

Е. В. Мацыяка

Методическое пособие для учителя
(поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов))

Пояснительная записка

Модуль «Основы мировых религиозных культур» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода к реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т.п. Отсюда необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с историей, окружающим миром, литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, музыкой. Например, при осуществлении учебного проекта в рамках модуля «Основы мировых религиозных культур» учащиеся могут часть работы выполнять на других уроках (музыка, труд, изобразительное искусство, литературное чтение). В поурочном

планировании межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы мировых религиозных культур».

Методическое пособие «Поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов) является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием ФГОС нового поколения.

Основными источниками изучения курса «Основы мировых религиозных культур» в 4 классе являются:

1. *Данилюк А. Я.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Программы общеобразовательных учреждений. 4—5 классы. — М.: Просвещение, 2012.

2. *Беглов А. Л.* Основы мировых религиозных культур. / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М.: Просвещение.

3. *Мацыяка Е. В.* Поурочные разработки «Основы мировых религиозных культур»: Метод. пособие. — М.:

4. Электронное приложение к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (издательство «Просвещение»).

5. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя./ Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010.

6. *Данилюк А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для родителей. — М.: Просвещение, 2010.

Характеристика методического пособия «Поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов)

Учебник имеет продуманный методический аппарат. Учителю важно проанализировать структуру уроков, составляющих учебник модуля, включенные в них рубрики «Вы узнаете», «Это интересно», «Вопросы и задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно привлекать внимание детей. Материалы рубрики «Это интересно» требуют определенного методического решения. В планировании урока и в заданиях рабочей тетради предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим ОРКСЭ, не только учителям начальных классов, но и учителям-предметникам, которые, возможно, незнакомы с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями. В методическом пособии осуществляется координация материала учебника, рабочей тетради на печатной основе, электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточен, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательного учреждения, соблюдая требования к

содержанию и результатам освоения модуля «Основы мировых религиозных культур».

Пособие состоит из следующих разделов:

Пояснительная записка.

Методический комментарий:

- рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся;
- рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся;
- система межмодульных связей курса ОРКСЭ;
- система межпредметных связей;
- описание системы оценки достижения планируемых результатов образования;
- поурочные методические разработки и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков;
- глоссарий;
- список литературы.

В **Пояснительной записке** дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы мировых религиозных культур».

Методический комментарий ориентирован на практическую деятельность учителя. На протяжении всех уроков учитель повторяет многие приемы и методы, формы работы с детьми (работа с текстами, основными понятиями и терминами, иллюстративным материалом; по организации работы с родителями и внеклассной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и др.). В методических рекомендациях не просто называются эти приемы и методы, но предлагаются конкретные примеры применительно к данному курсу и конкретному уроку.

Примерное тематическое планирование курса «Основы мировых религиозных культур» отражает оптимальный вариант распределения уроков в течение учебного года и соответствует обязательному образовательному минимуму, определенному в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. В методических рекомендациях учитель найдет характеристику содержательных блоков (разделов) модуля, которые отражены в тематическом планировании.

Поурочные методические разработки. В построении уроков в рамках модуля «Основы мировых религиозных культур» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (диалогическое, приоритет личностного развития, актуальности, опора на самостоятельность мышления, вариативности, деятельностное обучение).

Глоссарий основных терминов к курсу «Основы мировых религиозных культур» содержит понятия, термины, которые необходимы для полноценного освоения содержания курса учителем и объяснения их учащимся.

Особенности тематического планирования модуля «Основы мировых религиозных культур»

Модуль «Основы мировых религиозных культур» можно разделить на 3 части:

- 1 — введение «Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества» (урок 1);
- 2 — «Основы мировых религиозных культур» (уроки 2—29);
- 3 — «Духовные традиции многонационального народа России» (урок 30 и 4 часа — проектная деятельность).

Каждый раздел имеет свою тему, ценностно ориентированную направленность и ведущую воспитывающую идею.

Часть 1 — выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока.

Тема первого урока называется «Наш дом — Россия». Он является единым для всех модулей и может быть проведен учителем при полном составе класса. На этом уроке школьники узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе и получают начальные представления о том, что такое духовность, традиция, нравственные ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Ведущей идеей первого урока является мысль о том, что народы России при их явном различии взглядов на мир (каждый из школьников уже знает, какой он будет изучать модуль) едины в своих общих гражданских ценностях и нормах, которые закреплены в Конституции России. Более того, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, государство, сходные нравственные основы. Все это создает возможности взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.). Во вступительном слове учителю следует сказать о курсе ОРКСЭ и о специфике каждого модуля.

В части 2 курса «Основы мировых религиозных культур» будет представлен обзор основ духовной православной, исламской, буддийской и иудейской традиции. Начинается этот раздел со второго урока — «Культура и религия». С этого урока начинается конкретное изучение выбранного родителями и детьми модуля. Ученики этого класса могут выбрать и другие модули, но не перестанут общаться друг с другом, останутся одноклассниками, опосредованно, через общение друг с другом будут знакомиться с основами других религиозных культур. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (по их выбору) будет способствовать их обогащению, так как при выполнении различных заданий,

совместной работе над проектом они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой.

Основные особенности изучения **комплексного курса ОРКСЭ** на этом этапе:

- продолжается раздельное преподавание в соответствии с выбором семьи школьника;
- продолжается знакомство учащихся с основами мировых религиозных культур;
- акцентируются культурно-исторические особенности нашей страны и конкретного региона, где проживает семья;
- большое место занимают нравственные ценности, семья, ценности семейной жизни;
- тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контексте.

Часть 3 «Духовные традиции многонационального народа России» предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. На этом этапе образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную, творчески продуктивную фазу освоения модуля «Основы мировых религиозных культур». Завершается изучение комплексного курса ОРКСЭ большим школьно-семейным праздником .

Методический комментарий к урокам по курсу «Основы мировых религиозных культур»

1. Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам

деятельности, желанию активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, уважаемые представители общественности.

Экскурсия в художественные и краеведческие музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия четкого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразного отбора материала, системы и последовательности вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной

литературы; чтение и выполнение заданий;

- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. В соответствии с требованиями ФГОС НО выступления учащихся должны сопровождаться презентацией, выполненной в программе PowerPoint. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом, в частности, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Посещение культовых сооружений — особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии родителей (членов семей) учащихся, администрацию школы, представителей конфессий. Посещению православного или буддийского храма, синагоги, мечети должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что в них находится. Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нем молитвы или каких-либо других религиозных обрядов.

Учитель не может во время посещения культового сооружения обязывать детей к совершению тех или иных действий, связанных с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребенок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи (например, креститься при входе в православный храм). Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся о религиозной культуре.

2. Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения предмета «Основы мировых религиозных культур», могут быть:

- индивидуальными или коллективными (группа 3—6 человек);
- долгосрочными (1—2 месяца) или краткосрочными (1—2 урока);
- творческими (например, написание сценария праздника), исследовательскими (например, «История строительства храма в моем городе, селе, поселке») или социально значимыми (дети пишут поздравительные открытки ветеранам).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает в себя:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку оформления результатов работы над проектом (или предложения);
- лист планирования и продвижения по заданию (см. рабочую тетрадь на печатной основе, уроки 16—17);
- лист самооценки;
- сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;
- рекомендации по организации работы групп;

- памятку для организации деятельности учащихся;
- список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта

1) Примерное время выполнения проекта.

45—90 минут (1—2 урока). Примерное распределение времени:

Этапы занятия	Время
Организационный этап	15—20 минут
Выполнение проекта детьми	30—40 минут
Презентации работ группами	10—20 минут
Взаимооценка и подсчет голосов, самооценка, подведение итогов	10—15 минут
Итого:	65—95

2) Организация рабочего пространства класса.

В классе одновременно работают две-четыре группы. В классе должны быть:

- две-четыре рабочие зоны: «круглые столы» (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены: листы с заданием (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);

- компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);

- стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);
- стол с ручными инструментами и материалами;
- зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3) Ресурсы для выполнения проекта.

- Подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты: «А знаете ли вы...»

- Инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.

- Материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага форматом А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4) Организация наблюдения и помощи учащимся в работе.

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить принять участие родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит: поддержка организованного проведения урока, проведение необходимых консультаций и оказание помощи детям, в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдение за работой групп, помощь в организации деятельности.

5) Организация деятельности учащихся.

1) Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, что такое деление уже обозначилось, когда дети планировали свое будущее участие в том или ином проекте).

2) Учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта, что они должны решить, что будут делать — плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания, сопровождая чтение показом на доске каждого этапа: 1) **обсуждение** темы, формы представления результата; 2) **составление плана работы** (дети находят лист планирования и продвижения); 3) **выполнение** задания; 4) **контроль** за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания); 5) **представление** результатов; б) **голосование** за лучший проект; 7) **самооценка** (дети находят лист самооценки). Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего дает команду приступить к работе.

3) Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15—20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп – надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

4) По окончании работы над проектом группы поочередно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у них осталась только одна минута.

5) После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

3. Система межмодульных связей в курсе ОРКСЭ

В п. 5 протокола заседания коллегии Минобрнауки РФ от 20 марта 2012 г. №ПК-4 говорится о необходимости дополнения программ модулей учебного курса ОРКСЭ сведениями по основам других религиозных культур. Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие между ними. На первом (общем) уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На последних уроках (31—34) учащиеся вместе будут готовить, а потом презентовать учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) православного храма (буддийского храма, мечети, синагоги) в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках модуля «Основы мировых религиозных культур» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса.

Кроме того, содержание модуля «Основы мировых религиозных культур» по сути своей носит межмодульный характер. Содержание модуля предполагает знакомство с основами религиозных традиций основных религий России, что, конечно, предполагает взаимосвязь с такими модулями курса, как «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры».

4. Система межпредметных связей

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной и основной школе: русским языком, литературным чтением, литературой, мировой художественной культурой; в меньшей степени — с географией; с предметами художественно-эстетического цикла: живописью, музыкой; технологиями (труд, ИКТ).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс образования и воспитания школьников, — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести,

достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и литературного чтения учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать им. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т.е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе присвоения ребенком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с русским языком могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так как усвоение ребенком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи, т. е. с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения

задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики активизируется процесс присвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Межпредметные связи с историей на уроках ОРКСЭ, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» -- представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребенком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных

действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников. При работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, получают возможность применения на практике знаний и умений, полученных на уроках ИКТ, с другой — могут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

Чтение

На уроках модуля «Основы мировых религиозных культур» основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное (выборочное), самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др. Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы важно не только толковать слова, но находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею

текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требуют усвоения новых понятий, терминов. Поскольку детям предстоит освоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, непонятное для детей, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового слова-понятия предполагает неоднократное (не менее 7—8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является ее правильное использование в собственной речи.

Особое место при знакомстве с основами мировых религиозных культур занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (Христос, Будда и т. д.), названия обрядов, ритуалов и таинств (Евхаристия, намаз и т. д.), религиозных праздников (Пасха, Песах и т. д.), священных книг (Библия, Коран, Типитака и т. д.) и сооружений (храм, монастырь, хурул, синагога и т. д.).

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала).

Работа с иллюстративным материалом

Работа с иллюстрациями — визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал

урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода опорным конспектом, используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)...» Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, а зачастую выступает самостоятельной дидактической единицей.

Музыка на уроках ОРКСЭ

Восприятие детьми музыки на уроках по модулю «Основы мировых религиозных культур» может быть активным и пассивным, так как музыка оказывает влияние даже без специального вслушивания (фон), но она должна звучать так, чтобы не отвлекать детей от основного вида деятельности. Музыка может не только быть фоном, но и привлекаться к активному слушанию. Для этого требуются определенные комментарии до или после прослушивания.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках модуля «Основы мировых религиозных культур»

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также средством оптимизации процесса обучения.

В сети Интернет учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к сети Интернет и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретным классом и отдельными учениками.

Принцип репрезентативности — ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре — позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс свертывания информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объеме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи, посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-

первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубины сформированности учебных умений. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путем анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключенной в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- **анкетирование** — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- **интервью** — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создает благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- **беседа** — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и

учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и систематизированные упражнения. Одним из вариантов проверки уровня знаний и сформированности умений является **тестирование**.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идет о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий:

I. Задания с выбором альтернативных ответов

К каждой задаче на выбор альтернативных ответов дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них: да — нет, правильно — неправильно и пр.

II. Задания с множественным выбором

Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3 до 6).

III. Задания на восстановление соответствия

В заданиях на соответствие (восстановление соответствия) необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами двух списков.

Обычно задание на соответствие состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором — список утверждений или свойств, объектов, которые надо поставить в соответствие элементам первого столбца.

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т.д. Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для детей — в какой именно последовательности располагать элементы: от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;

- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать не портфолио документов, а портфолио творческих работ ученика. Следовательно, важно проследить за тем, чтобы портфолио ученика начальной школы не называлось «Портфель моих достижений» и чтобы не предъявлялось требование документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку. Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменен учителем):

- Титульный лист (содержит основную информацию: фамилию, имя и отчество, учебное заведение, класс, контактную информацию и (при желании) фото ученика).

- Мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).

- Мое творчество (в этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию).

- Мои впечатления (в этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).

- Работы, которыми я горжусь (в конце учебного года ребенок может пересмотреть свое портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).

- Содержание.

Портфолио позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Однако самооценка как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребенком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чем еще надо разобраться, а что еще предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;
- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности ее выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (не обязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребенком баллами выставляет свои.

Еще один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную, но и устную работу или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определенного цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

- желтый цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;
- зеленый цвет — допущены неточности;
- красный цвет — надо постараться, и успех придет.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также взаимооценка учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д.

Для детей возраста четвероклассников большое значение имеет демонстрация своих достижений, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой внешней оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ: выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами на педсовете с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам)

К некоторым урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, песни, рассказы, сказки, притчи, легенды, мифы, материалы из энциклопедий. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей, для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. К песням прилагаются ноты, благодаря чему песни могут быть разучены детьми на уроках музыки, а затем включены в праздничные концерты, итоговое мероприятие. Выученные стихотворения можно включать в содержание урока или конкурс чтецов. Иногда авторы данного пособия включают их в структуру урока.

**Тематическое планирование модуля
«Основы мировых религиозных культур»**

№ темы	Тема	Количество часов	Внеурочная работа
1	2	3	4
I.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	
1	Россия — наша Родина.	1	

Продолжение

1	2	3	4
II.	Основы мировых религиозных культур	28	
2	Культура и религия	1	
3	Культура и религия	1	
4	Возникновение религий.	1	
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	1	
6	Священные книги религий мира.	1	
7	Священные книги религий мира	1	
8	Хранители предания в религиях мира	1	
9	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния	1	
10	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния	1	
11	Человек в религиозных традициях мира	1	
12	Священные сооружения	4	
13	Священные сооружения	1	
14	Искусство в религиозной культуре	1	
15	Искусство в религиозной культуре	1	
16	Творческие работы учащихся	1	
17	Творческие работы учащихся	1	
18	История религий в России	1	
19	История религий в России	1	
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1	
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1	
22	Паломничества и святыни	1	
23	Праздники и календари	1	
24	Праздники и календари	1	

Продолжение

1	2	3	4
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1	
26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	1	
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
28	Семья	1	
29	Долг, свобода, ответственность, труд	1	
III.	Любовь и уважение к Отечеству		
30	Любовь и уважение к Отечеству	1	
31	Подготовка творческих проектов	1	
32	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
33	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	
34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
	Всего:	34	

Поурочные разработки

Урок 1. Россия — наша Родина

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи урока:

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о духовном мире человека; о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают** о роли духовных традиций многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.
- Учащиеся **будут учиться** осознавать ценность дружеских отношений между людьми.
- Учащиеся **познакомятся** с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения к учебному курсу или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

План урока

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», об общих темах, которые будут изучать учащиеся вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы

мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое этика, светская этика и т. д.

3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные задания и вопросы:

- Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.
- Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте содержание учебника.

Какие темы показались вам интересными? Какие — непонятными?

- Как вы понимаете словосочетания *религиозная культура, светская этика*?

- Что означают слова *мораль и нравственность*?
- Какого человека мы называем нравственным?
- Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?
- Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы мировых религиозных культур»)? (*Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем*).

4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

- Прочитайте тему урока, запишите ее в рабочую тетрадь на печатной основе.

- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. 4). Выполните задание 1 в рабочей тетради на печатной основе.

- Рассмотрите карту России в рабочей тетради на печатной основе (на доске). Какие народы, живущие на территории России, вам известны? Назовите столицу нашего государства. В каком регионе вы живете. В каком городе вы живете? (Задания 2—8 в рабочей тетради на печатной основе.)

- Вспомните, что означает слово «символ». Какие государственные символы России вы знаете? Выполните задание 9 в рабочей тетради на печатной основе. Расскажите о государственных символах России: как они называются, что означают? Назовите авторов гимна (поэта и композитора).

Какие важные, по вашему мнению, слова вы выделили в тексте гимна? Объясните почему.

- Расскажите о символике региона, в котором вы живете.
- Проверка и обсуждение результатов самостоятельной работы.
- Рассмотрите фотографии людей в учебнике «Основы мировых религиозных культур» (с. 4—5), слайд-шоу «Мы — россияне» в электронном приложении к уроку 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях: чем они различаются, что их объединяет? Выполните задание 10 в рабочей тетради на печатной основе.

- Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока (с. 4). Выполните самостоятельно в рабочей тетради на печатной основе задание 11. Какие однокоренные слова вы подобрали к словам «Отечество» и «Родина», какой смысл объединяет эти слова?

- Как вы понимаете тему урока: «Россия — наша Родина»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- Что такое духовный мир, духовная культура?
- Что такое внутренний мир человека, от чего он зависит?
- Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?
- Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?

Самостоятельное выполнение заданий 12—13 в рабочей тетради на печатной основе и их обсуждение.

- Как вы поняли выражение *дружная семья народов России*?

- Самостоятельное выполнение задания 14 в рабочей тетради на печатной основе и его обсуждение.

2. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие российские писатели, композиторы, художники, ученые, военные вам известны? Каким образом мы выражаем свое уважение к этим людям?

- Прочитайте наизусть стихотворения (опережающее домашнее задание: детям было поручено выучить стихотворения о Родине, данные в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?

- Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (урок 1). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа. Выполнение задания 15 в рабочей тетради на печатной основе и его обсуждение:

- Объясните смысл пословиц и поговорок.
- Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?
- Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Как вы теперь ответите на вопрос: чему вы научитесь, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики»?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете». Примерные вопросы:

- Узнали ли вы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

К следующему уроку: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудить с ними ее содержание. Посоветоваться с родителями, учителями, одноклассниками и назвать несколько традиций, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определить ценности, на которых основаны эти традиции. Выполнить задание № 16 в рабочей тетради на печатной основе.

Индивидуальное задание (по желанию учащихся): выполнить задания 17, 18 в рабочей тетради на печатной основе (нарисовать семейный (классный, школьный) герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба). *Во внеурочное время учитель может проконсультировать учащихся, выполняющих это задание, используя материалы приложения к уроку.*

Проектная работа: «Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся).

Проект может включать в себя следующие разделы:

- Традиции моей семьи (класса, школы).
- Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).
- Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).
- Герб моей семьи (класса, школы).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Стихотворения о Родине

З. Александрова

Родина

Если скажут слово «родина»,
 Сразу в памяти встает
 Старый дом, в саду смородина,
 Толстый тополь у ворот,

 У реки березка-скромница
 И ромашковый бугор...
 А другим, наверно, вспомнится
 Свой родной московский двор.

