения | Применяется при усвоении правописания падежных окончаний имен, личных окончаний глаголов, при написании заглавной буквы в начале предложения, при расстановке знаков препинания. |

Все виды анализа могут быть частичными и полными. Н-р, при частичном анализе слов по составу может выделяться лишь корень, при полном – все части слова.

**Виды и приёмы языкового синтеза:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды синтеза | Область применения |
| 1. | Синтез на уровне звуков и букв=составление слова из букв или звуков, звукослияние, составление слогов и слов на наборном полотне (1 класс), запись слов. | Применяется во всех классах для закрепления умений по орфографии. |
| 2. | Синтез слов, или словообразование – с заданным корнем, суффиксом и пр. | Применяется при проверке правописания корня, других морфем: безуд. гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согл. и т.п., особенно при проверке стыков корней. |
| 3. | Синтез морфологических форм=образование падежных форм, форм числа и пр., склонение и спряжение, запись полученных форм. | Применяется при усвоении правописания безударных падежных и личных окончаний. |
| 4. | Синтез синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) и текста, запись полученных форм, происходит как синтез выражаемой мысли говорящего, пишущего. | Применяется при изучении правописания окончаний, пунктуации. |

Анализ обычно идёт впереди синтеза, но есть упражнения, в которых анализ и синтез тесно переплетены; это диктанты и комментированное письмо.

**2. МЕТОД ЗАПОМИНАНИЯ = ИМИТАТИВНЫЙ.**

 Применяется в основном для усвоения слов, не проверяемых правилами, и слов, которые ещё не могут быть проверены в начальных классах. Но также уместно применение и при усвоении проверяемых слов, например, с безударными гласными в корне слов, запоминанием усваивается написание приставок, многих суффиксов, но оно не эффективно по отношению к правописанию окончаний, слитному/раздельному написанию приставок, предлогов и т.д.

Играет очень важную роль в начальных классах, и его недооценка приводит к замедленному формированию орфографического навыка.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Приемы, способствующие запоминанию |
| 1. | Зрительные диктанты, различные виды письма по памяти и самодиктанты; различные виды списывания с аналитическими и синтетическими заданиями. |
| 2. | Использование плакатов и других средств наглядности со списками трудных слов, выделение трудных слов на страницах учебников, выписывание их в тетради. |
| 3. | Использование различных словарей, ведение собственных словарей. |
| 4. | Отчётливое, побуквенное проговаривание слов в соспоставлении с орфоэпическим произношением, запоминание буквенного состава слов. |
| 5. | Тренировка в письме – аккуратном и безошибочном, внимательное чтение – опора на зрительную и рукодвигательную память. |

**3.МЕТОД РЕШЕНИЯ ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

 Применяется ко всем орфограммам, но типы задач и порядок их решения (последовательность действий) различны.

 Как и всякая задача, орфографическая задача содержит *данные*, *условия* решения и *вопрос*, то, что нужно узнать. Трудность орфографической задачи состоит в том, что школьник, в сущности, должен сам перед собой поставить эту задачу: *найти в слове орфограмму и осознать её как задачу*, которую нужно решить.

 М.Р.Львов выделяет 6 ступеней, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1. найти орфограмму;
2. определить её тип;
3. определить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы;
4. определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
5. решить задачу, т.е. выполнить намеченную последовательность действий по алгоритму, получив результат – вывод о правильном написании;
6. написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

**Соответственно ребёнка нужно научить:**

А) ставить орфографические задачи (находить орфограммы);

Б) устанавливать тип орфограммы и относить её к определенному правилу (выбирать правило);

В) применять правило (правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи);
Г) осуществлять орфографический самоконтроль, т.е. *сформировать комплекс орфографических умений.*

*III. Классификация орфографических умений*

 Орфографические умения формируются одно за другим применительно к каждому виду орфограмм.

**1 орфографическое умение – ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ.**

 Самое важное среди всех орф. умений. Причина более 80% ошибок мл. школьников – неумение видеть орфограмму.

 Начинать развивать необходимо с периода обучения грамоте. Развитие орфографической зоркости является подготовительной работой по орфографии (орф. пропедевтикой).

 За период обучения грамоте школьники должны научиться видеть в словах «опасное место» (орфограмму). Уже в этот период необходимо познакомить шк-в с правилом научного понимания орфограммы как места выбора букв для обозначения одного и того же звука.