 В лужах первые кораблики,
 Где недавно был каток,
 И большой соседней фабрики
 Громкий, радостный гудок.

 Или степь от маков красная,
 Золотая целина...
 Родина бывает разная,
 Но у всех она одна!

Р. Гамзатов

О Родине, только о Родине

О чем эта песня плакучих берез,
 Мелодия, полная света и слез?
 О Родине, только о Родине.
 О чем за холодным гранитом границ
 Тоска улетающих на зиму птиц?
 О Родине, только о Родине.

 В минуты печали, в годину невзгод
 Кто нас приголубит и кто нас спасет?
 Родина, только лишь Родина.
 Кого в лютый холод нам надо согреть
 И в трудные дни мы должны пожалеть?
 Родину, милую Родину.

 Когда мы уходим в межзвездный полет,
 О чем наше сердце земное поет?
 О Родине, только о Родине.
 Живем мы во имя добра и любви,
 И лучшие песни твои и мои —
 О Родине, только о Родине...

 Под солнцем палящим и в снежной пыли
 И думы мои, и молитвы мои —
 О Родине, только о Родине.

Г. Ладонщиков**Наша Родина!**

И красива и богата
 Наша Родина, ребята.
 Долго ехать от столицы
 До любой ее границы.

Все вокруг свое, родное:
 Горы, степи и леса:
 Рек сверканье голубое,
 Голубые небеса.

Каждый город
 Сердцу дорог,
 Дорог каждый сельский дом.
 Все в боях когда-то взято
 И упрочено трудом!

В. Степанов**Что мы Родиной зовем?**

Что мы Родиной зовем?
 Дом, где мы с тобой живем,
 И березки, вдоль которых
 Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?
 Поле с тонким колоском,
 Наши праздники и песни,
 Теплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовем?
 Все, что в сердце бережем,
 И под небом синим-синим
 Флаг России над Кремлем.

Из истории русских гербов

Гербами называют графические знаки — символы, эмблемы территорий и государств, родов, семей, отдельных лиц, корпораций, составленные по определенным правилам.

Зарождение системы родовых гербов, составляемых по определенным правилам, обычно связывают с эпохой Крестовых походов (1096—1270). Вначале изображения на знаменах и щитах рыцарей, закованных с ног до головы в железные доспехи, были прежде всего опознавательными знаками. Они позволяли отличить врага от союзника, труса от храбреца. С течением времени эти изображения стали передаваться от отца к сыну и превратились

в родовые эмблемы. Каждый элемент герба получил определенное значение, и специальные должностные лица — герольды — следили на рыцарских турнирах, чтобы никто не мог незаконно использовать чужой герб. Изменения в герб вносились лишь за выдающиеся отличия владельца герба или, напротив, за совершенные им поступки, недостойные чести рыцаря.

Российская геральдика¹ насчитывает многовековую историю. Еще в Древней Руси у правящих князей Рюриковичей существовала собственная геральдическая эмблема: при великом князе Святославе Игоревиче — стилизованный двузубец, превратившийся при Владимире Святославиче в трезубец.

Геральдические символы, аналогичные символике западноевропейской геральдики, известны на Руси уже с XII—XIII вв. Считается, что в XIII в. эмблемой князей Владимирской земли становится стоящий лев. В Московском княжестве на рубеже XIV—XV вв. в качестве основной эмблемы утверждается изображение всадника с копьем, поражающего змия. В конце XV в. в правление Иоанна III Васильевича, объединившего часть русских земель вокруг Москвы, второй государственной эмблемой Русского государства стало изображение двуглавого орла, привезенного из Византии. Преемники Иоанна III Васильевича возвели орла в ранг главной государственной эмблемы, а московский герб был помещен в щитке у него на груди.

Дворянские гербы в России стали появляться под влиянием польских обычаев, после присоединения к России Украины и многолетней войны с Польшей. В среде русского дворянства постепенно распространились взгляды на герб как на необходимый атрибут знатного рода.

Базовыми компонентами герба являются предметы экипировки рыцаря. Полный герб являет собой щит и внешнюю часть, изменения которой

¹ **Геральдика** (от лат. heraldus — глашатай), гербоведение — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая символику гербов. С XIII в. — искусство составления дворянских, церковных и земельных гербов.

связаны с переменами в должностном статусе владельца. Внешняя часть герба может представлять собой:

шлем — в русских гербах изображались геральдические западные шлемы разных типов: в гербах старых дворянских родов шлем изображался анфас, а в гербах семей, вновь пожалованных в дворянство, был повернут в правую сторону (влево от зрителя). Позже это правило не соблюдалось. В XIX в. в русских гербах иногда изображался древнерусский конусообразный шлем, но этот обычай в России не укоренился;

нашлемник — верхняя часть шлема, как правило, страусовые или павлиньи перья, орлиные крылья;

корону — геральдические знаки короны различались между собой в количестве изображаемых золотых листьев и жемчужин в зависимости от статуса владельца герба;

намет — выходящие из шлема украшения, располагаемые по сторонам щита; цвет намета всегда соответствует цвету герба. Этот элемент восходит к ткани, которой рыцарь покрывал свой шлем для предохранения его от непогоды и лучей солнца;

щитодержатели — фигуры людей, зверей или фантастических животных, поддерживающих щит с одной или двух сторон. Эти фигуры, кроме происхождения рода, могли свидетельствовать и о заслугах лица, и о том, на каком поприще оно отличилось. Например, у князя Лопухина, бывшего министром юстиции, щитодержатель с правой стороны герба — богиня, имеющая в руках весы правосудия, а с левой — воин со знаменем; у графов Разумовских — с одной стороны скиф с колчаном, луком и стрелами, а с другой — малоросс (украинец);

бурелет — представляет собой жгутик из ткани, который крепится на шлеме и окрашивается в те же цвета, что и щит;

мантию — укрытие над гербом, которое ведет свое происхождение от палатки рыцаря, где он ожидал вызова на турнир и держал свое оружие. В русских гербах мантия была принадлежностью только княжеских фамилий, а

также тех дворянских родов, которые происходили из княжеских родов, но утратили княжеский титул;

сень — шатер, располагаемый над мантией Государственного герба;

девиз — краткое изречение, помещаемое на ленте, чаще всего внизу щита.

Все изображения на щитах делаются с помощью геральдических цветов (финифтей), металлов и мехов, которые могут изображаться как краской, так и графически, т. е. определенной штриховкой. Основными геральдическими мехами являются горноста́й (стилизованные черные хвосты на белом фоне) и серая белка (синие и белые шкурки).

В русской геральдике используется пять цветов:

красный (червлень) — символ храбрости, мужества и неустрашимости;

голубой (лазурь) — символ красоты, мягкости, величия;

зеленый (зелень) — символ надежды, радости, изобилия;

бордовый (пурпур) — символ достоинства, силы, могущества;

черный (чернь) — символ печали, благоразумия, смирения.

Для изображения человеческого тела и фигур применяются также финифти телесные и натурального цветов.

Золото символизирует богатство, справедливость, великодушие, серебро — чистоту и невинность. Горностаевый мех — символ власти.

Как правило, на щите помещались гербовые фигуры:

лев в геральдическом значении — животное царственное, символ силы, мужества и великодушия, но он использовался на гербах не только королями. Если когти льва не того цвета, каким окрашено тело, лев называется вооруженным. Если на его голове корона, то лев называется коронованным;

леопард символизирует храбрость и отвагу. Фигура леопарда отличается от фигуры льва тем, что видна вся его голова с двумя глазами, таким образом, он представляется идущим, т. е. стоит на трех ногах, а четвертую вперед, и хвост его падает не на спину, а поднят кверху и откинут;

орел — символ власти, господства и одновременно великодушия и

прозорливости. Он обыкновенно изображался летящим грудью вперед, с парящими или поднятыми вверх крыльями. Мог быть с одной головой или двуглавый. Двуглавый орел черного цвета, называется императорским;

ворон является символом долголетия;

конь сочетает храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы. В гербе изображен всегда в профиль. В зависимости от позы и цвета частей тела имел дополнительное наименование: поднятый на дыбы — бешеный, если цвет глаз отличался от цвета тела — играющий;

гриф (грифон) — лев с головой орла, символизировал могущество льва и зоркость орла. Считалось, что он является хранителем кладов;

единорог — символ чистоты, обычно изображался с телом и головой лошади, задними ногами антилопы, хвостом льва или лошади, иногда с бородкой козла и обязательно длинным спиральным рогом, посаженным на лбу;

дуб — символизирует крепость и силу;

солнце — символ света, богатства и изобилия, изображалось золотом в виде человеческого лица, окруженного лучистым сиянием. Если же оно было другого цвета, то называлось тенью солнца, а если не было лучей, то называлось солнцем в затмении;

луна изображается в виде полумесяца (иногда у него человеческий профиль);

звезды являются символом ночи и вечности.

Очень часто в гербах изображают ангелов и херувимов с двумя, четырьмя и шестью крыльями. Человек изображается обычно вооруженным, часто на коне. Руки, сложенные накрест, выражали верность.

Русские геральдисты выделяют три вида русских гербов: государственные, земельные (в том числе городские), родовые. В эту классификацию не вошли цеховые (корпоративные) гербы, как не получившие к началу XX века распространения в России.

Нередко гербовая фигура содержит намек на фамилию владельца или название его владения (так называемые гласные гербы). Самое большее количество гласных гербов среди земельных. По происхождению русские земельные гласные гербы делятся на две группы: старые (исторические), происходящие из старинных городских гербов и печатей, — до конца XVII в. и новые, созданные в XVIII—XIX вв. вне связи со старинными символами.

Гласный (говорящий, выразительный, именной) герб имеет основной элемент, который прямо указывает на название местности или фамилию владельца. Так, например, гласным является герб Стародубского княжества¹, на котором изображен дуб на зеленой траве.

Если между названием местности, именем рода и эмблемами щита согласование относительное, как, например, на гербе Черниговского княжества², то герб называют полугласным. В золотом поле щита герба изображен одноглавый черный орел с распростертыми крыльями, с золотыми лапами, увенчанный золотой короной и держащий в левой лапе большой золотой крест.

В гербах фамилий, относящихся к тому или иному русскому княжескому роду, обязательным элементом было изображение герба определенного княжества. Например, герб Вяземских, ведущих свой род от князя Ростислава-Михаила Мстиславича Смоленского, включает в себя герб Смоленского княжества:

Герб Смоленского княжества: в серебряном поле щита на зеленой траве черная пушка на золотом лафете, на пушке сидит райская птица.

Герб русского княжеского рода Вяземских: в щите, имеющем

¹ **Стародубское княжество** получило свое название от главного города в уделе — Стародуба-на-Клязьме. В XV и XVI вв. он назывался то Стародубом-Вятским, то Стародубом-Ряполовским. Впервые упоминается в летописях под 1218 г. В 1228—1238 гг. входил в состав Владимирского княжества.

² Впервые город Чернигов упоминается в летописях под 907 г., где говорится о мирном договоре князя *Олега* с греками и Чернигов поставлен первым городом после Киева. В 1024 г. Чернигов был захвачен князем тмутараканским Мстиславом Владимировичем, который княжил в нем до своей кончины в 1036 г. Единственный сын его умер раньше отца бездетным, и Чернигов был вновь присоединен к Киеву.

серебряное поле, изображена черная пушка на золотом лафете и на пушке райская птица. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.

Как своеобразное подношение от государственной власти получил герб поэт, действительный статский советник, доктор философии, наставник наследника российского престола — Василий Андреевич Жуковский.

Гербу Жуковского присуща романтическая композиция, во многом традиционная для русской геральдики.

Фамильный герб В. А. Жуковского: щит пересечен. В первой, лазурной, части золотая шестиконечная звезда. Во второй, золотой, части червлёный венок, состоящий из семи шестиконечных звезд и семи роз. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной. Нашлемник представляет собой три серебряных страусовых пера. Намет справа лазурный, с золотом, слева — червлёный, с золотом. Девиз: «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!» золотыми буквами на лазурной ленте.

Отечественные и иноземные мотивы переплелись в **гербе Пушкиных**. Пушкин происходил из разветвленного нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну», выходцу из югославских земель, Радше, современнику Александра Невского. Потомок Радши в 7-м колене, Григорий Александрович Морхинин (ум. после 1380), прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. Отрасль, из которой происходил Александр Сергеевич Пушкин, выделилась в половине XVI века. На утверждение в Герольдию герб был подан Василием Львовичем, дядей поэта А. С. Пушкина. К прошению прилагался рисунок герба, подписанный братьями Василием и Сергеем Львовичами Пушкиными (дядей и отцом поэта) и заверенный московским предводителем дворянства кн. Александром Ивановичем Лобановым-Ростовским в том, что герб этот «издревле в роду Пушкиных употребляется».

В верхней половине щита в память о заслугах Радши изображена княжеская шапка на пурпурной подушке в горностаевом поле. Внизу —

эмблемы, указывающие на происхождение рода: рука с саблей, облаченная в латы, — это несколько измененный герб королевства Рамы (адриатического Приморья, ныне в составе Хорватии); лазоревый орел в золотом поле сродни лазоревому орлу в серебряном поле из герба герцогства Крайны (сегодня Словении) и черному германскому орлу в золотом поле — ведь на протяжении веков словенские земли относились к германскому государству, а славянин Радша считался выехавшим на Русь «из немец».

Урок 2. Культура и религия

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и религии; развитие у учащихся ценностного отношения к понятиям *культура* и *религия*.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием *религия*;
- ознакомить учащихся с видами религий;
- ознакомить учащихся с основными видами религий, распространенных на территории России;
- научить различать мировые и национальные религии.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: что такое религия; какие бывают религии; основные религии, распространенные на территории России.
- Учащиеся **научатся**: сопоставлять особенности мировых и национальных религий.
- Учащиеся **освоят** первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии. Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные, межмодульные связи: чтение; русский язык.

Основные термины и понятия: религия.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты беседовал с родными и друзьями?
 - Что нового узнал для себя?
 - Что особенно заинтересовало родных и друзей в твоих вопросах?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:
 - Как вы понимаете тему урока?
 - Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете слово *религия*?
- Прочитайте материал учебника на с. 6 («Что такое религия»).
- Выпишите в тетрадь, от какого слова произошло слово *религия*.
- Попробуйте объяснить, почему понятие *религия* связано с понятием *связывать, соединять*. О какой связи идет речь?
 - Как вы думаете, почему религией мы называем любые верования, в какого бы бога ни верили люди?
 - Что объединяет самые различные религии?

2. **Работа с иллюстративным материалом.** Рассмотрите древнеегипетский рисунок (с. 6 учебника) и расскажите, относится ли изображенное на нем к религиозному ритуалу. Почему? Что дало вам основания утверждать, что на рисунке изображен ритуал? Похож ли этот ритуал на известные вам ритуалы?

3. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся («Какие бывают религии»).

Возможные задания:

- Прочитайте материал статьи из пособия для учащихся. Читая, подчеркивайте то, что посчитаете важным.

- Выпишите в тетрадь, какими бывают религии (первобытные верования, традиционные верования, национальные религии, мировые религии).

- Перечислите мировые религии. Почему они так называются?

- Почему одни религии называются мировыми, а другие — национальными?

(Возможный вариант работы с этим вопросом:

- Запишите слова *мировые*, *национальные*. Подберите к ним однокоренные слова (*мир*, *нация*).

- Что означает слово *национальный*? При затруднениях обратитесь к толковому словарю (*принадлежащий, свойственный данной нации, выражающий ее характер*).

- Попробуйте объяснить разницу между этими понятиями (*мировые, национальные*).

- Почему одни религии называются мировыми, а другие — национальными?

4. Беседа с учащимися.

- Какие из перечисленных религий вам известны? Знаете ли вы людей, которые исповедуют эти религии?

- Какие основные религии вам известны на территории России? (Православие, ислам, буддизм, иудаизм.) Какие из этих религий относятся к мировым религиям? Как вы думаете, почему на территории России распространено несколько религий? Как это связано с историей нашей страны?

5. Самостоятельная творческая работа учащихся.

Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словом *религия*. Избегайте предложений, похожих на определения: «Религия — это...». (Это

могут быть предложения типа следующих: «На сегодняшнем уроке мы узнали о разных религиях», «В мире существует несколько религий» и т. д.)

б. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *религия*?

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с вопросами и заданиями учебника (с. 7, задания 1—4).

3. Задание на дом:

- Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из учебника, обсуди с ними ее содержание. Выполни задания 5—6 на с. 7 учебника.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

ВЕРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫЕ (первобытные верования, ранние формы религии, родо-племенные культы) — характерные для первобытной эпохи представления, отражающие веру человека в существование сверхъестественных сил и существ, управляющих процессами и явлениями материального мира. Основные формы традиционных верований: анимизм, фетишизм, тотемизм, культ предков, шаманизм, полидемонизм, нагуализм, магия (ведовство, колдовство), аниматизм, зоолатрия, различные промысловые и аграрные культы.

Анимизм — вера в существование духов и душ как сверхъестественных образов, управляющих всеми явлениями и процессами материального мира (иногда под термином «анимизм» объединяются все первобытные верования). Анимистические образы — это духи умерших предков, души людей, животных и растений, духи природных явлений и стихий (грома, ветра), духи болезней и т. д. Душа, как правило, связывается с каким-либо отдельным существом или предметом. Дух же действует самостоятельно и

независимо. Души и духи могут быть зооморфными и фитоморфными, но часто и антропоморфными существами. Они всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами. Душа человека воплощена в важнейших процессах жизнедеятельности организма (дыхание) или в его органах (голова, сердце). Допускается возможность перевоплощения душ. Для анимизма характерно противопоставление видимого и невидимого (потустороннего) миров, живого и мертвого, но не телесного и бестелесного, одушевленного и неодушевленного. Анимизм часто отождествляют с полидемонизмом, для которого характерна вера в многочисленных духов (в отличие от политеизма — веры в существование множества богов), т. е. сверхъестественных образов, еще не приобретших «божественной» специфики. Отличается анимизм и от аниматизма — веры во всеобщую одушевленность природы и конкретных ее явлений, но не персонифицированную.

Фетишизм — поклонение неодушевленным предметам и явлениям природы, которым приписываются сверхъестественные свойства и которые превращаются вследствие этого в объекты поклонения. Широко распространено представление о фетише как временномместилище духа, действующего через него. С фетишизмом и анимизмом тесно связан нагуализм — развитая форма культа личных духов-покровителей.

Культе предков — поклонение душам или духам умерших предков (прародителей). Предки рассматриваются как хранители земли и гаранты благосостояния своего рода (семьи, племени), считается, что они постоянно присутствуют среди живых и оказывают воздействие на повседневную жизнь каждого конкретного человека и всего социального коллектива. С дифференциацией общества по социальному признаку происходит и дифференциация предков, при этом на первый план выдвигается культ вождей и старейшин. Различают культы предков семейно-родовой, общеплеменной и общенародной (культ правителей). Культ предков тесно связан с погребальным культом и похоронными обрядами, в нем

напластовались представления о личных и семейно-родовых покровителях, душах и духах умерших людей, сакрализация власти, элементы тотемизма и фетишизма. Культ предков широко распространен у народов Тропической Африки, занимает видное место в политеистических религиях древних греков, римлян, индийцев и славян, является важным элементом конфуцианства и синтоизма. На базе культа предков в античных обществах возник культ героев, в христианстве и исламе — культ святых.