 Целесообразно начать работу по формированию орфографической зоркости одновременно с обучением двум видам чтения. Учитель обращает внимание детей на два «образа», в которых живёт слово: орфоэпический (как произносим) и орфографический (как пишем). В «Р.азбуке» материала для обучения двум видам чтения предостаточно. Например, отрабатывая эти навыки, учитель упражняет детей в чтении слова *осина* (говорим [а]*сина*, пишем [о]*сина*). А работая со словоформами *сосны – сосна*, обращает внимание на всеобщий способ решения орфографических задач: в безударном слоге пишем ту букву, которой в этом слове обозначается гласный под ударением. Это наблюдение от буквы к звуку, но необходимо пронаблюдать и в обратном направлении: звучание – написание. Сделать это можно на паре слов *носи* и *насос.* После того как учитель добился того, что все прочитали слова правильно: [на]*си*, [на]*сос,* он предлагает откгадать слово по первому слогу (произносит слог [на]). Как правило дети торопятся сказать: «насос». Тогда учитель просит ещё раз прочитать оба слова так, как их надо говорить, и снова повторяет задание, чтобы убедить детей в том, что первый слог в обоих словах произносится одинаково [на], хотя пишется по-разному.

 Учитель обобщает: один и тот же безударный звук [а] в русских словах может быть обозначен как буквой **а** (насос), так и буквой **о** (носи), может «посылать за себя на письменную работу» то букву **а,** то букву **о.** Обобщение полезно представить в виде схемы. Именно это наблюдение становится основанием для того, чтобы считать букву любого безударного гласного звука в слове опасным местом.

 Необходимо вводить орфографическое проговаривание (Н.Ш., №7,1988; №4,1987). Уже в букварный период его следует включить как необходимый компонент в обучении списыванию, т.к. правильность списывания зависит от того, умеют ли первоклассники диктовать себе во время записи слова так, как оно написано. Особенно эффективно послоговое проговаривание при проверке списанного, если оно сопровождается подчёркиванием каждого прочитанного слога дужкой.

 Можно использовать письмо с пропусками орфограмм (письмо «с дырками»), что способствует раскрепощению ученика от страха допустить ошибку. Овладеть письмом с пропусками непросто. Нужно специально готовить к нему детей на отдельных словах. При этом важно начинать обучение с пропуска не субъективно сомнительных, а всех орфограмм, в первую очередь орфограмм слабых позиций. Только научившись обнаруживать все объективно опасные места в словах, можно научиться разделять их на бесспорные и сомнительные для самого ученика. Начать целесообразно с упражнения, которое выполняется так: прослушав слово, учащиеся записывают столько чёрточек, сколько звуков в слове, затем обводят кружком те звуки, которые нельзя обозначать на слух, и только после этого записывают слово с пропусками. Или учащиеся составляют звуковую схему слова, затем ставят точки под знаками звуков в слабых позициях, после чего пишут слово с пропусками.

 К концу обучения грамоте ученики должны уметь видеть: *гласные безударные, парные согласные перед другими согласными или в конце слова, начало слова или предложения.*

 В 1 классе вводим термин *«проверочное слово».*

**Орфографические упражнения, направленные на развитие орфографической зоркости:**

1. орфографический разбор,
2. списывание по алгоритму,
3. предупредительный диктант,
4. диктант с обоснованием,
5. диктант «проверяю себя»,
6. свободный диктант,
7. комментированное письмо и комментированный диктант.

Литература: Н.Ш.№9,1982,с.30; 4,1988,с.20; 6,1989,с.20; 3,1990,с.26; 7,1990,с.24; 9-10,1992,с.26; 12,1994,с.10; 1,1996,с.22-32; 6,2000,с.29; 3,2004,с.35; 3,2005,с.73.

**2 орф. умение – ОПРЕДЕЛЯТЬ ТИП ОРФОГРАММЫ.**

 Для развития умения определять тип орфограммы необходимо при изучении каждой новой орфограммы требовать от школьников:

1. правильного и полного называния орфограммы,
2. важно научить школьников правильно её обозначать на письме.

При изучении обязательно договориться, как мы эту орфограмму будем обозначать в соответствии с её названием. Например, безударные гласные и парные согласные – одна черточка или точка, для гласных после шипящих под ударением – две и т.п.

**Орфографические упражнения, направленные на развитие умения определять тип орфограммы:**

1. орфографический разбор,
2. выборочный диктант,
3. комментированный диктант.

**3 орф. умение – ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛО.**

 При изучении каждой орфограммы необходимо специально поработать над формулировкой орфографического правила с целью составления алгоритма действий по его применению, чтобы этот алгоритм проговаривался.