Тотемизм основан на представлении о сверхъестественном родстве между определенной социальной общностью (обычно родом) и тотемом — мифическим предком. Тотемами чаще всего служили различные животные и растения, реже — явления природы и неодушевленные предметы. Тотем считался родственником (отцом, старшим братом) или другом, от которого магическим образом зависели жизнь и благосостояние рода в целом и каждого его члена в отдельности. Как правило, членам социальной общности, носящей имя тотема, запрещалось его убивать и употреблять в пищу (кроме ритуалов), не разрешалось вступать в брак между собой. Зафиксированы также индивидуальный, половой и другие виды тотемизма. Известны магические обряды размножения тотема, состоявшие в ритуальном поедании его мяса и плясках маскированных танцоров, подражавших тотему, а также вера в возможность постоянного воплощения (инкарнации) тотема в новорожденных членов рода. Зафиксировано представление, что гибель предмета, являющегося символом тотема, может привести к гибели его живого двойника. Лучше всего тотемизм изучен у аборигенов Австралии и индейцев Северной Америки, у которых он составляет основу традиционного мировоззрения.

Зоолатрия (теротеизм, анимализм, культ животных) — почитание животных, тесно связанное по происхождению с тотемизмом и промысловыми культами.

Общая численность приверженцев племенных верований во всем мире составила в 1996 г. 103 млн. человек (менее 2% всего населения).

Подавляющее большинство из них живет в Африке и Азии — соответственно 70 млн (9% населения) и 30 млн (около 1% населения). В Америке сторонники традиционных верований насчитывают несколько более 1 млн человек, в Австралии и Океании — 108 тыс. человек.

(<http://etnolog.ru/>)

Урок 3. Культура и религия

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и религии; развитие у учащихся ценностного отношения к понятиям *культура* и *религия*.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием *культура*;
- рассмотреть взаимосвязь религии и культуры.

Ожидаемые результаты урока:

- Учащиеся **узнают**: что такое культура; как связаны между собой религия и культура.
- Учащиеся **научатся** видеть религиозные основы многих явлений культуры.
- Учащиеся **освоят** первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии.
- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, музыка, пропедевтика курса истории.

Основные термины и понятия: культура.

Основные средства наглядности: доступные учителю фотографии памятников культуры, видеофрагменты, фрагменты музыкальных композиций.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- Какие районы Российской Федерации ты рассматривал на карте?
- Что нового узнал для себя?
- Какие религии исповедуют народы, проживающие на территории нашей страны?
- Какие религии преобладают в твоём городе (области, крае, республике)?
- Для того чтобы это узнать, к каким источникам информации тебе пришлось обратиться? (Беседа с родителями и/или друзьями, материал из Интернета, материал из СМИ и т. д.)

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:

- Тема сегодняшнего урока такая же, как и тема предыдущего урока. На прошлом уроке мы говорили о том, что такое религия и какими бывают религии. Какая часть общей темы двух уроков нами не рассмотрена?
- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися:

- Как вы понимаете слово *культура*? Расскажите, какого человека, с вашей точки зрения, можно назвать культурным.

☞ Вспомните стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

В этом стихотворении идёт речь о двух мальчиках, один из которых не умывается, обижает слабых, рвет книги, всего боится, а второй ухаживает за собой, заступает за маленьких, читает книги и т. д. Если бы вам нужно было назвать культурным человеком кого-то одного из них, кого бы вы так назвали? Почему?

☒ Попробуйте перечислить, что входит в набор качеств, необходимых для культурного человека. Дополните перечень:

- любовь к чтению;
- умение и потребность ухаживать за собой (чистить зубы, носить чистую одежду и т. д.);
- честность...

Но ведь понятие *культура* относится не только к поведению человека. Какие места любят посещать культурные люди? (Библиотеки, музеи, театры и т. д.)

2. Работа с материалом учебника.

☒ Прочитайте материал учебника на с. 8 («Что такое культура?»).

- Выпишите в тетрадь, что такое культура.
- Подчеркните в учебнике, что относится к памятникам материальной культуры и к памятникам духовной культуры.

3. Беседа с учащимися:

- Вы уже знакомы с понятиями *религия* и *культура*. Как вы думаете, существует ли связь между ними? Если да, то какая?
- Как соотносятся понятия *труд* и *культура*? Вспомните литературных (сказочных) героев, которых можно назвать ленивыми. Почему? А трудолюбивыми? Почему?
 - Можно ли вашу учебу считать трудом и вкладом в развитие культуры? Почему?
 - Можно ли сказать *культура умственного труда*? Относится ли это к вашей учебе? Почему?
 - Какие культурные ценности вы могли бы назвать? (Просмотр слайдов с изображением репродукций картин, скульптур, архитектурных ансамблей, строительных площадок, сельскохозяйственных полей и т. д.)

3. Работа с иллюстративным материалом. Рассмотрите фотографии христианских, буддистских, исламских храмов (любые доступные учителю. Если есть такая возможность, фотографии лучше продемонстрировать с

помощью мультимедийного оборудования). Выберите из списка слова, которыми можно охарактеризовать все сооружения, которые вы увидели:

- красивые;
- пугающие;
- величественные;
- отталкивающие;
- великолепные.

Эти храмы были созданы в разное время и представителями разных религий. Но все они по-своему красивы. Люди создавали храмы, чтобы совершать в них религиозные обряды. Многие из них сегодня уже не служат этим целям, но остаются памятниками теперь уже не религии, а культуры. И те культовые сооружения, в которых и сегодня проходят богослужения, остаются и объектами культурного наследия.

4. Работа в группах. Учащиеся разбиваются на несколько групп. Каждой группе предлагается прослушать фрагмент из музыкального произведения (запись христианских псалмов, исламских песнопений, горлового пения монахов-буддистов). Каждая группа получает задание:

▣ Как вы думаете, можно ли это пение назвать относящимся к той или иной религии? Как вы думаете, к какой? Почему вы так думаете?

Обсуждение результатов работы групп. Учащиеся делятся впечатлениями от прослушанной музыки, отвечают на вопросы учителя. Вывод, к которому они должны прийти: каждая религия создает свою музыку, и при всем своеобразии эта музыка красива и тоже является частью культуры.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *культура*?

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с вопросами и заданиями учебника (с. 9, задание 2).

3. Задание на дом:

- прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из учебника, обсуди с ними ее содержание. Выполни задания 5—6 на с. 9 пособия для учащихся.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

В.В. Маяковский

Что такое хорошо и что такое плохо

Крошка-сын
к отцу
пришел,
и спросила
кроха:
— Что такое
хорошо
и что такое
плохо?

У меня
секретов нет, —
слушайте
детишки, —
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.

— Если ветер
крыши рвет,
если
град загрохал,

—
каждый знает —
это вот
для прогулок
плохо.

Дождь покапал
и прошел.
Солнце
в целом свете.
Это
очень хорошо
и большим
и детям.

Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице,

—
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей
кожицы.

Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,

ЭТОТ МАЛЬЧИК
очень милый,
поступает хорошо.

Если бьет
дрянной
драчун
слабого
мальчишку,
я такого
не хочу
даже
вставить в
книжку.

Этот вот кричит:
— Не трожь
тех,
кто меньше
ростом! —

Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!

Если ты
порвал подряд
книжицу и
мячик,
октябрята
говорят:
плоховатый
мальчик.

Если мальчик
любит труд
тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.

От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.

Этот,
хоть и сам с
вершок,
спорит
с грозной
птицей.

Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь залез
и рад,

что грязна
рубаха.

Про такого
 говорят:
он плохой,
 неряха.

Этот
 чистит валенки,
моет
 сам калоши.
Он
 хотя и маленький,
но вполне
хороший.

Помни
 это
 каждый сын,
знай
 любой
ребенок:
 вырастет
 из сына
 свин,
если сын —
 свиненок.

Мальчик
 радостный
пошел,

и решила кроха:
 «Буду
 делать хорошо
 и не буду —
 плохо».

Урок 4. Возникновение религий

Методический комментарий. Тема «Возникновение религий» включает в себя большой фактический материал и поэтому не может быть рассмотрена в рамках одного урока. Работать с этой темой следует на двух уроках, однако уже на первом уроке целесообразно начать заполнение общей таблицы, которая будет продолжена вторым уроке:

Религия	Место возникновения	Бог	Главные истины
Иудаизм			
Христианство			
Ислам			
Буддизм			

Возможно, заполнить таблицу на этих двух уроках до конца не удастся, вносить в нее дополнения придется и на следующих этапах работы по курсу ОРКСЭ, поэтому следует сделать ее довольно большой. Однако сводить историю возникновения религий только к истории возникновения основных мировых религий и иудаизма не стоит. Очень важная часть урока – материал, связанный с возникновением первых религий. Ученики должны понять, что все народы мира прошли через этап веры в духов, души умерших предков и т. д. и как следствие — через язычество (многобожие). Важно не просто ознакомить школьников с историческими данными, а объяснить, что возникновение всех религиозных верований имеет общие корни и что в основе всех религий мира — общие духовные ценности. Поэтому так важно

заполнение третьей графы таблицы, касающейся главных истин каждой из религий. Очень важно сравнить результаты заполнения таблицы и сделать вывод, что место возникновения религий различно, Бог или боги в каждой религии свои, а основные истины близки. Это задача, конечно, всего курса в целом, но на этих уроках закладываются основы понимания сути данного курса.

Цель урока: освоение учащимися первичных представлений о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий; формирование у учащихся первичных представлений о возникновении религий.

Задачи урока: ознакомить учащихся с историей возникновения первых религий и иудаизма.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: как возникли первые религии; как возник иудаизм.
- Учащиеся **научатся** видеть общность истоков всех религий мира.
- Учащиеся **освоят** первичные представления об истории возникновения религий.

Межпредметные связи: чтение, пропедевтика курса истории.

Основные термины и понятия: политеизм, иудаизм, иудейство.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты беседовал с родными и друзьями?
 - Что нового узнал для себя?
 - Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:
 - Как вы понимаете тему урока?

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

- Вспомните, какие мифы вам известны.

3. Чтение мифа «Олимп» (из книги Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции») (см. приложение к уроку). (Если есть такая возможность, лучше распечатать миф и предложить детям, если возможности нет — учитель читает миф вслух.) Желательно по ходу чтения выписать на доску и в тетрадь встречающиеся в мифе имена богов.

4. Беседа с учащимися:

- Какой бог был самым главным богом Олимпа в Древней Греции?
- Был ли он единственным богом?
- За что отвечает каждый из богов Олимпа?

5. Чтение материала учебника («Первые религии», с. 10).

6. Беседа с учащимися:

- Что такое многобожие? Запишите определение в тетрадь.
- Можно ли религию древних греков назвать многобожием?
- Как вы думаете, почему разные народы на заре своего существования верили в то, что существует множество богов, каждый из которых покровительствует определенной сфере жизни?

7. Чтение материала из учебника («Иудаизм», с. 10—11). Задание: подчеркивать все, что покажется важным.

8. Заполнение таблицы.

Религия	Место возникновения	Бог, родоначальник религии	Главные истины
Иудаизм	Палестина	Родоначальник евреев — патриарх Авраам	
Христианство			
Ислам			
Буддизм			

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *многобожие*?
- Сможешь ли ты объяснить членам семьи и друзьям, почему все древние народы были язычниками?

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с вопросами и заданиями пособия для учащихся (с. 11, задания 2, 3).

3. Задание на дом:

- Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из учебника, обсуди с ними ее содержание.

Текстовые материалы, расширяющие содержание урока

Миф (из книги Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»)

ОЛИМП

Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окруженный сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и золотая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов. Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп и поднимают

закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на землю или возносятся в светлые чертоги Зевса. Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое, бездонное небо, и льется с него золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое, радостное лето. А ниже клубятся облака, порой закрывают они далекую землю. Там, на земле, весну и лето сменяют осень и зима, радость и веселье сменяются несчастьем и горем. Правда, и боги знают печали, но они скоро проходят, и снова водворяется радость на Олимпе.

Пируют боги в своих золотых чертогах, построенных сыном Зевса Гефестом. Царь Зевс сидит на высоком золотом троне. Величием и гордо-спокойным сознанием власти и могущества дышит мужественное, божественно прекрасное лицо Зевса. У трона его — богиня мира Эйрена и постоянная спутница Зевса крылатая богиня победы Никэ. Вот входит прекрасная, величественная богиня Гера, жена Зевса. Зевс чтит свою жену: почетом окружают Геру, покровительницу брака, все боги Олимпа. Когда, блистая своей красотой, в пышном наряде, великая Гера входит в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой громовержца Зевса. А она, гордая своим могуществом, идет к золотому трону и садится рядом с царем богов и людей — Зевсом. Около трона Геры стоит ее посланница, богиня радуги, легкокрылая Ирида, всегда готовая быстро нестись на радужных крыльях исполнять повеления Геры в самые дальние края земли.

Пируют боги. Дочь Зевса, юная Геба, и сын царя Трои, Ганимед, любимец Зевса, получивший от него бессмертие, подносят им амброзию и нектар — пищу и напиток богов. Прекрасные хариты и музы услаждают их пением и танцами. Взявшись за руки, водят они хороводы, а боги любят их легкими движениями и дивной, вечно юной красотой. Веселее становится пир олимпийцев. На этих пирах решают боги все дела, на них определяют они судьбу мира и людей.

С Олимпа рассыпает людям Зевс свои дары и утверждает на земле порядок и законы. В руках Зевса судьба людей; счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть — все в его руках. Два больших сосуда стоят у врат дворца Зевса. В одном сосуде дары добра, в другом — зла. Зевс черпает в них добро и зло и посылает людям. Горе тому человеку, которому громовержец черпает дары только из сосуда со злом. Горе и тому, кто нарушает установленный Зевсом порядок на земле и не соблюдает его законов. Грозно сдвинет сын Крона свои густые брови, черные тучи заволочут тогда небо. Разгневается великий Зевс, и страшно подымутся волосы на голове его, глаза загорятся нестерпимым блеском; взмахнет он своей десницей — удары грома раскатятся по всему небу, сверкнет пламенная молния, и сотрясется высокий Олимп.

Не один Зевс хранит законы. У его трона стоит хранящая законы богиня Фемида. Она созывает, по повелению громовержца, собрания богов на светлом Олимпе и народные собрания на земле, наблюдая, чтобы не нарушился порядок и закон. На Олимпе и дочь Зевса, богиня Дикэ, наблюдающая за правосудием. Строго карает Зевс неправедных судей, когда Дикэ доносит ему, что не соблюдают они законов, данных Зевсом. Богиня Дикэ — защитница правды и враг обмана.

Зевс хранит порядок и правду в мире и посылает людям счастье и горе. Но хотя посылает людям счастье и несчастье Зевс, все же судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы — мойры, живущие на светлом Олимпе. Судьба самого Зевса в их руках. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным. Лишь смиренно склониться можно перед роком и подчиниться ему. Одни мойры знают веления рока. Мойра Клото прядет жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Оборвется нить, и кончится жизнь. Мойра Лахесис вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной

мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос, все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.

Есть и еще на Олимпе богиня судьбы — это богиня Тюхэ, богиня счастья благоденствия. Из рога изобилия, рога божественной козы Амалфеи, молоком которой был вскормлен сам Зевс, сошлет она дары людям, и счастлив тот человек, который встретит на своем жизненном пути богиню счастья Тюхэ; но как редко это бывает, и как несчастлив тот человек, от которого отвернется богиня Тюхэ, только что дававшая ему свои дары! Так царит окруженный сонмом светлых богов на Олимпе великий царь людей и богов Зевс, охраняя порядок и правду во всем мире.

Иудаизм. Возникновение культа Яхве

История древних евреев и процесс формирования их религии известны в основном по материалам Библии, точнее, ее наиболее древней части — Ветхого Завета. Тщательный анализ библейских текстов и всей ветхозаветной традиции дает основание заключить, что в начале 2-го тысячелетия до н. э. евреи, как и многие другие родственные им семитские племена Аравии и Палестины, были политеистами, т.е. верили в различных богов и духов, в существование души (полагая, что она материализуется в крови) и сравнительно легко включали в свой пантеон божеств других народов, особенно из числа завоеванных ими. Это не мешало тому, что в каждой более или менее крупной этнической общности был свой главный бог, к которому апеллировали в первую очередь. Видимо, Яхве был одним из такого рода божеств — покровителем и божественным предком одного из колен (родственных групп) иудейского народа.

Позже культ Яхве стал выходить на первое место, оттесняя других и оказываясь в центре внимания всего еврейского народа. Мифы о легендарном праотце евреев Аврааме, о его сыне Исааке, внуке Иакове и двенадцати сыновьях последнего (по числу которых, как стало считаться

позже, иудейский народ и разделился на двенадцать колен) со временем приобрели довольно последовательный монотеистический оттенок: Богом, с Которым непосредственно имели дело эти легендарные патриархи, советам Которого они внимали и по указке Которого поступали, стал считаться один и тот же — Яхве. Иначе говоря, евреи различных племен стали постепенно считать, что бог, которому они молятся каждый в своем племени, и о котором у каждого племени имелись свои мифы и сказания, — один общий Бог всего еврейского народа.

Библейская легенда повествует о том, что все евреи (вслед за попавшим в Египет Иосифом) оказались в долине Нила, где они были радушно встречены благоволившим к мудрому Иосифу (ставшему министром) фараоном. После смерти Иосифа и его братьев все двенадцать колен иудеев продолжали еще несколько веков жить в Египте, однако жизнь их с каждым поколением становилась все более тяжелой, в результате чего евреи в Египте оказались в положении рабов. С рождением Моисея (в колене Левия) еврейский народ обрел своего вождя, подлинного мессию, который сумел вступить в непосредственный контакт с Яхве и, следуя Его советам, вывел евреев из «плена египетского» в «страну обетованную», т. е. в Палестину. Также согласно библейским сказаниям Яхве через Моисея дал еврейскому народу закон, Десять заповедей, которые, впрочем, согласно исследованиям египтологов были заимствованы из египетской Книги Мертвых.

Урок 5. Возникновение религий

Цель урока: освоение учащимися первичных представлений о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий.

Задачи урока:

☐ ознакомить учащихся с историей возникновения христианства, ислама и буддизма;

☐ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: как возникли христианство, ислам и буддизм.
- Учащиеся **научатся**: видеть общность истоков всех религий мира.
- Учащиеся **познакомятся** с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.
- Учащиеся **освоят**: первичные представления об истории возникновения религий.
- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: христианство, ислам, буддизм.

Основные средства наглядности: иллюстрации из электронного приложения (изображение Будды, картина Питера Пауля Рубенса «Распятие», старинный рисунок «Последняя проповедь пророка Мухаммада»).

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты беседовал с родными и друзьями?
 - Что нового узнал для себя?
 - Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:
 - На предыдущем уроке мы уже говорили о возникновении первых религий и иудаизма. Как вы думаете, почему мы продолжаем изучать тему «Возникновение религий»? О каких религиях мы еще не говорили?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися:

— Обратитесь к таблице, которую начали заполнять на прошлом уроке. У нас заполнена графа «Иудаизм». Какие графы остались незаполненными? Судя по графам таблицы и исходя из того, что вы уже знаете, объясните,

какие элементы должны быть в каждой религии, без чего она не может существовать. (Религия должна где-то возникнуть, должен быть родоначальник этой религии, каждая религия должна проповедовать какие-то основные истины.) Первые религии были языческими, т. е. люди поклонялись многим богам. Иудаизм — первая религия, последователи которой поклоняются одному Богу. Все основные религии, которые возникали вслед за ней, тоже предполагали поклонение одному Богу.

2. Организация работы в группах.

Класс разбивается на группы, состоящие из трех человек. Каждый член группы получает номер (1, 2, 3). Затем те ученики, которые получили номер 1, объединяются в экспертную группу «Христианство»; те ученики, которые получили номер 2, объединяются в экспертную группу «Ислам»; получившие номер 3 — в экспертную группу «Буддизм». При этом получившиеся экспертные группы не должны быть больше 6 человек, т.е. может быть несколько групп, работающих по одной теме. Каждая группа работает с соответствующим разделом учебника.

Примерные задания группам:

- Прочитайте раздел учебника, подчеркивая все, что покажется вам важным.
- Найдите в тексте ответы на вопросы:
 - Где родился и как рос родоначальник новой религии?
 - Как его звали?
 - Как и почему он стал проповедовать новую религию?
 - Чему учил основатель религии?
 - Как называется та религия, которую он основал?
 - Как называются последователи этой религии?
- Обсудите в группе ответы на вопросы, определитесь, о чем вы будете рассказывать вашим товарищам.

Затем каждый член экспертной группы возвращается в ту группу, в которую он входил сначала, и рассказывает одноклассникам то, о чем он

узнал, ориентируясь на те вопросы, ответы на которые он искал в учебнике. Все члены группы делают записи в тетради. Можно предложить всем заполнить таблицу:

Религия	Как звали родоначальника	Где он родился	Как называются последователи	Основы учения
Христианство				
Ислам				
Буддизм				

Вариант организации работы: продолжить заполнение таблицы, начатой на предыдущем уроке.

3. Выполнение задания учебника (с. 15, задание 8: «Посмотрите на карту и покажите места возникновения мировых религий»).

4. Работа с иллюстративным материалом электронного пособия.

Рассмотрите иллюстрации (изображение Будды, картину Питера Пауля Рубенса «Распятие», старинный рисунок «Последняя проповедь пророка Мухаммада»).

Возможные вопросы для учащихся:

- Как вы думаете, почему на каждом рисунке Будду, Иисуса, Мухаммада окружают люди? Как вы думаете, кто они? Почему последователи так стремятся к тому, кого считают своим учителем?

5. Беседа с учащимися.

Возможные вопросы:

- Есть ли что-то общее в тех религиях, о возникновении которых вы узнали? Если есть, то что?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о возникновении христианства, ислама и буддизма?

2. Задание на дом:

☑ Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью учебника, обсуди с ними ее содержание.

Урок 6. Священные книги религий мира

Цель урока: формирование у учащихся представления о сходстве этических постулатов священных книг религий мира.

Задачи урока:

☑ ознакомить учащихся с появлением и этическими постулатами священной книги буддизма;

☑ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

☑ создать условия для размышлений учащихся об этических постулатах Типитаки.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают:** когда впервые возникли священные книги; как был создан священный текст буддистов Типитака.

- Учащиеся **научатся** применять навыки выделения главного в тексте к изучаемому материалу.

- Учащиеся **познакомятся** с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **освоят** первичные представления об истории появления священных текстов.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные термины и понятия: Типитака, Священное Писание

Основные средства наглядности: иллюстрации из пособия для учащихся.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты беседовал с родными и друзьями?
- Что нового узнал для себя?
- Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

Учитель показывает ученикам книгу и компакт-диск. Вопросы классу:

- Что у меня в руках? Что из этого — книга? В чем разница между книгой и диском? Может ли книга быть записана на диске? Что важно в книге в первую очередь — форма или содержание?

- Любите ли вы читать книги?

4. Выполнение задания:

- Разберите по составу слово *священный*¹. Подберите однокоренные слова к этому слову. Какое значение имеет это слово?

- Как вы думаете, какие книги можно назвать священными?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 6—7 «Священные книги религий мира» — «Интерактивные модели» — «Священные книги»). Задание учащимся:

¹ Священный — обладающий святостью, признаваемый божественным (церк.) (Словарь Ушакова).

- Прочитайте восточную притчу о священных книгах. Как вы понимаете ее смысл? Какие слова вы считаете самыми главными в этой притче? Что изменилось в мальчике, который носил воду корзиной?

2. Актуализация знаний учащихся.

Выполнение тестового задания на восстановление последовательности:

- В какой последовательности возникали религии:

— Буддизм;

— Христианство;

— Иудаизм;

— Ислам?

Учащиеся выполняют задание следующим образом: либо индивидуально и затем в парах сопоставляют получившиеся результаты, либо один ученик у доски (или интерактивной доски) выполняет задание, а затем весь класс проверяет правильность его выполнения.

3. Самостоятельное чтение текста учебника (с. 16, «Священная книга буддизма») и составление конспекта.

Задание учащимся: при чтении отмечайте то, что считаете важным.

Посоветуйтесь в парах, что следует включить в конспект.

Запишите в рабочую тетрадь на печатной основе получившийся конспект.

11. Опрос учащихся с целью выявить, что они написали в конспектах. Возможные вопросы для учащихся:

☐ Сразу ли было записано учение Будды?

☐ Сколько времени потребовалось, чтобы собрать сведения о жизни Будды и о том, чему он учил?

☐ Как и на каком языке были записаны собранные сведения?

☐ Как и почему называется буддийская священная книга?

5. Чтение вслух фрагмента из Типитаки (учебник, с. 16—17)

- Как вы думаете, почему Типитака переводится как «Три книги мудрости»? Можно ли назвать мудростью то, что вы прочитали?

б. Работа с текстом фрагмента Типитаки.

Задание учащимся:

☐ Текст разбит на абзацы. Попробуйте записать основную мысль каждого абзаца очень коротко, одним предложением. (Например, первый абзац: «Ленивый не найдет пути к мудрости».)

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о священных книгах?
- Сможешь ли ты объяснить членам семьи и друзьям, какую роль играют в жизни человека священные книги?
- О каких заповедях Типитаки ты хотел бы рассказать членам семьи и друзьям? Почему именно об этих?

2. Задание на дом:

- Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из учебника, обсуди с ними ее содержание.

Урок 7. Священные книги религий мира

Цель урока: формирование у учащихся представления о сходстве этических постулатов священных книг религий мира.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с появлением и этическими постулатами священных книг иудаизма, христианства, ислама.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают:** какие священные книги существуют у иудеев, христиан и мусульман; каковы основные этические постулаты этих священных текстов.

- Учащиеся **научатся** применять навыки выделения главного в тексте к изучаемому материалу.

- Учащиеся **освоят** первичные представления об истории появления священных текстов.

Межпредметные, межмодульные связи: чтение, пропедевтика курса обществознания.

Основные термины и понятия: Типитака, Священное Писание, Тора, Пятикнижие, Писания, Евангелия, Послания апостолов, Апокалипсис, Коран.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные средства наглядности: иллюстрации из пособия для учащихся.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты беседовал с родными и друзьями?
- Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:

— Тема нашего урока такая же, как и тема предыдущего урока. Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? Вспомните, какие религии вам известны. Священные книги существуют в каждой из них. О священных книгах каких религий мы еще не говорили? В какой последовательности мы будем о них говорить? Посмотрите записи, сделанные на предыдущем уроке (последовательность возникновения религий).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с иллюстративным материалом электронного приложения (уроки 6—7 — «Это интересно» — «Как выглядят священные тексты разных религий»).

Задания учащимся:

- Рассмотрите, как выглядят священные книги. Какие различия между ними вы заметили? Выпишите в рабочую тетрадь на печатной основе названия священных книг разных религий.

2. Работа с материалом электронного приложения («Интерактивные модели» — «Священные религиозные книги»).

— Откройте ссылку на каждую из книг. Прочитайте, что сказано о Танахе, Библии, Коране. Рассмотрите иллюстрации. Задание: рассмотрите изображения Канона, Торы, Библии, Корана. Почему они так выглядят? Как вы думаете, почему все священные книги, несмотря на их различия, так красивы? Какое впечатление производят на вас эти изображения? Составьте словосочетания с этими словами, подбирая эпитеты к словам *Канон, Тора, Библия, Коран*.

3. Чтение вслух раздела учебника «Священные книги иудаизма и христианства» (учебник, с. 17—18).

4. Беседа по вопросам. Возможные вопросы к учащимся:

- Как вы поняли, почему у иудеев и христиан некоторая часть священных книг едина?

- Как называются священные книги иудеев и христиан?

5. Работа с материалами электронного приложения («Хрестоматия» - «Заключение Завета»). Чтение вслух материала хрестоматии.

Беседа с учащимися о прочитанном:

- Какие слова вам были непонятны?

- Почему та книга, в которой рассказано о заключении Завета, считается священной?

6. Работа с материалом учебника. Чтение вслух материалов учебника («Священная книга ислама», с. 21).

7. Чтение фрагмента Корана (учебник, с. 21).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с

тренажером электронного приложения (уроки 6—7). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Выполнение тестового задания.

Запишите парами соответствующие буквы и цифры, обозначающие название священной книги и той религии, которой она принадлежит.

А. Буддизм	1. Коран
Б. Ислам	2. Танах
В. Православие	3. Типитака
Г. Иудаизм	4. Библия

3. Подведение итогов урока. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что нового вы узнали на уроке?
- Почему, несмотря на различие священных книг разных религий, они так почитаемы?
- Что объединяет все священные книги религий мира? Как вы поняли, чем Типитака, Танах, Библия, Коран для любого верующего человека отличаются от множества других книг?
- Как вы думаете, почему ни одна религия не обошлась без священной книги?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в вашей жизни?

4. Задание на дом.

К следующему уроку:

- прочитайте или перескажите членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудите с ними ее содержание.

Проектная работа: «Священные книги религий мира».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Библия — это свод священных книг авраамических религий, т. е. иудаизма, христианства и ислама. Канонической Библия считается только в иудаизме и христианстве. Слово «библия» в переводе с древнегреческого обозначает «книги». Тексты Библии создавались на протяжении более полутора тысяч лет, т. е. приблизительно с XIII в. до н.э. по II в. н. э.

Традиционно Библия делится на две основные части — Ветхий Завет и Новый Завет. Слово «завет» следует понимать как «наставление», «завещание», «союз» или «договор», заключенный между Богом и человеком.

Ветхий Завет состоит из 39 канонических книг, которые были написаны между XIII в. до н.э. и IV в. до н.э. Эти 39 книг делятся на исторические (от Книги Бытия до Книги Иова), дидактические и поэтические (от Псалтыри до Песни Песней), пророческие (от Исаяи до Малахии). Согласно древнееврейской традиции, книги Ветхого Завета делятся следующим образом: Закон (Тора) — Пятикнижие Моисея; Пророки (Небиим); Писания (Кетубим).

Новый Завет включает в себя 27 канонических книг, которые были написаны приблизительно в I—II вв. н.э. Авторство этих книг приписывается апостолам и ученикам Иисуса Христа. Книги Нового Завета также делятся на исторические (от Евангелия Матфея до Деяний Апостолов), поучительные (Послания апостолов Иакова, Петра, Иоанна, Иуды и Павла), пророческие (Откровение апостола Иоанна Богослова).

Канонические книги Ветхого и Нового Заветов дополняют еще апокрифы. Апокрифы — это тексты, также претендующие на святость, но в силу ряда причин отвергнутые церковью как канонические. Одной из причин является то, что апокрифы в основном написаны на древнегреческом языке и среди манускриптов Ветхого Завета на иврите их не нашли. Апокрифов всего четырнадцать.

Канонические книги, согласно традиции, собраны воедино книжником Ездрой приблизительно в V в. до н. э.

(По материалам сайта <http://www.worldreligion.ru/>)

Священные книги религий мира

Буддийский священный канон «Трипитака»

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые сворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон Трипитака (в переводе с санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает нить, на которую нанизывают жемчужины. В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.

Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство

и много других интересных наук. Но самое главное, они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

Тора — главная книга иудаизма (см. с. 10—13: текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании):

Что такое Тора, или Пятикнижие. Как называются книги Торы

Слово Тора в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг. Поэтому ее также называют Пятикнижием (Законом Моисеевым) — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое ее слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: Берешит (Бытие), Шмот (Исход), Ваикра (Левит), Бемидбар (Числа), Дварим (Второзаконие). Тора — главная книга иудаизма.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в Эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней все новые и новые смыслы.

Каждую неделю, в шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого ее текст разделен на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый Симхат Тора (Радость Торы). Радость эта состоит еще и в том, что она вечна: наступает следующий Шабат, и евреи начинают читать Тору заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли,

когда земля была пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: «Да будет свет», и стал свет...»

Тора содержит 613 заповедей — мицво2т — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаградить за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли.

Главными заповедями Торы считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к ближнему, основные принципы морали.

Подчеркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причем каждому новому поколению Тора открывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилелю пришел язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали.

Во время религиозной службы используется Сефе2р Тора2 — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — ке2тер Тора. Хранится Сефер Тора в особом священном шкафу, называемом Аро2н коде2ш.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — сойфер. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер Торой положено обращаться с особым почтением. Свернутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — «рука» и которая обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

Библия и Евангелие

«Библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелие. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (т. е. предсказания) конца мира. (А. В. Кураев. Основы православной культуры).

Коран и Сунна

Коран — главная священная книга мусульман. Она состоит из 114 сур, или глав, а каждая сура состоит из аятов, или стихов.

Как считают мусульмане, ангел Джibraил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан на арабском языке. Сначала аяты Корана мусульмане запоминали устно со слов самого пророка, а потом стали записывать на листьях финиковых пальм, верблюжьих лопатках, камнях. Затем весь текст Корана записали в виде отдельной книги.

В Коране говорится о том, что Бог един и, кроме Него, нет никаких других божеств. В Коране говорится обо всем, во что должен верить мусульманин: и в ангелов, и в Священные Писания, и в посланников Бога, и в наступление Судного дня и вечной жизни после смерти. Коран учит отличать добро от зла, мир от вражды.

В Коране также говорится, как должен вести себя человек, как устраивать свою жизнь в семье. В Коране можно найти множество исторических рассказов, а также описание рая и ада.

Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин обязан знать по-арабски хотя бы одну суру из Корана. Коран читают еще в тех случаях, когда мусульмане собираются вместе по случаю праздника, свадьбы или поминок. Коран читают, когда посещают могилы предков или отправляются в дальний путь.

Мусульмане очень бережно относятся и к самой книге Корана, и к любым записям Корана на бумаге. Коран всегда хранится в доме на самом почетном месте.

Сунна — это священное предание, в нем сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.

Сунна занимает в исламе второе место после Корана. Она объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как нужно поступать мусульманину в тех или иных случаях. Слова пророка и его сподвижников, записанные в Сунне, называют арабским словом хадисы, т. е. рассказы.

Мусульмане внимательно читают и изучают хадисы. Собиратели хадисов пользовались огромным уважением среди мусульман во все времена. (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры).

Урок 8. Хранители предания в религиях мира

Цель урока: знакомство учащихся с особенностями религиозной иерархии и функциями хранителей предания в религиях мира.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с особенностями религиозной иерархии и функциями хранителей предания в религиях мира;

- ▣ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ▣ создать условия для размышления учащихся о роли мудрецов, учителей, наставников в жизни человека.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах.

- Учащиеся **научатся**: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

● Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: жрец, раввин, епископ, священник, диакон, умма, имам, хафиз, сангха, лама.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- ☒ Что ты прочел в учебнике?
- ☒ Какой материал, о котором не говорили на уроке, оказался для тебя важным?
- ☒ Что нового узнал для себя?
- ☒ Сравните, как вы заполнили таблицу.

(Возможный вариант: работа с вопросами, составленными учащимися. Ученик задает вопросы, на которые должны отвечать его одноклассники. Условие: вопросы не должны повторяться.)

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися:

● Работа с понятием *хранитель*. Разберите по составу слово *хранитель*. Подберите к нему однокоренные слова. От какого слова произошло это слово? Что оно обозначает? (В случае затруднений обратитесь к словарю.) (Хранитель — тот, кто хранит, оберегает кого-нибудь, бережет что-нибудь.) Как вы думаете, кто такой хранитель предания? Что может хранить этот человек?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с терминами и понятиями.

Запишите слова *жрец, раввин, священник, лама, имам*. Какие из этих слов вы слышали впервые? Как вы думаете, что общего в значениях всех этих слов? Правильно, все они означают хранителей предания в различных религиях мира.

2. Слово учителя.

— Вспомните материал предыдущих уроков. Вы узнали, что каждая религия имеет свои священные книги. Но ведь только книг для верующего человека недостаточно, чтобы общаться с Богом. Люди всегда нуждались в тех, кто хранил религиозные традиции, мог растолковать значение тех или иных событий с точки зрения религии, дать совет. Каждая религия имеет свои обряды. Все это могли делать только те люди, которые были посредниками между Богом и человеком. Во всех религиях они свои.

3. Работа с текстом учебника. Групповая работа.

Класс делится на 4 группы. Каждая группа работает с одним из разделов учебника (с. 22—23, «Мудрецы иудеев», «Христианские священнослужители», «Мусульманская община», «Буддийская община»).

Задания группам:

- ☑ Прочитайте материал учебника.
- ☑ Определите, какая информация является главной, подчеркните то, что считаете нужным.
- ☑ Сравните полученные результаты в группе.
- ☑ Откорректируйте свои результаты в соответствии с результатами работы группы.
- ☑ Запишите в тетрадь то, что вы выделили (можно своими словами).
- ☑ Расскажите всему классу, что нового вы узнали.
- ☑ Запишите то, что расскажут ваши товарищи, работавшие в других группах.

4. Работа с иллюстрациями из электронного приложения (урок 8 — «Интерактивные модели» — «Хранители предания в религиях мира»).

Рассмотрите иллюстрации, прочитайте комментарий к ним. Как вы поняли: кто такие жрецы, раввины, священники, ламы, имамы? Обратите внимание, что каждый из хранителей предания одет по-своему.

5. Задание для индивидуальной и групповой работы. Каждый учащийся получает задание описать, как выглядит хранитель предания той или иной религии (каждый ребенок описывает одного священнослужителя).

Обязательные элементы описания:

- ☑ описание одежды (цвет, особенности покроя);
- ☑ описание головного убора (если есть) или прически;
- ☑ описание позы, в которой изображен священнослужитель.

Затем учащиеся объединяются в группы (одна группа — ученики, описывавшие одного и того же священнослужителя). В группах они сравнивают получившиеся результаты, дополняют, исправляют свои описания. Затем каждая группа озвучивает результаты своей работы.

Вопрос учащимся:

- Как вы думаете, почему хранители предания в каждой из религий должны обязательно одеваться в специальную одежду?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (урок 8). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заполнение таблицы. Опираясь на материал учебника и то, что вам рассказали одноклассники, заполните таблицу.

Хранители предания в религиях мира

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

3. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
Возможные вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о хранителях предания в религиях мира?

4. Задание на дом:

☑ Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из учебника, обсуди с ними ее содержание.