 Орфографическое правило *нельзя* требовать заучивать сразу наизусть.

В начальных классах используются в орфографической работе правила следующих типов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тип правила | Примеры |
| 1. | Правило – указание или запрещение. | Правописание гласных после шипящих: *жи,ши,ча,ща,чу,щу.*«В сочетаниях *чк,чн* мягкий знак не пишется:*почка, сочный.*» и др. |
| 2. | Правило – указание для выбора написания из двух предполагаемых написаний (реже – из нескольких вариантов). | «Имена, отчества и фамилии (или имена собственные) пишутся с большой буквы».Алгоритм: * прочитать предложение, понять его смысл,
* назвать собственное имя в этом предложении,
* указать, что это (имя, фамилия и т.п.),
* назвать первую букву имени (заглавная или строчная)
 |
| 3. | Правило – результат наблюдения над языком. Обычно носит грамматико-орфографический характер. | «Общая часть родственных слов называется корнем. Общая часть родственных слов (корень) пишется одинаково». |
| 4. | Грамматические правила (определения).Орфографических указаний не содержат, но создают грамматическую основу для орфографии. Обычно после них даётся орфографическое правило. | Правила склонения имён существительных (4 класс) создают основу правописания безударных падежных окончаний, главным образом *–е* и *–и.* |
| 5. | Правило – предписание к выполнению действий. | Правила проверки безударных гласных и звонких/глухих согласных в корне слова, правописания безударных окончаний имён существительных, прилагательных, личных окончаний глагола и т.п. |

**Орфографические упражнения, направленные на развитие умения применять правило:**

1. орфографический разбор,
2. комментированный диктант,
3. объяснительный диктант,
4. диктант с обоснованием,
5. осложненное списывание.

**4 орф. умение – ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ САМОКОНТРОЛЬ.**

Самое сложное, т.к. базируется на трёх первых умениях.

Для развития орфографического контроля необходимо:

1. Знание школьниками перечня изученных орфограмм.
2. Знание их опознавательных признаков.
3. Должны уметь разграничивать орфограммы по принципу «уверен, не уверен».
4. Должны уметь осуществлять проверку изученных орфограмм.

**Орфографические упражнения, направленные на развитие умения орфографического самоконтроля:**

* 1. орфографический разбор,
	2. самодиктант (письмо по памяти),
	3. объяснительный диктант,
	4. свободный и творческий диктант,
	5. диктант с обоснованием,
	6. изложение и сочинение.

Литература: Н.Ш.№1,1987,с.28;

*IV. Виды орфографических упражнений*

* Орфографический разбор, Изложения и сочинения современные
* Списывание, методисты не относят
* Диктанты.
1. **Орфографический разбор.**

По типу речи:

* + Устный (чаще используется в начальной школе),
	+ Письменный

По объему:

* Полный (каждое слово в предложении),
* Частичный (выборочный).

Роль:

* 1. Формирует весь комплекс орфографических умений.
	2. Позволяет активизировать языковые знания, умения по грамматике, синтаксису.
	3. Устный орфографический разбор развивает монологическую речь школьника.

Приемы:

* + - Полезно в конце 3 класса использование языкового материала, воспринимаемого на слух.
		- Письменный орфографический разбор вводить не ранее 3 класса (после того, как изучены и обговорены способы обозначения орфограмм).

**2. Списывание.**

Виды списывания:

1. Простое (воспроизведение, копирование текста).
2. Осложненное (сопровождается заданием (грамматическим, орфографическим)).

Обучать простому списыванию сложно.

Правила обучения простому списыванию:

Простому списыванию необходимо обучать по специально алгоритму.

 Начинать следует в период обучения грамоте. Алгоритм состоит из 7 действий. Сначала обучать коллективно в классе, под руководством учителя, затем упражняются в списывании дома. Алгоритм должен быть у каждого ребенка, а также висеть в классе рядом с доской.

1. Прочитай предложение так, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори, не глядя в текст, предложение, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Найди и обозначь все опасные места (орфограммы) в данном предложении.
4. Прочитай предложение орфографически (так, как оно написано).
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как оно написано (орфографически).
6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза. *необходимо следить, чтобы дети не смотрели в текст*
7. Проверь написанное:

А) прочитай написанное, отмечая дужками слоги (1 класс).

Б) подчеркни все опасные места в своем тексте (предложении).

В) сверь опасные места с исходным текстом.

Постепенно действия автоматизируются, сворачиваются (до 4 действий).