Задание для желающих:

- Узнай у родителей, старших (или найди в дополнительной литературе, Интернете), знают ли они о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы религиозные традиции и предания.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Духовенство — особое сословие, подразделялось на белое — священнослужители, церковнослужители, и на черное — монашество. Белое духовенство состояло из протопресвитеров, протоиереев, иереев (священники), протодьяконов, дьяконов, иподьяконов, а также причетников в звании псаломщиков и разделялось на епархиальное духовенство (в составе которого различаются кафедральные, приходские и домовые причты), военное духовенство, придворное духовенство, заграничное духовенство. «В III веке совершился один из капитальнейших фактов, имеющий свое значение еще и до сих пор при устройстве католической церкви. Духовенство, как самостоятельная сила, выдвинулось не сразу. Выделение его, ведущее к разделению церковного общества на две части — на верующих, с одной стороны, и пастырей, с другой — это раздвоение церкви есть, собственно, дело III века: оно произошло под влиянием карфагенского

епископа Киприана, с одной, и александрийских епископов Димитрия и Дионисия, с другой стороны. Александрийские епископы впервые стали проводить взгляд, что светская часть церкви призвана участвовать в ней верой и молитвой, и что она резко отделяется от духовной тем, что в силу благодати последняя совершает таинство и является посредником благодати. Создается, таким образом, исключительное положение духовенства, как силы, могущей совершать бескровную жертву и призывать благодать; ведь без них благодать не придет. Это исключительное положение формируется и определяется, и среди епископов начинает проходить взгляд, выделяющий духовенство, как высшую силу.

П. Виноградов. История Средних веков. — М., 1901.

Урок 9

Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о добре, зле, грехе, раскаянии, воздаянии в религиозных традициях мира;

- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают:** о значении понятий добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

- Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

● Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: добро, зло.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- ☒ Кому ты рассказывал о том, что узнал на уроке?
- ☒ Какие вопросы тебе задали? На все ли ты смог ответить?
- ☒ Какой материал, о котором не говорили на уроке, оказался для тебя важным?

☒ Смогли ли вы найти информацию о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы традиции и предания? Как вы думаете, почему?

3. Запись в тетрадь темы урока. Самостоятельная работа учащихся в группах. Задание для одной группы (или нескольких):

- Продолжите предложение: «Добро — это...» (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение: «Добрый человек — это...») Задание для второй группы (или нескольких):

- Продолжите предложение: «Зло — это...» (Если это трудное задание, можно как вариант предложить продолжить предложение: «Злой человек — это...»).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа со стихотворением Г. Акулова (см. приложение к уроку).

● Прочитайте стихотворение. Согласны ли вы с тем, каких людей называет добрыми его автор? А как вы определили, какие люди добрые, а какие – злые?

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Каких людей вы называете добрыми, а каких – злыми?
- Какое отношение вызывают у вас злые люди?
- Как вы думаете, всегда ли понятия о добре и зле были такими же, как сейчас? Почему?

3. Работа с терминами и понятиями *добро*, *зло*. Задание: выписать из толкового словаря определения этих понятий. Привести примеры добрых и злых поступков (из личного опыта или из литературы).

4. Работа с мифом о Пандоре (см. приложение к уроку). (Если есть такая возможность, лучше распечатать миф и предложить детям, если возможности нет — учитель читает миф вслух.) Желательно по ходу чтения выписать на доску и в тетрадь встречающиеся в мифе имена.

Возможные вопросы для беседы с учащимися:

☒ Как вы поняли, что, по представлениям древних греков, появилось на земле раньше — добро или зло?

☒ За что наказал Зевс людей, послав им Пандору?

☒ Какой представляли себе древние греки Пандору?

5. Комментированное чтение материала учебника (с. 24—25, первые два абзаца).

6. Беседа с учащимися по вопросам:

☒ О каких еще представлениях людей о происхождении добра и зла вы узнали?

☒ В чем разница между древнегреческим мифом о Пандоре и библейским представлением о Сотворении мира и человека?

7. Работа с материалами электронного приложения (уроки 9—10, «Золотое слово»).

Прочитайте, что говорили о правилах поведения человека Иисус Христос и Мухаммад, что говорил о добре и зле Будда. Что общего между этими высказываниями? Как вы думаете, почему эти цитаты помещены в рубрику «Золотое слово»?

Работа с пословицами и поговорками.

- Прочитай пословицы и поговорки.

Во зле жить — по миру ходить. (Русская пословица)

Всякий, посеявший семена зла, открывает ворота своей гибели.
(Таджикская пословица)

Для доброго дела нет нужды гадать по Корану. (Таджикская пословица)

Добро не умрет, а зло пропадет. (Русская пословица)

Злая воля заведет в неволю. (Русская пословица)

Злой плачет от зависти, а добрый — от радости. (Русская пословица)

На свете только добротой нашей осадок удаляется и уксус превращается в вино. (Персидская пословица)

- Объясните смысл этих пословиц и поговорок:

— Какие ценности утверждаются в этих пословицах?

— Как эти пословицы связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

— Как вы думаете, почему у разных народов существуют пословицы со схожим значением?

Важно, чтобы дети под руководством учителя в результате обсуждения пришли к выводу, что представления о добре и зле у представителей разных народов, а следовательно, разных религий близки.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь членам семьи и друзьям о добре и зле?
- Какие вопросы ты им задашь?

Задание на дом:

- Подготовь рассказ на тему «Как возникло добро и зло».

Задание для желающих:

- Подбери стихотворения, пословицы о добре и зле (не те, которые обсуждались на уроке).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Добрых людей, как всегда, не хватает,
 Добрых людей, как всегда, дефицит.
 Добрых людей не всегда понимают,
 Сердце у добрых сильнее болит.
 Добрые — щедро больным помогают,
 Добрые — дарят тепло и уют,
 Добрые — в ногу со слабым шагают
 И никакого спа-си-бо не ждут.

Генрих Акулов; сайт: <http://www.mir-poezii.com>

Миф (из книги Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»)

Пандора

Когда Прометей похитил для смертных огонь, научил их искусствам и ремеслам и дал им знания, счастливее стала жизнь на земле. Зевс, разгневанный поступком Прометея, жестоко наказал его, а людям послал на землю зло. Он повелел богу-кузнецу Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина-Паллада, должна была вы ткать для нее прекрасную одежду; богиня любви Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть; Гермес — хитрый ум и изворотливость.

Тотчас же боги исполнили повеление Зевса. Гефест сделал необычайно прекрасную девушку. Оживили ее боги. Афина-Паллада с харитами облекли девушку в сияющие, как солнце, одежды и надели на нее золотые ожерелья. Оры возложили на ее пышные кудри венки из вешних благоухающих цветов.

Гермес вложил ей в уста лживые и полные лести речи. Назвали боги ее Пандорой, так как от всех их получила она дары (*Пандора — значит наделенная всеми дарами*). Пандора должна была принести людям несчастья.

Когда это зло для людей было готово, Зевс послал Гермеса отнести Пандору на землю к брату Прометея — Эпиметею. Мудрый Прометей много раз предостерегал своего неразумного брата и советовал ему не принимать даров от громовержца Зевса. Он боялся, что эти дары принесут людям горе. Но не послушался Эпиметей совета мудрого брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял ее в жены. Вскоре Эпиметей узнал, сколько зла принесла с собой Пандора людям. В доме Эпиметея стоял большой сосуд, плотно закрытый тяжелой крышкой; никто не знал, что в этом сосуде, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с сосуда крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда. Крышка сосуда снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметея. Этого не пожелал громовержец Зевс.

Счастливо жили раньше люди, не зная зла, тяжелого труда и губительных болезней. Теперь мириады бедствий распространились среди людей. Злом наполнились и земля, и море. Незваными и днем и ночью приходят к людям зло и болезни, страдания несут они с собой. Неслышными шагами, молча, приходят они, так как лишил их Зевс дара речи, — он сотворил зло и болезни немymi.

Урок 10

Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о добре, зле, грехе, раскаянии, воздаянии в религиозных традициях мира;

- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ☒ создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают** о значении понятий добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

- Учащиеся **научатся** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: добро, зло, грех, раскаяние.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- ☒ Кому ты рассказывал о том, что узнал на уроке?

- ☒ Какие вопросы ты задал?

Работа с рассказами учащихся. Выступление некоторых учеников со своими рассказами.

Работа с подобранными учениками пословицами. Возможное задание: ученик, подобравший пословицу, озвучивает ее, а его одноклассники пытаются ее объяснить.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока:

— Мы записали ту же тему, что и на предыдущем уроке. Какую часть темы мы уже обсудили, а о какой еще не поговорили? О чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?

4. Самостоятельная работа учащихся. Выпишите слова *грех* и *грехопадение*. Являются ли эти слова однокоренными? В чем разница в их значениях? (В случае затруднения обратитесь к словарю.)

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы понимаете, что такое грех? Какой поступок человека вы бы назвали грешным? Всегда ли грешный поступок — это поступок злой?

- Запиши, что ты знаешь или представляешь о том, что такое добро и зло, грех для христиан, мусульман, иудеев, буддистов.

1. Комментированное чтение материала из учебника (с. 25—27). Задание: Читая текст, отмечай то, что тебе было известно, знаком √, новое — знаком +, то, о чем ты думал иначе, знаком –, то, чего ты не понял — знаком ?.

3. Заполнение таблицы.

√	+	–	?
«Знаю»	«Новое»	«Думал иначе»	«Не понял, есть вопросы»

3. Беседа с учащимися по вопросам:

- В каких религиях существует понятие греха?
- Согласны ли вы с тем, что человек грешен? Почему?

- Как вы думаете, дают ли боги разных религий человеку возможность искупить свои грехи?

- В чем различия между разными религиями в представлениях о добре и зле, грехе и раскаянии?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание — заполните таблицу:

Представление о спасении в религиях мира

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие ответы на вопрос о том, что такое спасение, вы нашли в учебнике? Сравните представления разных народов о спасении.

- Есть ли в них что-то общее? А различия?

3. Задание на дом.

- Расскажите членам семьи или друзьям о том, что вы узнали сегодня на уроке. Обсудите с ними понятия греха, раскаяния, добра и зла.

Для желающих:

- Придумайте сценарий рекламного ролика «Делайте добро!».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

На зло молящего Бог не слушает (т. е. того, кто молит о мести). (Русская пословица)

Лицом некрасив, да сердцем добр. (Вьетнамская пословица)

Добрым делом не кори. (Русская пословица)

Добра, что клада, ищут, а худо под рукой. (Русская пословица)

Не видеть зла — добра не оценить. (Уйгурская пословица)

Слушайся добрых людей, на путь наведут. (Русская пословица)

На ласковое слово не кидайся, на грубое не гневайся. (Русская пословица)

Сделал добро, а получилось зло. (Вьетнамская пословица)

Час в добре пробудешь — все горе забудешь. (Русская пословица)

Золото и в грязи блестит. (Русская пословица)

Добро, сделанное втайне, вознаграждается явно. (Японская пословица)

Доброта сердца лучше щедрости. (Монгольская пословица)

Кто доброе творит, того зло не вредит. (Русская пословица)

Урок 11

Человек в религиозных традициях мира

Цель урока: освоение учащимися знаний об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира; развитие у учащихся ценностного отношения к поведению религиозных людей.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с основными действиями верующего человека в религиозных традициях мира;

☐ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока:

- Учащиеся **узнают:** что делает верующий человек для общения с Богом; что такое молитва, таинства, намаз, мантра.

Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: молитва, Таинства, Намаз, Мантра.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты говорил с членами семьи и друзьями?
- Какие вопросы они тебе задали? На все ли ты смог ответить?

Обсуждение сценариев рекламных роликов (если есть учащиеся, выполнявшие это задание).

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока:
— Как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, что такое религиозная традиция? Прочитайте в учебнике, о чем предстоит узнать на этом уроке и с какими основными понятиями познакомиться. Все ли слова вам понятны?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Самостоятельная работа учащихся.

— Продолжите предложение: «Молитва — это...». Обсудите в группах результаты выполнения задания. Попробуйте, опираясь на все результаты работы группы, дать свое определение слову *молитва*.

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы думаете, это понятие относится только к одной религии или молитвы существует у всех верующих?
- Почему вы так думаете?

3. Комментированное чтение статьи из учебника (с. 28—29).

4. Составление плана.

Можно предложить ученикам продолжить незаконченный вариант плана:

- 1) Молитва — главное действие верующего человека.
- 2) Молитва в жизни христиан.
- 3) Таинства христианской церкви.
- 4) Хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа.
- 5) ...

б) ...

(Вариант задания: предложить ученикам план с умышленно нарушенной последовательностью частей и предложить восстановить последовательность:

- Молитва в жизни христиан.
- Формы служения Богу в исламе.
- Таинства христианской церкви.
- Хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа.

- Молитва в жизни буддистов.
- Молитва — главное действие верующего человека.

Вариант задания: предложить детям неполный план и пункты плана, которые нужно вставить в него, но место, в которое нужно вставить тот или иной пункт, ученик должен определить сам:

- Молитва — главное действие верующего человека.
- Молитва в жизни христиан.
- Хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа.

- Молитва в жизни буддистов.

При этом ученикам также предлагается дополнить план следующими пунктами и определить их место в плане:

- Таинства христианской церкви.
- Формы служения Богу в исламе.)

5. Работа с материалами электронного приложения (урок 11 — «Интерактивные модели» — «Человек в религиях мира»).

Задание:

— Рассмотрите иллюстрации и прочитайте текст к каждой иллюстрации. Правильно ли вы поняли, в чем суть общения человека с Богом в каждой из религий?

8. Работа с иллюстрациями учебника (с. 28—29).

— Рассмотрите иллюстрации в учебнике, на которых изображены молящиеся люди. Есть ли разница в том, как молятся представители разных религий? А что общего во всех изображенных ситуациях?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (урок 11). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие ответы на вопрос о том, как общаются люди с Богом, вы нашли в учебнике? Сравните представления разных народов. Есть ли в них что-то общее? А различия?

3. Задание на дом.

- Расскажите членам семьи или друзьям о том, что вы узнали сегодня на уроке.

- Подготовь рассказ на тему «Что говорит о человеке православная культура (исламская, буддийская, иудейская культура)» (по выбору учащегося).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

К. Романов

Молитва

Научи меня, Боже, любить

Всем умом Тебя, всем помышленьем,

Чтоб и душу Тебе посвятить

И всю жизнь с каждым сердца биеньем.

Научи Ты меня соблюдать

Лишь Твою милосердную волю,

Научи никогда не роптать

На свою многотрудную долю.
Всех, которых пришел искупить
Ты Своею Пречистою Кровью, —
Бескорыстной, глубокой любовью
Научи меня, Боже, любить!

К. Романов

Не говори, что к небесам

Не говори, что к небесам
Твоя молитва недоходна:
Верь, как душистый фимиам
Она Создателю угодна.

Когда ты молишься, не трать
Излишних слов; но всей душою
Старайся с верой сознавать,
Что слышит Он, что Он с тобою.
Что для Него слова ? О чем,
Счастливым сердцем иль скорбящим,
Ты не помыслил бы, о том
Ужель не ведает Всезнащий?

Любовь к Творцу в душе твоей
Горела б только неизменно,
Как пред иконою священной
Лампады теплится елей.

Урок 12.

Священные сооружения

Цель урока: Освоение учащимися первичных представлений о священных сооружениях религий мира.

Задачи урока:

- ☑ познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира ;
- ☑ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока:

- Учащиеся **узнают**: какими бывают священные сооружения и для чего они предназначены; что такое синагога и как молятся иудеи; что является основным в христианских храмах.

- Учащиеся **научатся**: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса истории и обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: синагога, церковь, алтарь, икона, фреска.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чем ты говорил с членами семьи и друзьями?

Работа с подготовленными рассказами учащихся. Прослушивание рассказов учащихся (по их желанию) и их обсуждение.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие священные книги разных религий вам известны?
- Какие традиции разных религий вы знаете?
- Как вы думаете, если существуют священные книги, хранители преданий религий, то должны ли существовать священные сооружения? Для чего они могут быть нужны?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение материала учебника (с. 30, «Для чего нужны священные сооружения»).

2. Составление плана текста.

3. Беседа с учащимися по вопросам:

☒ На какие части вы разделили текст?

☒ Сколько пунктов плана у вас получилось?

4. Подробный пересказ текста.

5. Работа с иллюстративным материалом. Задание:

— рассмотрите в электронном приложении (Урок 12 «Интерактивные модели» — «Буддийский храм», «Мечеть», «Православный храм», «Синагога») изображения священных сооружений разных религий. Какие из них вам известны? Как они называются? Как вы думаете, почему священные сооружения разных религий выглядят по-разному?

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (с. 30—31, глава «Священные здания иудаизма»).

7. Выполните тестовое задание:

Синагога — это

- А) священное здание буддизма;
- Б) священное здание иудеев;
- В) место встреч иудеев;
- Г) место для проведения собраний.

8. Комментированное чтение статьи из учебника (с. 31—32, глава «Христианские храмы»).

9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу.

Священные сооружения религий мира

Православие	Иудаизм	Ислам	Буддизм

Какие разделы таблицы мы еще не можем заполнить?

10. Работа с иллюстративным материалом.

— Еще раз рассмотрите изображения священных сооружений разных религий. Какие из них вы можете назвать теперь? В чем особенности каждого из сооружений?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Беседа с учащимися по вопросам учебника (с. 33, вопросы 1, 2, 3).

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:

- Что ты расскажешь семье об уроке?
- Что нового узнал, о чем задумался, какие новые слова запомнил?

3. Задание на дом:

- Найди в своем городе (поселке, деревне) священное сооружение православной или иудейской культуры (или изображение в книге, Интернете). Запиши, какие особенности, свойственные этим религиям, ты можешь в нем отметить.