Литература: Н.Ш.№1,1989,с.27; 8,1989,с.23; 1,1997,с.21; 10,2002,с.28.

1. **Диктанты.**

|  |
| --- |
| *По дидактической цели* |
| Контрольные (проверочные) | Обучающие |
| *В зависимости от языкового материала* |
| буквенные | слоговые | словарные | По словосочетаниям | По предложениям | Текстовые |

Обучающие диктанты.

|  |
| --- |
| В зависимости от этапа орфографического анализа |
| **Предупредительный** *(до записи)*используется на этапе первичного закрепления (знакомство с новой орфограммой) или когда материал давно не повторялся.Учитель читает предложение (или др.), задает вопросы учащимся.Недостатки: часто пишут механически, в основном работают сильные (при разборе). | **Комментированный** *(по ходу письма)*используется на этапе первичного закрепления (знакомство с новой орфограммой) или когда материал давно не повторялся.Учитель диктует предложение (или др.), один ученик объясняет орфограммы (комментирует), остальные записываютНедостатки: активны, самостоятельны не все, а тот, кто объясняет. | **Объяснительный***(после записи)*используется на уроках закрепления изученного, обобщения материала.Требует от учеников большой самостоятельности. |
| *В зависимости от того, что ребенок делает с диктуемым материалом* |
| **Выборочный** Записывают не весь материал, а только по заданию учителя, чаще всего отдельные слова (н-р, слова с непроверяемыми безударными гласными). Возможны различные формы: выписывание слов без изменений, с предварительным изменением слов.Ценность: исключает механическую запись, позволяет насытить материал орфограммами | **Свободный**Учащимся предоставляется право изменения текста, свободного выбора слов и выражений при сохранении общего смысла. Методика проведения: учитель сначала читает текст целиком и проводит работу над его содержанием, затем читает текст по частям, а ученики пишут. К чтению последующей части нужно переходить только тогда, когда все напишут предыдущую.Ценность: хорош, как подготовка к изложению, развивает память, логику, самоконтроль.Недостаток: не совсем способствует развитию орф. навыка. | **Творческий**Учащиеся записывают текст с изменениями по заданию учителя. Виды:1. Со вставкой слов (распространение текста второстепенными членами предложения). Учитель указывает, какие именно слова дети должны дополнительно внести в текст.2. С изменением грамматической формы некоторых слов по указанию учителя. Например, заменить глаголы 1 лица глаголами 2-го в диктуемом тексте. |
| **Самодиктант** (письмо по памяти)Основано на запоминании слов с изученными орфограммами. Текст записан на доске, он небольшого объёма. Предварительная работа нацелена на запоминание самого текста, выделение всех видов орфограмм, трудных случаев написания, знаков препинания, на объяснение известных и запоминание неизвестных написаний. Дети пишут текст в тетрадях по памяти, затем сверяют написанное с образцом.Примечание: должен быть временной промежуток между уроком, на котором проводился орф. анализ и написанием текста. | **Диктант с обоснованием**Ученик сначала дает письменное объяснение написания диктуемого слова, а затем записывает само слово. По сути, это письменный орфографический разбор (вводить не ранее 3 кл.), начинать как словарный. Учитель диктует медленно.*(Травушка) травка* | **Проверяю себя** (письмо с пропусками)Проводится один раз в месяц. Помогает видеть орфограммы, которые не знают ученики.При записи ученик имеет право пропускать ту орфограмму, в написании которой не уверен. После записи каждого предложения дети задают вопросы учителю или вызванному ученику. Объяснение написания орфограммы производится только **один раз**. Ребёнок вписывает нужную букву другим цветом.Ценность: выполняет сразу две функции: обучающую и проверочную; сознательное письмо учащихся, дети находят трудные орфограммы; высокая активность учащихся; развивается внимание; изживаются подсказки и списывание друг у друга, т.к. можно спросить у учителя. |

Литература: Н.Ш.№3,1980,с.33; 4,1987,с.27; 10,1989,с.44; 4,1992,с.21; 1,1995,с.11; 3,1995,с.66; 6,2005,с.11.

*V.Орфографические ошибки младших школьников*

Н.С.Рождественский выделяет следующие ошибки младших школьников:

* графические,
* орфографические в узком смысле слова,
* ошибки в слитном/раздельном написании,
* ошибки в употреблении заглавной буквы,
* ошибки при переносе.