Составь план экскурсии по православному храму или синагоге.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Монастырь — комплекс богослужебных, жилых и хозяйственных построек, принадлежащих общине монахов, имеющих единый устав. В церковно-административном отношении монастырь подчиняется или архиерею, в чьей епархии он находится, или непосредственно патриарху (такие монастыри называются ставропигиальными). Наиболее крупные монастыри называются лаврами. В Византии монастыри делились на

мужские, женские и двойные, причем женских было значительно меньше, чем мужских. Византия славилась множеством монастырей — как крупных и богатых, так и совсем мелких, где порой жили не более двух-трех монахов. Монастыри, построенные на средства частных лиц, назывались ктиторскими, царскими именовались те, что появлялись по инициативе царствующих особ. Некоторые монастыри жаловались императорами как доходные предприятия своим подданным; такие обители назывались харистикарными. Для Византии характерны два типа монастырей: сельский (в глухих районах Египта, Сирии и Палестины, Каппадокии, с IX—X вв. — монастыри на горе Афон) и городской (например, константинопольские монастыри, и в особенности Студийский). Монастыри ведали общественной благотворительностью — руководили больницами и странноприимными домами, помогали бедным, устраивали школы. Монастырские уставы (типика) регламентировали всю жизнь монахов, начиная с обязательного участия в богослужениях и заканчивая временем сна, принятия пищи и несения различных послушаний. Управление монастырем осуществляли наместники ачинах архимандрита или игумена, иногда прота или протосинкелла, которые назначались, как правило, по выбору братии, иногда жребием, а затем утверждались высшей духовной властью. Кроме того, в монастырях существовали должности эконома, заведовавшего хозяйством, казначея (дохиара), ексклесиарха — блюстителя храма, а в крупных обителях и множество других должностей. Основоположником общежительного монашества в Восточной Римской империи был св. Пахомий Великий, умерший в 346 г. Около 340 г. в Табенне (Верхний Египет) возникло первое общежитие (киновия) по древнейшему письменному уставу совместной монашеской жизни, составленному Пахомием. Эта обитель объединила для совместных молитвенных подвигов разрозненных отшельников. Вскоре вокруг Табенны появилось еще несколько монастырей, для которых Табеннская обитель была главной. По инициативе Пахомия его сестрой был основан женский монастырь, организованный почти на тех же началах, что и мужские обители, и

подчиненный наравне с ними игумену главной Табеннской обители. По известиям церковных историков IV—V вв., деятельность Пахомия был настолько успешной, что еще до его смерти в Табенне и ее окрестностях собралось около 7 тыс. монахов. Монастырский устав Пахомия св. Аммон ввел и в Нитрийской пустыне, где скоро собралось также несколько тыс. монахов; св. Иларион утвердил его среди сирийских и палестинских отшельников, св. Евстафий Севастийский — в Армении, а св. Афанасий Александрийский — в Италии, откуда этот устав распространился по всей Западной Европе. На Востоке, однако, Пахомиев монастырский устав и уставы местного происхождения вскоре были заменены уставом св. Василия Великого, который ввел его в употребление сначала в Каппадокии и Понте. Новый устав сохранял многие черты Пахомиева, но упрочил общежительные начала и несколько смягчил суровость египетского устава. Все последующие уставы восточных монастырей в существенной части повторяли уставы Пахомия и Василия. Первоначально у монастырей не было определенных отношений с церковной иерархией; монахи не получали чинов священнослужителей и для совершения богослужения приглашали посторонних священников. Затем епископы стали ставить из числа лучших монахов священников для богослужения исключительно в монастыре. И только по правилам Четвертого Вселенского собора монахи были причислены к клиру и подчинены ведению епархиальных архиереев. С конца V в. число монастырей в Византии стало быстро умножаться, особенно в Палестине, Сирии и на Синае, где монахи считались тысячами в лаврах Святого Саввы, Святого Феодосия, Синайском монастыре и других обителях; монастырские имущества увеличивались за счет щедрых пожертвований, а права и преимущества монашеского сословия обеспечивались особыми законами. Множество монастырей было создано и в столице империи, причем как в самом городе, так и в его предместьях по обеим сторонам Босфора. Из константинопольских монастырей особенно славились обитель Акимитов и Студийский монастырь, основанные в V в. Монашеские обители

во множестве основывались и в других городах: Фессалониках, Амории и Трапезунде. Появление в VII в. мусульманства и последующие завоевания арабов оказали губительное воздействие на монашество в Египте, Палестине и Сирии. Множество монастырей было разграблено и уничтожено, а указ халифа Омара I запрещал постройку новых. Зато возрастало число монахов в пределах значительно сократившейся территории Византийской империи. Крупные центры монашества возникли на нагорьях Каппадокии, а также на горах Святого Авксентия, Олимпе, Сигриане, Галезионе и Латре, расположенных в западных прибрежных областях Малой Азии. С VIII в. многие монахи в Византии подвергались преследованиям в связи с правительственной политикой иконоборчества, поскольку именно монашество выступало главным защитником иконопочитания в империи. Торжество Православия в 842 г. позволило тысячам изгнанных иноков вернуться в Константинополь. Тогда же были построены новые монастыри и восстановлены старые, как в столице, так и в прежних монашеских центрах: на Олимпе и Латре, в Афинах, в Фессалониках и других местах. Оживление монашеской жизни произошло и в Южной Италии, особенно Калаврии, где насчитывалось до 200 православных монастырей. При первых императорах Македонской династии строительство монастырей велось почти на всей территории византийского государства; каждый вельможа в то время почитал своей важной обязанностью перед Богом отстроить монастырь на свои средства. Многие монастыри в то время имели огромные земельные наделы, освобожденные от налогов, строили роскошные здания и разводили громадные стада лошадей, рогатого скота и верблюдов. Большую известность приобрел монастырь Саккудион на горе Олимп в Вифинии, настоятелем которого некоторое время был знаменитый подвижник св. Феодор Студит, под чьим началом пика своего процветания достиг в то же время и столичный Студийский монастырь. С конца X в. возрастает влияние на духовную жизнь империи монастырей горы Афон как особого объединения монастырей, развившегося позже в прославленную

монашескую «республику». Среди других обителей периода IX—XII вв. наиболее знамениты следующие: монастырь Полихронион в окрестностях горы Олимп, чьим игуменом был св. Мефодий; монастырь Пантократора в Константинополе, основанный императором Иоанном II Комнином; монастырь Космосотира, основанный севастократором Иоанном; монастырь Символон, основанный св. Мелетием на горе Киферон; монастырь Святого Маманта в окрестностях столицы, где игуменом был св. Симеон Новый Богослов. По свидетельству новгородского архиепископа Антония, число монастырей при императоре Мануиле I (1143—1180) достигало 14 тыс. Начавшееся в XIII в. нашествие крестоносцев на Византию повлекло за собой гонения на православных монахов, разорение православных монастырей. Подобные же гонения с началом эпохи Крестовых походов испытали православные монахи в трех восточных патриархатах: Антиохийском, Иерусалимском и Александрийском. Восстановление Византийской империи в 1261 г. привело к возрождению сохранившихся монастырей, однако строительство новых было весьма затруднено в связи с недостатком средств. В основном проводилась реставрация уцелевших константинопольских обителей. Более активно монастыри строились на территориях, уже не принадлежавших Византийской империи, но все еще входивших в сферу ее культурного влияния: в Эпирском деспотате, Трапезундской империи, на островах Эгейского моря и на Афоне.

Византийский словарь В 2 т. / [Сост. К.А. Филатова] — СПб.: Амфора.

Издательство Олега Абышко, 2011. — т. 2. — С.73—76.

Урок 13

Священные сооружения

Цель урока: освоение учащимися первичных представлений о священных сооружениях религий мира.

Задачи урока:

☐ познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;

☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: как проходит молитва мусульманина; как устроены буддистские храмы.

- Учащиеся **научатся**: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: мечеть, минарет, ступа, пагода.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- Что ты рассказал членам семьи и друзьям о том, что узнал на предыдущем уроке?

- Какие вопросы тебе задали? Сумел ли ты на них ответить?

Рассказы учащихся о священных сооружениях православной или иудейской культуры, которые они описывали дома.

Работа в парах: работа с планом экскурсии по православному храму или синагоге. Задание:

— Прочитай план, составленный твоим товарищем. Сравни его с тем планом, который составил ты. Какие различия ты заметил? Обсуди с товарищем эти различия, в случае необходимости внеси изменения в свой план.

3. Запись в тетрадь темы урока. Беседа с учащимися по вопросам:

- ☒ Священные сооружения каких религий вам известны?
- ☒ Какие еще религии народов мира вам известны?
- ☒ Как вы думаете, существуют ли у них священные сооружения?
- ☒ Кто из вас знает что-нибудь о священных сооружениях ислама и буддизма?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи учебника (с. 32—33). Задание: выписать слова, выделенные в статье и сказать, что они означают.

2. Индивидуальное задание: подготовить вопросы по содержанию статьи учебника.

3. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи учебника; попытаться ответить на вопросы товарища; в случае затруднений обратиться к учителю.

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: продолжить заполнение таблицы, которую начали заполнять на предыдущем уроке.

5. Работа с иллюстративным материалом. Задания и вопросы:

☒ Рассмотрите изображения священных сооружений ислама и буддизма (в учебнике и электронном приложении).

☒ Какие из них вы можете назвать?

☒ В чем особенности каждого из сооружений?

☒ Похожи ли они на священные сооружения православной и иудейской культуры?

☒ Как вы думаете, почему?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Слово учителя:

— Вы узнали (или вспомнили), какие святыни существуют для представителей разных религий. Конечно, верующие христиане, мусульмане и иудеи почитают разные места, сооружения и т. д. Но ни одна из святынь не

является случайной. При этом во всех религиях святынями являются те места, которые связаны с деятельностью Бога, священные сооружения, в которых верующие люди совершают свои обряды, книги, содержащие нравственные заповеди религии. Как вы думаете, если человек вообще не верит в Бога или верит в какого-то другого Бога, можно ли смеяться над святынями другой религии, не соблюдать правила поведения в храме? Почему? Можно ли такое поведение назвать нравственным? Какие нормы этики мы нарушим, если будем поступать так?

2. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (уроки 12—13). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

3. Задание на дом:

- Выполни задание учебника (с. 33). Найди в своем городе (поселке, деревне) священное сооружение исламской или иудейской культуры (или изображение в книге, Интернете). Запиши, какие особенности, свойственные этим религиям, ты можешь в нем отметить.

Индивидуальное задание (по желанию):

- Подберите (в книгах, Интернете, домашнем фотоархиве) изображения священных сооружений разных религий, которые кажутся тебе интересными. Найди материал о них.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Храм Изумрудного Будды

Ват Пра Кео — так называют тайцы Храм Изумрудного Будды — главная достопримечательность Бангкока и одна из самых больших святынь буддизма в Таиланде.

Храм располагается севернее Дворцового комплекса в Бангкоке и отделен от него только воротами. Собственно, Храм и предназначен прежде

всего для религиозных нужд королевских династий. Одни из трех дверей Храма — центральные — открыты только для короля и королевы. Прочие же посетители (а в их числе и паломники, и туристы) могут попасть внутрь храма через боковые ворота. Единственное правило, обязательное к исполнению даже в самую жаркую погоду, — в Храм можно войти только в длинных брюках. Неподготовленные туристы, чтобы не нарушать традиции, могут взять их напрокат у входа в храмовый комплекс.

У входа в храм стоят статуи Хуфа — грозных демонов — хранителей храма. На территории храма есть все традиционные храмовые постройки: ступа, статуи, библиотека. Нет там разве что монастырских келий: монахи никогда не селились на территории Ват Пра Кео. Многоступенчатый резной купол храма богато украшен инкрустациями из золота, бронзы и китайской глазури. Стены его, белые снаружи, внутри сплошь расписаны картинами, представляющими сюжеты жизни Будды — его путешествия, искушения, уход в нирвану. Основа картин — тайский вариант Рамаяны, ее персонажи украшают и территорию двора вокруг храма. Здесь и пятиметровые статуи гигантов як, и изображения царя обезьян.

Но главная святыня, то, вокруг чего и был возведен весь храмовый комплекс, — фигура Изумрудного Будды. Высеченный из цельного куска сине-зеленого жадеита, Будда восседает на золотом престоле. В разные времена года статуя выглядит по-разному: священного Будду переодевают в зависимости от сезона. У него есть три богато украшенных наряда, а переодевание статуи — ритуал, который выполняет монарх собственноручно.

Статуя Изумрудного Будды, хоть и небольшая по размеру (что ее 75 сантиметров в сравнении, скажем, с пятитонным золотым Буддой), чрезвычайно важна для каждого буддиста в Таиланде и для всей тайской культуры.

Когда и кем была создана статуя, неизвестно, но первое упоминание о ней относится к 1434 г. В тот год молния поразила буддийскую ступу, и это,

без сомнений, было не случайно — в расколотой ступе была найдена небольшая статуя из зеленой породы. Когда со временем откололись скрывавшие статую куски штукатурки, стало ясно: это изображение Будды. История Изумрудного Будды интересна: он веками путешествовал по всей Азии, побывал в Лаосе и в Камбодже. И только в 1778 г. священная статуя вернулась в Таиланд. А в 1784 г. Изумрудный Будда занял свое постоянное место в специально для него выстроенном Ват Пра Кео.

Святыни ислама

Во всех религиях и идеологиях проявляется особое почтение к своим выдающимся личностям. Их именами называют города, улицы, университеты, аэропорты, школы, заводы и т. п. Также и в исламе некоторые люди, времена, места и даже растения и камни имеют свою особую святость. Эта святость связана с Господом, и чем крепче эта связь, тем выше святость, и мы обязаны проявлять к ним особое почтение. Вот эти святыни:

Первый источник святости — Аллах. В Судный день язычники, которые придают Аллаху равных, признают свое заблуждение и скажут своим идолам:

بِرَبِّ الْعَالَمِينَ إِذْ نُسُوِّكُمْ

«Когда равняли вас с Господом миров». В Коране очень часто встречаются аяты о том, что мы должны славословить Господа и признавать Его совершенство, т. е. мы должны признавать за Ним такую святость, которая несовместима с какими-либо недостатками. Не только сущность Господа, но и Его атрибуты святы и почтенны:

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى

«Славь имя Господа твоего Всевышнего!»

Книга Аллаха также имеет особую святость. Когда сам Коран называет себя «великим», мы должны возвеличивать его. Когда сам Коран называет себя «священным», мы должны освящать его. Когда сам Коран называет «славным», мы должны восславлять его.

Пророки, посланники и их наместники, в частности Мухаммад и его домочадцы, занимают особое место. И в этой суре говорится о некоторых этических нормах поведения с ними. Мы не должны опережать их или повышать при них голос.

Коран предписывает людям молиться за Пророка. И теперь, когда его нет с нами, мы должны помнить, что нам следует проявлять почтение к его могиле, его наместникам, потомкам и всем, кто имеет к нему отношение, в частности к ученым и богословам, которые, согласно преданиям, являются его наместниками.

Предание гласит, что каждый, кто отвергнет слова справедливого богослова, подобен тому, кто отвергает слова домочадцев Пророка, а тот, кто отвергает их слова, подобен тому, кто отвергает слова Всевышнего.

Не только Пророк и его домочадцы, но все, что связано с ними, должно почитаться. Коран гласит, что ковчежец, в который был положен новорожденный Муса и отпущен в реку и в котором потом хранилось то, что осталось от Мусы и его семейства, был настолько свят для сынов Израиля, что он нес им убогатворение.

Родители достойны особого уважения и почтения. В пяти сурах Корана после приказа о единобожии предписывается уважение к родителям, а также благодарность им наряду с благодарностью Господу. Уважение к родителям настолько высоко ценится, что даже нежный взгляд в их сторону считается богослужением. Нам запрещается повышать свой голос выше их голоса, и даже поездка, которая может огорчить их, запретна. Также нельзя ходить вместе с ними в баню, жениться на женщине, которая в прошлом была женой отца.

По исламу, некоторые времена (как, например, Ночь предопределения), места (как мечеть), камни (Черный камень Каабы), воды (Зам-зам), почвы (прах Кербелы), растения (маслина), поездки (хадж, джихад), одежды (ихрам) считаются священными, и к ним необходимо проявлять должное уважение.

Например, Коран гласит, что в знак уважения к священной долине пророк Муса должен был снять свою обувь:

فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى

«...Сними же свою обувь. Ты находишься в священной долине Тува (Това)».

А язычники не имеют права вступать на землю Запретной мечети:

إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

«Воистину, многобожники являются нечистыми. И пусть они после этого их года не приближаются к Заповедной мечети».

Также Коран гласит, что мусульмане должны наряжаться, когда идут в мечеть:

خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ

«Облекайтесь в свои украшения при каждой мечети».

Мечеть настолько святое место, что такие личности, как Ибрахим, Исмаил, Закария и Марьям были служителями мечети и несли ответственность за чистоту в ней:

طَهَّرَ بَيْتِي

«...очистить Мой Дом (Каабу)».

Даже мать Марьям, будучи беременной, дала обет, что отдаст своего ребенка служителем мечети ал-Акса, полагая, что родит сына:

إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا

«Я дала обет посвятить Тебе одному того, кто находится в моей утробе».

Верующий человек настолько почтенен и свят, что его честь ценнее Каабы, причинение ему вреда запрещено так же, как и эксгумация его могилы, а обеспечение защиты его права обязательно. И если индивидуальная молитва там, где совершается коллективная молитва, может оскорбить честь имама, то такая молитва недопустима.

Ислам проявляет особое почтение даже к некоторым немусульманам. Пророк сохранял за новообращенными в ислам вождями племен их прежний почет и пост. Также и пленникам из уважаемых семей оказывался

подобающий почет. Например, к Шахрбану, дочери персидского царя, и к дочери Хатама Тайи, известного арабского вождя, проявлялся почет, когда они попали в плен.

Как мы отметили выше, во всех религиях и культурах есть свои святости и святыни. Например, большое уважение проявляется к Конституции, национальному флагу, ученым, революционерам. Но, конечно, необходимо избегать неверных «святынь». Ведь на протяжении истории одни люди вводили в заблуждение других, создавая для них мнимых святых. Например, Самири создал золотого тельца и призвал поклоняться ему, а многие цари подкупали ученых и поэтов, чтобы они возвели их в ранг божеств.

<http://islamfond.ru/articles/212-svyatyni-islama.html>

Святые места и вещи

Наивысшей святостью места в иудаизме обладает Храмовая гора, затем — Иерусалим, затем — вся Земля Израиля. Святость остальных мест зависит от того, что в них находится. Святость городу в странах изгнания придает существование в нем еврейской общины, именующей себя неизменно, начиная со Средних веков, *святой общиной*.

В Земле Израиля имеется много почитаемых мест, где, согласно преданию, похоронены библейские и талмудические персонажи. Почитаемыми местами начиная с XIX в. являются также могилы хасидских цадиков на Украине.

Среди вещей наивысшей святостью обладают свитки Торы. Их изготовление, перенос в синагогу, обращение с ними и захоронение пришедших в негодность свитков строго регламентированы.

— Следующие по уровню святости вещи — *мезуза* и *тфиллин* — содержат в себе фрагменты текста Торы, написанные по тем же правилам, что и свитки, на кусочках пергамена. Два отрывка из Второзакония (6:4—9, 11:13—21) составляют текст мезузы. Написанный текст сворачивают в трубочку, помещают в футляр и прикрепляют ко всем дверным косякам в

еврейском доме. Технология изготовления тфиллин (другое название: *филактерии*) сложнее: четыре фрагмента Торы помещают в две кожаные коробочки, к которым присоединены ремешки. Во время утренней молитвы в будни тфиллин надевают на голову (так, чтобы коробочка с текстом оказалась над переносицей) и привязывают к левой руке. Эти ритуалы считаются исполнением сказанного в Торе: «И навяжи их [слова Торы] в знак на руку твою, и да будут они повязкою над глазами твоими, и напиши их на косяках дома твоего и на воротах твоих» (Втор. 6:8—9).

Все книги, рукописные и печатные, разделяются на священные и «внешние» (т. е. профанные). К священным книгам относятся все произведения традиционной еврейской литературы — Танах (Библия), Талмуд, галахические кодексы, средневековые и современные трактаты и комментарии, молитвенники и др. Обращение с этими книгами регламентировано рядом запретов и предписаний, не распространяющихся на «внешние» книги: их, например, нельзя вносить в туалет; подняв случайно упавшую на пол книгу, ее, по обычаю, целуют; на лежащий на столе Танах не принято класть сверху другие книги.

Святостью обладают также все вещи, связанные с исполнением заповедей, особенно — изготовленные специально для их исполнения. К ним относятся, помимо уже упомянутых, кисти *цицит*, которыми, согласно Торе (см. Чис. 15:37—41), должны быть снабжены углы четырехугольной одежды. Хотя современная одежда, как правило, не имеет четырех углов, для выполнения этой заповеди изготавливается специальная одежда — *талит*, четырехугольная накидка, одеваемая во время утренней молитвы.

<http://lvov.judaica.spb.ru/judaism.shtml#c54>

Урок 14

Искусство в религиозной культуре

Цель урока: освоение учащимися знаний о роли искусства в разных религиях; формирование ценностного отношения к религиозному искусству.

Задачи урока:

- ☐ познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;
- ☐ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- ☐ создать условия для формирования ценностного отношения к религиозному искусству.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: какую роль в разных религиозных традициях играет искусство; какие формы искусства характерны для традиционных религий России.

- Учащиеся **научатся**: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся совершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, курса МХК.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: икона, каллиграфия, арабески.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Рассказы учащихся о священных сооружениях мусульманской или иудейской культуры, которые они описывали дома.