**1. Графические** (в основном в 1 классе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды ошибок | Причины появления |
| 1. | В виде пропуска буквы *«кушин»* | * невнимательность,
* плохая техника чтения,
* нарушение дикции ребенка
 |
| В виде пропуска Ь*«силно», «ручи»* | неразвитый фонематический слух  |
| 2. | Вставка букв и слогов:удвоение гласных *«Андерей»**«огоньёк», «читаюут»* | * невнимательность
* незнание, непонимание 2 роли гл.б. *е,ё,ю,я*
 |
| 3. | Перестановка букв и слогов*«диткант»* | - нечёткость слуховых и речедвигательных восприятий у тех слов, которые дети редко употребляют в собственной речи  |
| 4. | Замена букв и слогов*«типит», «толе»**«кушт»**«жыл»* | * невнимательность
* нечёткость графического облика буквы
* нарушение дикции ребёнка
* незнание орфогр. правила
 |

**2. Орфографические** (делятся на 4 группы в зависимости от того, в какой части слова допущены ошибки (прист., корень, суффикс, оконч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Допускаемые в соответствии с произношением*«вада», «реский», «праходил», «бабачка», «на лодки»* | * не развита орфографическая зоркость
 |
| 2. | Вопреки произношению*«трова», «зема», «пренёс», «лягушонак», «завтрок», «речке».* | * неверный подбор яз. Материала при изучении соответствующих орфограмм
* ложное обобщение – пиши не так, как слышишь
 |
| 3. | По аналогии (неправильно проверяют)*«постух» - проверочное слово пост**«розбил»-проверочное слово роздал**«пахата»-проверочное слово пахать**«пушистом снегом»-по аналогии окончания существительного* | * в корне: несформированность представлений об однокоренных словах (2 значения:общее написание, значение)
* в приставке, суффиксе: недостаточно развитое языковое чутье
* в окончании: недостаток грамматических знаний (морфологии)
 |

**3. В слитном/раздельном написании.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Слитное написание предлогов, раздельное приставок; НЕ с глаголами. | * путают предлог и приставку, несформированность представлений о предлогах и приставках,
* неумение отличать глагол от других частей речи (несформированность знаний, представлений о глаголе)
 |

**4. В употреблении заглавной буквы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Имя собственное пишут с маленькой буквы | * непонимание значения слова
* несформированность представлений о собственных и нарицательных именах существительных
 |
| 2. | Начало предложения обозначается маленькой буквой | * невнимательность,
* незнание правила
 |

**5. Ошибки при переносе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | При переносе оставляют 1 букву на строке | - если согласную – не усвоили правило, что перенос по слогам, если гласную – не различают деление слова по слогам и деление для переноса  |
| 2. | Перенос на другую строку Ь и Й | - не знают правило переноса |
| 3. | Нарушение границ морфем при переносе *«по – днёс»* | - несформированность морфемных умений |

 Исправление ошибок в *рабочих* тетрадях школьников должно быть дифференцированным, чтобы активизировать самостоятельную работу ребёнка.

Слабый ребёнок: *«трова»*, на полях указываем, где находится правило, страницу, № памятки.

Средний ребёнок: *«трова»*, на полях указываем страницу, где находится правило.

Сильный ребёнок: *«трова»*, ошибки не исправляем, указываем количество ошибок в строке (на полях), можно указать страницу, правило, № памятки, в конце работы указать количество ошибок.

Виды предупреждения ошибок (способы):

* проговаривание орфограмм,
* звуко-буквенный анализ до записи слова,
* выборочное комментирование,
* использование орфографического словаря,
* использование таблиц и карточек с трудными словами,
* использование сигналов обратной связи,
* предварительное выписывание слов на неизученное правило.

Литература: Н.Ш., №10,1980,с.47; 1,1981,с.22; 8,1982,с.52; 3,1985,с.89; 4,1986,с.16; 1,1991,с.9; 4,1991,с.6; 4,1995,с.11; 3,2001,с.17; 2,1997,с.444,2003,с.43; 8,2004,с.40; 1,2005,с.47.

Используемая литература:

* Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения/ М.С.Соловейчик и др.; М.:Просвещение, 1993.
* Львов М.Р. Правописание в начальных классах, М.,2001.
* Начальная школа: 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку, сост. Л.И.Тикунова, М.:Дрофа, 1999.
* Н.Ш.,№2,5,1984,с.24; 1,1985,с.48; 7,1986,с.11; 10,1986,с.35; 7,1989,с.8; 12,1982,с.34; 11,1982,с.33; 3.1991,с.16; 4,1992,с.26; 11,2001; 7,2003,с.32,89; 8,2003,с.63.