Рассказы учащихся, подготовивших индивидуальные сообщения об особо интересных священных сооружениях.

Задание для индивидуальной работы:

- Продолжи цепочку слов: Мечеть, синагога...

Назови эту цепочку (священные сооружения).

● Угадай слово по его лексическому толкованию: «Специальная башня, с которой мусульмане призывают верующих на молитву, — это...»; «Высокое многоярусное строение в буддийской религиозной традиции — это...»; «Молитвенное здание иудеев — ...»; «Самое священное место в христианском храме — ...».

Задания могут предлагаться как всему классу и потом проверяться (фронтально, в группах или парах), так и отдельным ученикам (при этом можно предлагать одному ученику либо одно задание, либо несколько).

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока.

Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы понимаете тему урока?
- Найдите в словарях определение слова *искусство*.

4. Работа с материалами электронного приложения (уроки 14—15 — «Атлас» — «Религии мира»).

● Рассмотрите священные места разных религий. Какое впечатление они на вас производят? Можно ли назвать их все красивыми, несмотря на всю разницу между ними? Можно ли назвать эти сооружения произведениями искусства? Как вы думаете, почему верующим необходимы предметы искусства?

5. Работа с афоризмом.

Жизнь коротка, искусство вечно (древнегреческое высказывание).

Задание учащимся:

- Подберите слово, противоположное по значению слову *короткий*.

Короткий — _____ .

Продолжи фразу:

Жизнь коротка, искусство _____ .

Можно ли здесь употребить слово *долго*? Объясни (устно), почему ты так считаешь.

Вопросы учащимся:

- ☐ Согласен ли ты с высказыванием древних греков?

☒ Как ты думаешь, почему они так говорили?

☒ Можно ли назвать те священные сооружения, которые ты увидел на иллюстрациях, произведениями вечного искусства? Почему?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи учебника (той части, в которой говорится о религиозной культуре христианства) (с. 34).

2. Работами с понятиями и иллюстрациями. Вопросы учащимся:

☒ Как вы поняли, что такое икона?

☒ Рассмотрите изображения икон в учебнике.

☒ Какие ощущения они у вас вызывают?

☒ Какие особенности икон вы могли бы отметить?

☒ Как вы понимаете утверждение о том, что верующие кланяются не изображению, а тому, кто изображен на иконах?

3. Чтение статьи учебника («Искусство в религиозной культуре ислама», с. 35—36).

— Работа с понятиями. Задание: запишите новые слова – каллиграфия, арабески. Подчеркните в них «ошибкоопасные» места. Как вы поняли, что это такое?

4. Работа с иллюстрациями.

— Рассмотрите иллюстрации в учебнике на с. 35, 36 (арабская каллиграфия в форме льва, арабеска).

Что кажется вам необычным в религиозном искусстве ислама?

Можно ли, несмотря на запрет изображать людей и животных, считать ислам религией, в которой искусство не очень развито?

Что кажется вам интересным в мусульманском искусстве?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Словарная работа. Составьте предложения со словами *икона*, *каллиграфия*, *арабеска*.

2. Игра «Экзаменаторы». Правила игры: класс делится на группы. Каждая

группа, используя материал учебника, готовит вопросы для беседы с родителями. Потом обсуждаются результаты работы каждой группы, корректируются формулировки.

3. Задание на дом: составить план ответа по теме (по выбору): «Искусство в религиозной культуре христианства»; «Искусство в религиозной культуре ислама». Подобрать иллюстративный материал.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Икона отличается от западной религиозной живописи тем, что икона не портрет и не картина. По учению Св. Отцов, икона — «небесное явление» и «подобие» Божественного. В ней нет ничего мирского и телесного, ее отвлеченные образы являют тайну невидимого. На иконе пишутся не лица, а «лики», черты нереальны, глубокий взгляд расширенных глаз придает им выражение строгого, благого покоя и безболезненной печали, далекой от мирской суеты. Святые движутся и живут на отвлеченном золотом фоне в присутствии ангелов или в окружении сказочных гор, невиданных растений и райских цветов. Условное положение рук обозначает удивление, молчание, печаль и молитву. Перспектива, по мирским понятиям, отсутствует, архитектура орнаментальна, прозрачные здания позволяют видеть одновременно внешние их очертания и внутреннее убранство. Фронтон обозначает целое здание, отдельное строение — целый город. Кусок ткани, перекинутый с одной части здания на другую, указывает на действие, происходящее внутри помещения. Природа использована для усиления движения и выражения чувств. Например, на фоне иконы «Положение во Гроб» (XV в.) очертание двух скалистых гор повторяют жест отчаяния поднятых рук одной из св. жен. На иконе «Вход в Иерусалим» (XV в.) наклоненное дерево указывает движение Христа по направлению к городу, а опущенная голова осляти дает понятие о спуске Христа с Елеонской горы. На некоторых иконах для указания действия и движения та же фигура повторяется несколько раз, как, например, на сложных композициях

Воскресения Христова, где Спаситель изображен несколько раз: воскресшим, сходящим во ад и ведущим праведных в рай. Или на иконе Благовещения, где Архангел Гавриил виден дважды: слетевшим с неба и благовествующим Богоматери.

Икона прибыла на Русь сложившейся догматически и по своему духовно-религиозному содержанию, и по художественному письму. По постановлению Отцов Церкви, икона не может быть домыслом личных религиозных воззрений художника и плодом его благочестивого воображения. На иконе каждая деталь должна быть основана на Священном Писании, Священном Предании и источниках, одобренных Церковью. Для руководства иконописца существует иконописный подлинник, который в схематических рисунках передает неизменную сущность каждой композиции. Первоначальный подлинник был византийским, в XVI в. появляется первый русский подлинник Софийский, позднее, в XVII в., — Строгановский и Сийский.

Русский иконописный Подлинник давал, помимо основной схемы иконы, материал для руководства и вдохновения иконописца. В приложении перечислялись принятые Церковью благочестивые легенды (апокрифы), справки о житиях святых, описание видений, чудотворных икон, слова песнопений, молитв, разъяснение символов и греческих аллегорий, давались справки о важных исторических событиях, указывались одеяния святых и их «атрибуты отличия». В требуемых Церковью отвлеченных образах святых «атрибуты», установленные каждому, помогали их опознанию: мученики держат крест или орудие мученичества, епископы — Евангелие, пророки — свитки, строители церквей и монастырей — модели зданий, святые врачи, как св. *Пантелеймон*, свв. *Косма* и *Дамиан*, держат ларец с лекарствами и лжицу. Все святые пишутся с бородами, кроме ангелов, которые, по словам Подлинника, «юноши неопикуемой красоты»; то же и святые, умершие в юном возрасте, как св. *Георгий Победоносец*, св. *Димитрий Солунский*, св. кн. *Глеб* и св. *Иоанн Богослов*, бывший юным при земной жизни Христа.

Иконописцы были обычно монахи и приступали к работе с постом и молитвой. В ней они просили «полета в высоту и дерзновения видеть свет неприступный сокровищ славы Премудрости Божьей». Еще в 1554 г. на *Стоглавом Соборе* напоминает иконописцу быть смиренным, кротким, благочестивой жизни, догадками Божества не описывать, добавляя: «не всякому иконописцем быть» (Стогл. Собор, гл. 143).

Икона пишется на дереве, на липовой или кипарисной доске. Кресты и складни вырабатываются на металле, украшаются эмалью и рельефными изображениями. Иконы малого размера бывают из глины, кости, меди, серебра и золота. Доска иконы, в предотвращение выгиба, при сырости или жаре, скрепляется «шпонками», т. е. кусками дерева, врезанного поперек с обратной стороны. Середина доски, предназначенная для росписи, слегка выдалбливается, и, таким образом, края становятся подобием обрамления, так как для иконы не полагается ни рамы, ни стекла.

Приступая к работе, иконописец начинал с позолоты, и по числу накладываемых листов золота иконы назывались «пятилистными», «шестилистными» и т. д. После позолоты писали одеяния и, закончив с деталями, — лики. Тени на иконе не накладываются в зависимости от внешнего освещения, как на картинах, а вырабатываются особой техникой перехода от темных красок к светлым, так как по своему замыслу икона освещается не извне, а исходящим от нее светом.

Иконы не подписываются. Иконописец создает их не для личной славы, а во славу Божию. Такие имена, как *Алипий* (XI в.), *Андрей Рублев* (XV в.), *Симон Ушаков* (XVII в.) и многие другие, дошли до нас по летописям, архивам и патерикам. Сохранение иконописных традиций было делом Церкви и государства. Лучшие мастера созывались в Московский Кремлевский Дворец, и в царских палатах создавалась знаменитая Школа царских иконописцев.

С канонизацией русских святых устанавливаются в их честь новые праздники, службы, песнопения, особые от греческих. На иконах святые

Борис и Глеб пишутся в русском платье, воины — в русском вооружении, церкви — уже не Св. София Константинопольская, а Св. София Новгородская или Киевская, Смоленская «Одигитрия» и Псковская Св. Троица. Если угодник был епископом, его житие дает данные для истории города, и на иконе встречается древний план города, построенные им монастырь и церкви.

На Древней Руси знали икону, как слова молитвы. Знали так, что малейшее изменение вызывало опасение за чистоту веры. Это знание и понимание икон может быть объяснено воспитанием в Древней Руси до к. XVII в., главным двигателем которого было Православие. Иконы находились в каждом доме, будь то боярские хоромы или крестьянская изба. Иконы были связаны с важнейшими семейными событиями и умножались из поколения в поколение. При рождении ребенка заказывалась именная икона ангела с изображением святого покровителя, имя которого дано новорожденному при крещении. В старину эта икона делалась по мерке ребенка и потому называлась «мерная». При смерти «мерная» икона клалась на крышку гроба. Жениха и невесту благословляли иконами Божьей Матери и Спасителя, сына, призванного на войну, — иконой святого воина (св. Георгия Победоносца, Димитрия Солунского или *Федора Тирона*). Болящим дарили образ св. Пантелеймона. Изображения святых, имена которых соответствовали именам членов семьи, приписывали на полях икон или заказывались особые «семейные» иконы с рядами святых. Памятные дни заносились на иконе в изображениях, соответствующих церковному календарю, например, если кто родился 25 марта, то образ Благовещения помещался в ряду икон, если венчание состоялось 26 августа, в день поминовения св. Наталии, ее образ олицетворял это событие и т. д.

Н.Ш.

По материалам сайта <http://www.hrono.ru/religia/pravoslav/ikony.php>

Урок 15

Искусство в религиозной культуре

Цель урока: освоение учащимися знаний о роли искусства в разных религиях; формирование ценностного отношения к религиозному искусству.

Задачи урока:

- ☒ познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;
- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- ☒ создать условия для формирования ценностного отношения к религиозному искусству.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают:** какую роль в разных религиозных традициях играет искусство; какие формы искусства характерны для традиционных религий России.

- Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, курса МХК.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: семисвечник, способы изображения Будды.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Работа в парах. Задание:

- Обсудите в парах составленные планы ответа по теме (по выбору): «Искусство в религиозной культуре христианства»; «Искусство в

религиозной культуре ислама». При необходимости скорректируйте свой план.

Рассказы учащихся о религиозном искусстве христианства и ислама по составленным дома планам, подкрепленным иллюстративным материалом.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

Задание:

- Исходя из того, что вы знаете об иудаизме и буддизме, предположите, какие особенности религиозного искусства для них характерны.

4. Игра «Верю — не верю». Ответьте на каждый из вопросов «верю» или «не верю» (задание выполняется индивидуально, лучше всего записать на листе бумаги номер вопроса и рядом ответ).

Вопросы:

- Верите ли вы, что иудеи поклоняются изображению своего Бога?
- Верите ли вы, что главное в иудейском искусстве — украшение Торы?
- Верите ли вы, что иудеи одевают свиток Торы в специальные одежды и подпоясывают поясом?
- Верите ли вы, что иудеи не используют светильник в синагоге?
- Верите ли вы, что буддисты запрещают изображать Будду?
- Верите ли вы, что в буддизме существуют специальные правила изображения божеств?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение статьи учебника «Искусство в религиозной культуре иудаизма» (с. 36).

2. Беседа по вопросам.

- Сравните свои предположения во время игры «Верю — не верю» с тем, что вы узнали из учебника. Совпали ли новые знания с вашими предположениями?

- Почему в иудаизме особое развитие получили виды искусства, связанные с украшением синагоги и Торы?

- Какие предметы особенно характерны для иудейского искусства?

3. Работа с иллюстрациями. Рассмотрите иллюстрации в учебнике (с. 36, корона Торы и семисвечник), а также в электронном приложении (уроки 14—15, «Иллюстрации» — «Менора»). Можно ли то, что вы увидели, назвать произведениями искусства? Почему?

4. Чтение статьи учебника «Искусство в религиозной культуре буддизма» (с. 37).

5. Беседа по вопросам.

- Сравните свои предположения во время игры «Верю — не верю» с тем, что вы узнали из учебника. Совпали ли новые знания с вашими предположениями?

- Как вы думаете, почему у буддистов не существует запрета на изображение Будды? Почему существуют правила изображения Будды?

6. Работа с иллюстрациями.

- Рассмотрите иллюстрации учебника (с. 37). Какие виды изображения Будды здесь представлены?

- Рассмотрите иллюстрацию из электронного приложения (уроки 14—15, «Иллюстрации» — «Будда в нирване»). Как вы думаете, почему изображенный на ней Будда такой большой?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Беседа с учащимися.

— Вы познакомились с религиозным искусством основных религий России. Как вы думаете, почему традиции религиозного искусства так различны? С какими особенностями религий это связано? Можно ли, ознакомившись с искусством разных религий, утверждать, что при всем различии их объединяет высокая духовность и высокий художественный уровень? Ответ обоснуйте.

2. Работа с афоризмом.

Страшная ошибка думать, что прекрасное может быть бессмысленным (Л. Н. Толстой).

- Как вы понимаете это высказывание? Можно ли это высказывание считать справедливым для религиозного искусства? Какой смысл вкладывали в произведения религиозного искусства их создатели?

3. Задание на дом.

☒ Напиши небольшой рассказ «Мои впечатления от иконы (семисвечника, изображения Будды, каллиграфически написанной книги, арабесок)».

Уроки 16—17. Творческие (проектные) работы учащихся

Цель урока: подведение промежуточных итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

- ☒ организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием или проектом;
- ☒ провести предварительную беседу и инструктаж;
- ☒ создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- ☒ организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- ☒ создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся повторят и закрепят изученное на предыдущих уроках;
- создадут лично значимый интеллектуальный или творческий продукт;
- проведут презентацию результатов своей работы;
- смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: вера, нравственность, знания, духовная традиция.

План урока

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

☒ Как вы понимаете значение слова *нравственность*?

☒ Что вы узнали о нравственности и безнравственности? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.

☒ Какую роль играют знания в жизни человека?

☒ Согласны ли вы с утверждением, что знания – это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.

3. Чтение установочного текста в учебнике (с. 38).

4. Ответ на вопрос:

☒ Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?

5. Организация работы. Деление на группы.

6. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить три варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):

1-й вариант: написание творческой работы на основе высказываний мудрецов, приведенных в учебнике и в поурочном планировании. Форма представления: сочинение.

2-й вариант: мини-проекты. Форма представления: доклад с презентацией, фотовыставка, стенгазета.

3-й вариант: учебные исследования на тему «Крылатые выражения об основных нравственных постулатах». Форма представления: доклад.

В зависимости от выбранного варианта учитель проводит подготовку и организацию самостоятельной деятельности учащихся в группе. Внутри выбранного варианта дети сами выбирают тему своей работы.

Задания и темы для творческих, проектных и исследовательских работ:

1-й вариант. Как вы понимаете нижеприведенные высказывания мудрецов? Дайте толкование одному из высказываний. Предложите различные их толкования.

☒ Если не я за себя, то кто за меня? Если я только за себя, то что я? Если не сейчас, то когда? (Гилель)

☒ Я никогда не спрашиваю «Можно ли?». Я спрашиваю «Нужно ли?». И там, где нет пути, я его проложу. (Израэль Салантер)

- Истинная ценность человеческой жизни определяется тем, до какой степени эта жизнь используется ради помощи другим людям. (Вал Дж. Хелемендерис)

- Истинный путь жизни — это путь Истины, Ненасилия и Любви. (Индира Ганди)

- Ищи простые ответы в жизни. (Игорь Гришин)

- Каждая минута нашей жизни — неповторимое чудо. (Сторм Джеймсон)

- Каждому из нас при рождении дают глыбу мрамора и резец скульптора.

Мы можем таскать эту глыбу за собой, так к ней и не прикоснувшись, мы можем раздробить ее в мелкую крошку, но в наших силах создать из нее великое творение красоты. (Ричард Бах)

☒ Я понял, что для того, чтобы понять смысл жизни, надо прежде всего, чтобы жизнь была не бессмысленна и зла, а потом уже — разум для того, чтобы понять ее. (Л. Н. Толстой)

- Каждый человек — как буква в алфавите: чтобы образовать слово, надо слиться с другими. (О. Мандельштам)

2-й вариант. Подготовьте сообщение на одну из тем, подберите иллюстративный материал к своему выступлению, сделайте презентацию. Темы проектов:

☒ «Священная книги мировых религий»;

☒ «Храм в жизни верующих»;

☒ «Религия и искусство».

3-й вариант. Узнайте, с какими событиями связано возникновение выражений, которые мы используем в повседневной речи, что они означают и какой смысл имеют. Например:

☒ «не хлебом единым жив человек»;

☒ «неопалимая купина»;

☒ «манна небесная»;

☒ «перековать мечи на орала»;

☒ «продать первородство за чечевичную похлебку»;

☒ «око за око, зуб за зуб»;

☒ «золотой телец»;

☒ «запретный плод сладок»;

☒ «всякой твари по паре».

7. Выбор группами темы и запись ее в тетрадь и в «Лист планирования и продвижения по заданию».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа в группах. По мере работы учащиеся заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию». Учитель координирует работу групп, предоставляет источники информации, помогает в оформлении работ.

Источники информации, рекомендуемые к использованию:

Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч. 2/Под ред. М. Аксенова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др., 4-е изд., испр. — М.: Мир энциклопедий изд. Аванта плюс Астрель, 2008.

Религии мира. Энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Мысль, 1998.

Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. Т. 1—2. — Новосибирск: Наука, 1995.

Познин В. Ф. Чаша библейской мудрости: Крылатые слова из Ветхого и Нового Завета. — М.: Феникс, 2000.

Николаюк Н. Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. — СПб.: Библиополис, 2009.

Также учитель сам может приготовить раздаточный материал на основе источников информации, рекомендованных в списке литературы в конце методического пособия.

2. Подготовка презентации итогов работы группы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Презентация результатов самостоятельной работы групп: зачитывание творческих работ-сочинений, представление мини-проектов (демонстрация иллюстративного ряда и рассказ), представление (устное) результатов мини-исследований (в зависимости от выбранных вариантов работы).

2. Заполнение листа самооценки.

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

☒ Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

☒ Какое выступление вы хотели бы отметить? Почему?

☒ Интересно ли было вам посещать уроки основ иудейской культуры?

☒ Что вам было особенно интересно?

☒ Что бы вам хотелось узнать и сделать на уроках «Основы иудейской культуры» в следующем полугодии?

Дополнительный материал для организации проектной работы

Лист планирования и продвижения по заданию

Начало работы __ ч __ мин

Окончание работы __ ч __ мин

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или -)
1.		
2.		
3.		

Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково.
- Б. Нет, работал только один.
- В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.

Урок 18

История религий в России

Цель урока: знакомство учащихся с основными этапами возникновения и развития православия и других религий в России.

Задачи урока:

☑ познакомить учащихся с основными этапами возникновения и развития православия и других религий в России;

☑ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока

● Учащиеся **узнают:** как и почему на Руси выбрали христианскую веру; какую роль сыграло православие в истории России.

● Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

● Учащиеся усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, картины на сюжет выбора веры.

Основные термины и понятия: митрополия, Патриарх, Синод, протестанты .

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Актуализация знаний учащихся. Задание:

- Вспомните, о каких проблемах и явлениях шла речь при изучении курса «Основы мировых религиозных культур». Что из того, о чем вы узнали, вы считаете самым важным?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? О каких религиях вы уже знаете? В учебнике ознакомьтесь с тем, о чем нам предстоит сегодня узнать.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Выступление учителя. Примерный план выступления:

1) Как в Россию пришло и распространилось христианство. Выбор веры.

2) Какую роль сыграло православие в истории России.

3) Другие христианские конфессии в России.

2. Работа с иллюстративным материалом. Задание:

- Рассмотрите репродукцию картины о выборе веры князем Владимиром. Какой момент изображен на ней? Как передан выбор князя Владимира?

3. Беседа с учащимися по вопросам:

- Почему при выборе веры был сделан выбор в пользу христианства?
- Какую роль сыграло православие в истории России?
- Как вы понимаете, что значит единство церкви и государства?

Почему в дореволюционной России было именно так?

4. Комментированное чтение статьи из учебника.

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о выборе веры? о роли православия в истории России?

- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

Задание на дом:

- Подготовь ответ на тему «Если бы я писал картину на сюжет выбора веры, что бы я на ней изобразил».

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Л. Н. Гумилев

От Руси до России

Крещение Руси

НОВЫЙ ПУТЬ

Итак, Владимир запятнал себя убийством Рогволода и его сыновей, которые были ни в чем не виноваты и даже не воевали с ним. Предал он и своих боевых товарищей — варягов. У этого князя, и тому свидетельство летопись, грехов было достаточно. На его репутацию воителя тяжким грузом легла корсунская авантюра. Так что же, светлая память о нем, сохраненная потомками до наших дней, может быть названа незаслуженной?

Нет! Историческая память связывает образ Владимира не с его личными качествами и политическими успехами, а с деянием более существенным - выбором веры, одухотворившей жизнь народа. В самом деле, распространив свою власть практически на все славяно-русские земли, Владимир неизбежно должен был придерживаться какой-то, как сказали бы сегодня, «общенациональной» политической программы, которая, по условиям того времени, выражалась в религиозной форме.

К религиям (теистическим системам мировоззрения), оказывавшим существенное влияние на ситуацию в Восточной Европе в X в., следует отнести: православие, католичество и ислам. Русские «искатели веры» должны были представлять и вполне представляли себе различия этих основных религий. Последнее неудивительно: киевские купцы и воины постоянно бывали в Константинополе, сражались на Крите и в Малой Азии,

торговали с египтянами и сирийцами, ездили в Волжскую Булгарию и Хорезм. Принятие определенной веры автоматически приводило и к ориентации на вполне определенные группировки внутри страны. Поэтому предстоявший князю Владимиру «выбор веры» легким не назовешь. А ведь у этой проблемы был и международный аспект, обусловленный постоянными суперэтническими контактами.

Во время, предшествовавшее крещению Руси, нарастали грозные признаки грядущего раскола в дотоле едином христианском мире. И здесь в основе идеологических споров также лежали природные, объективные процессы этногенеза. Находившаяся в фазе пассионарного подъема западноевропейская суперэтническая целостность ощущала свое отличие от других суперэтносов очень остро и облекала его в ризы церковного превосходства, именуя «Христианским миром» только себя. Борьба между православием и католичеством начинала переходить из сферы теологических разногласий в область политики.

Германский император Оттон II на имперском сейме 983 г. в Вероне добился решения о войне против «греков и сарацин». Такое уравнивание православных христиан с мусульманами уже не позволяло говорить о единстве церкви Христа, делало вполне реальной угрозой католического натиска на Восток, в том числе и на Русь. На Руси это понимали слишком хорошо, так как еще до веронского сейма польский король-католик Мешко I воевал с киевским князем из-за Червленной Руси (Галиции), а уже упоминавшийся Оттон II — с западными славянами на реке Эльбе (Лабе).

Сами обстоятельства «выбора веры» Владимиром широко известны и изложены в «Повести временных лет». В соответствии с версией Нестора, князь, желая понять разные исповедания, отправил своих посланцев в соседние земли и затем принял представителей всех тогдашних учений. Насколько реальны эти подробности, нам не столь важно, ибо куда большее значение имеет приведенная Владимиром мотивировка своего решения креститься по греческому обряду.

Говоря о мотивах, учтем, что, кроме догматов, в любой религии существуют обычаи, традиционно передаваемые из поколения в поколение. Такие обычаи для новообращенных порой значат больше, чем священные книги, особенно если эти книги написаны на непонятном языке. Так, главная книга ислама — Коран — написана на арабском языке, славянам непонятном. Обычаи мусульман, например не пить вино, не есть свинину, просты, но для славян были неприемлемы. И вот почему. По русскому обычаю, князь делил трапезу с дружиной. Этот обязательный ритуал скреплял дружбу князя с воинами, а что могло быть для князя важнее? Менее значимым, но довольно существенным было еще одно обстоятельство. Славяне и русы привыкли к хмельным напиткам, так как вино и пиво снимали усталость походов, но строгий ритуал пиров не допускал «буйства во хмелю». Конечно, и арабы, приняв ислам, не перестали пить вино, но делали это в узком кругу родных и друзей, в публичные места являясь трезвыми. У них не было ритуалов пиров и соответствующих им стереотипов поведения. В итоге мусульманским муллам Владимир отказал известными словами: «Руси есть веселие пити...»

Сложнее причины отказа Владимира немцам-католикам. Его слова неясны: «Идите, откуда пришли, ибо и отцы наши не приняли этого». Попробуем разобраться, что именно «не приняли отцы». В середине X в. на Русь прибыл епископ Адальберт с миссией крещения княгини Ольги и киевлян. Адальберт потерпел неудачу, но «не по своей нерадивости».

Известно, что в середине века на святой престол иногда всходили очень грешные папы. В 955 г. на папский престол воссел шестнадцатилетний юноша, нареченный папой Иоанном XII. Ватиканский двор стал вертепом продажных женщин. Если бы папа был только охотником, игроком, волокитой и пьяницей, то это было бы еще полбеды. Но римский первосвященник давал пиры с возлияниями в честь древних языческих богов и пил за здоровье Сатаны. Конечно, вести о таких «подвигах» достигали Руси. Хронологическое совпадение бесчинств в Риме и изгнания Адальберта

из Киева случайностью быть не может. Поэтому традиция отвержения латинской веры и сознательного выбора греческой действительно восходит к предкам Владимира на княжеском столе: княгине Ольге и ее внуку Ярополку.

А вот рассказ о приходе к Владимиру хазарских евреев — пример явного литературного творчества Нестора. Евреи якобы признаются Владимиру: «Предана бысть земля наша хрестеянномь». На самом деле в X в. Палестина была в руках мусульман. Летописец сместил даты. Примечательно, что, по летописи, Владимир не обращался к иудеям, а только принял их, чтобы прогнать. Следовательно, летопись Нестора фиксирует последнюю попытку хазарских иудеев прибрать к рукам киевского князя, сделанную тогда, когда Хазарский каганат уже не существовал. Исход попытки известен: Владимир был проницателен.

Военно-политические следствия выбора веры были очень велики. Сделанный выбор не только дал Владимиру сильного союзника — Византию, но и примирил его с населением собственной столицы. Некоторое сопротивление крещению оказали на первых порах, предпочитая язычество, Новгород и Чернигов. Но язычники Новгорода были сломлены военной силой, а через некоторое время Чернигов вместе со Смоленском также приняли христианство. Теперь перед киевским князем оставались лишь внешнеполитические проблемы.

В степях между Русью и Черным морем царили печенеги. Именно печенеги, богатевшие на торговле с Корсунью и Византией, выступили против князя Владимира. Нам известен только результат столкновения, которое, предположительно, вылилось в немалую войну; Владимиру пришлось огородить свои земли частоколом, поставить «сторожи», а также отказаться от гегемонии в южнорусских степях и от выхода к Черному морю.

Враги русских и Византии — печенеги - в X в. были язычниками. В XI в. это племя приняло ислам. Обращение в магометанство сопровождалось междуусобной войной. Часть кочевников крестилась, но большинство, обратившись в ислам, стало враждовать с греками. Переход в ислам, войны с

Византией и внутренние смуты сковали силы кочевников и к концу первой трети XI в. избавили Русь от печенежской угрозы.

Что же происходило на Руси? Мы видим, как православная церковь постепенно распространяла свое благотворное влияние, строила храмы и монастыри, учила людей грамоте и живописи. Только в Ростове (в Мерянской земле) долгое время сохранялись две городские общины: христианская и языческая. В одном конце города стояла православная церковь, в другом находилось капище бога мерян Керемета. При этом христиане и язычники сосуществовали довольно мирно, а после того, как меряне убили двух особенно назойливых миссионеров, их и вовсе оставили в покое.

Итак, Владимир пошел по пути, который наметила «мудрейшая из людей» княгиня Ольга, избравшая православие. Ступив на этот путь, сбросив гнет купеческого капитала рахдонитов, Русь пришла к крещению 988 г. Сила проповеди православия была и в политической умеренности Византийской империи, и в искренности константинопольских патриархов, и в очаровании греческой литургии (церковной службы).

Византия хотела от Руси дружбы и прекращения бессмысленных набегов на побережье Черного моря. Греческие богословы не сдабривали проповедь православия лукавыми политическими хитросплетениями. Важным оказалось и то, что православие не проповедовало идеи предопределения. И потому ответственность за грехи, творимые по собственной воле, ложилась на грешника. Это было понятно и приемлемо для язычников. Принятие христианских норм морали не было психологическим насилием для новообращенных, которые привыкли к элементарному противопоставлению добра и зла.

Добро и мудрость христианства в 988 г. сразились с Перуном и стремлением к наживе — действительным богом рахдонитов. Крещение дало нашим предкам высшую свободу — свободу выбора между Добром и Злом, а победа православия подарила Руси тысячелетнюю историю.

Урок 19

История религий в России

Цель урока: знакомство учащихся с основными этапами возникновения и развития православия и других религий в России.

Задачи урока:

☒ познакомить учащихся с основными этапами возникновения и развития других традиционных религий в России;

☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают:** какую роль в истории России сыграли люди, исповедующие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.

- Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, изобразительное искусство, окружающий мир

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, картины на сюжет выбора веры.

Основные термины и понятия: католики, протестанты.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам.

Выслушивание ответов учащихся.

3. Запись в тетради темы урока.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие еще существуют мировые религии существуют, кроме христианства?

- Какие из них распространены в России?

- Что вы знаете о буддизме, иудаизме, исламе в России? Знаете ли вы, в каких регионах России получили распространение буддизм и ислам?

- Священные сооружения каких конфессий вы встречали в своем городе (деревне, поселке)? Все ли религии представлены? Как вы думаете, почему?

2. Работа с материалами электронного приложения (уроки 18—19 «Атлас»). Рассмотрите карту. В каких регионах России какие религии распространены?

5. Комментированное чтение статьи из учебника.

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Составление плана статьи учебника (по главам).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:

- Что вы расскажете членам семьи и друзьям о том, что узнали на уроке? Какие вопросы им зададите? На что обратите особое внимание?

Задание на дом:

- Прочитай членам семьи и друзьям главу из учебника. Задай им вопросы из учебника.

(И/или: Найди на карте России и отметь регионы, в которых распространены буддизм и ислам.)

Урок 20

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды

Цель урока: освоение учащимися знаний о религиозных ритуалах в религиях мира; формирование толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Задачи урока

- ☐ познакомить учащихся с ритуалами в религиозных традициях мира;
- ☐ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- ☐ создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным ритуалам, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока

- Учащиеся **узнают**: что такое обряды (ритуалы) и как они возникли.
- Учащиеся **научатся**: использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.
- Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, курса МХК.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, фотографии пещеры Альтамира (при возможности).

Основные термины и понятия: ритуал, обряд.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

Задание для учащихся.

- Запишите в тетрадь слово *ритуал*. Подчеркните в нем «ошибкоопасное» место.

- Знакомо ли вам это слово? Как вы думаете, что оно означает? В каких ситуациях вы с ним сталкивались?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с иллюстрациями.

Демонстрация учащимся (при возможности на интерактивной доске или с помощью мультимедийного оборудования) фотографий рисунков в пещере Альтамира (<http://www.fotoprizer.ru/foto-alboms/alboms/naskalnie-risunki-v-peschere-altamira-ispaniya/?albm=1616&q=488>).

Задания учащимся:

- Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Кажутся ли вам эти рисунки примитивными?

2. Сообщение учителя о древних наскальных рисунках (см. материал приложения к уроку).

3. Беседа с учащимися.

Вопросы:

- Как вы думаете, почему изображения в пещере Альтамира и другие древние наскальные рисунки такие красивые?

- Как вы думаете, почему для древних людей было так важно изобразить животных как можно ближе к реальности?

4. Чтение материала учебника (с. 52, 1-й абзац).

5. Беседа с учащимися:

— Получили ли ответ на вопрос, поставленный ранее? Какое значение древние люди придавали наскальной живописи?

В древности люди верили в то, что мир населен добрыми и злыми духами, что и животные, и растения обладают особенными возможностями. Они существовали в мире, в котором главными, по их мнению, были боги, которые могли разгневаться и обидеться на человека. Поэтому для них было очень важно задобрить богов, животных, души предков. Но очень быстро люди поняли, что делать это следует по определенным правилам. Так появились ритуалы.

6. Выполнение задания «Запиши определение ритуала».

7. Чтение материала учебника (с. 52 и 1-й абзац на с. 53).

8. Пересказ материала учебника.

9. Беседа по вопросам:

- Как вы поняли, почему появились ритуалы (обряды)?
- Как вы думаете, у всех ли народов существовали обряды? Почему?

(Возможен рассказ учителя о некоторых обрядах, существовавших у разных народов (см. приложение к уроку).)

- Как вы думаете, существуют ли обряды у тех религий, о которых вы узнали на уроках?

- Какие обряды вы можете назвать?

10. Чтение материала учебника (с. 53).

11. Пересказ материала учебника.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о возникновении ритуалов и обрядов членам семьи и друзьям?

- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

13. Задание на дом:

- Подготовь рассказ о какой-либо одной традиции или ритуале (на основе рассказов старших или дополнительного материала).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Открытие палеолитического искусства, представленного главным образом наскальными рисунками в Западной Европе, в свое время явилось настоящей сенсацией. Тогда, в середине XIX в., не знали искусства старше древнеегипетского или кельтского, поэтому предполагалось, что любые предшествующие формы, которые еще могут быть открыты, будут неизбежно гораздо более примитивными. Нелегко было поверить в то, что в глубине веков — от десяти до тридцати тысяч лет назад — в Европе существовало искусство, достойное восхищения. Рисунки, гравюры, разнообразные статуэтки свидетельствуют о том, что первобытные охотники

были не такими примитивными, какими они представлялись ранее. Эти современники мамонтов и шерстистых носорогов поднялись на такой художественный уровень, который оставался недостижимым для последующих поколений людей в течение многих тысячелетий.

Первые рисунки были открыты свыше 120 лет тому назад, но только в начале нашего века они были осмыслены как относящиеся к палеолитической эпохе.

В историю искусства навсегда вошло имя Марселино де Саутуолы, первооткрывателя настенных рисунков в пещере Альтамира, называемой «Сикстинской капеллой первобытного искусства». Саутуола исследовал пещеры, находящиеся в окрестности того места, где он жил. Альтамиру он впервые посетил в 1875 г. Затем, ознакомившись в Париже с богатым собранием гравюр на костях с зооморфными изображениями и орнаментацией, он решил еще раз осмотреть пещеру. В 1879 г. его девятилетняя дочь обнаружила на низком потолке бокового грота удивительные рисунки.

Год спустя, в 1880 г., преодолев свои сомнения, Саутуола выступил с публичным заявлением о том, что рисунки являются художественным созданием палеолитического человека. Эту точку зрения он отстаивал до конца своих дней. Дело в том, что дерзкое утверждение Саутуолы вызвало согласное возмущение всех крупнейших ученых того времени. Невозможно было поверить, что человек каменного века обладал столь развитым искусством, свидетельствующим о высокой культуре и талантливости первобытных людей. Но Альтамира доказала, что человеческий гений был свойственен уже охотникам на мамонтов и что, следовательно, он не зависит прямо пропорционально от уровня технической цивилизации. Это утверждение прозвучало как гром среди ясного неба, оно было столь неожиданным, что ученый мир даже обвинил Саутуолу в подделке. Было высказано подозрение, что автором рисунков мог быть один французский художник, друг Саутуолы, гостивший у него в момент открытия. В 1881 г. в

Альтамиру был послан французский палеонтолог Арле, который должен был на месте произвести экспертизу изображений. Его заключение было беспощадным: рисунки якобы имеют новейшее происхождение и могли быть исполнены в период между открытием пещеры и первым сообщением Саутуолы. Результаты «экспертизы» укрепили скептическое отношение к Альтамире со стороны виднейших палеоисториков, и альтамирские рисунки без изучения и доказательств были осуждены как подделка.

Но открытие настенных изображений в пещерах Европы множилось. В 1878 г. Широн сообщил о находке гравюр в пещере Шабо, Франция, и представил их фотографии, но это сообщение осталось незамеченным. В 1895 г. Ривьер открыл изображение на стенах пещеры Ла Мут во Франции и предположил их палеолитический возраст, но и его заявление не вызвало ничего, кроме насмешек. В 1987 г. была открыта пещера Марсула, и, хотя ранее она была неизвестна и, следовательно, не могла посещаться людьми, в ней также были обнаружены рисунки.

Одновременно все больше множилось рисунков, гравюр, различных скульптур и орнаментированных предметов, залежавших прямо в культурном слое. Это заставило многих скептиков пересмотреть свою точку зрения. Палеонтолог Арле, который первый раз проводил экспертизу в Альтамире, снова посетил эту пещеру, отрекся от своих предыдущих предположений и установил, что находящиеся там изображения являются подлинными. К сожалению, Саутуола не дождался дня своего торжества. В последующие годы стали появляться новые сообщения об открытии пещерных рисунков в Испании, Франции, а также в России на Урале. Из крупных открытий палеонтологического искусства за последние сорок лет следует привести пещеры Ляско (1940), Руффиньяк (1956), Дель Ромито (1961), а также Капову пещеру на южном Урале (1959) и Хоит-Цэнкер Агуй (1972) в западной Монголии.

<http://www.abc-people.com/typework/art/doc-1.htm>

Урок 21

Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды

Цель урока: освоение учащимися знаний о религиозных ритуалах в религиях мира; формирование толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Задачи урока:

- ☒ познакомить учащихся с ритуалами в религиозных традициях мира;
- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- ☒ создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным ритуалам, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока

Учащиеся **узнают:** какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме.

Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, курса МХК.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: Евхаристия, таинства, намаз, шахада, Шаббат, мантра.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
Прослушивание и обсуждение сообщений учащихся.
3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

Вы уже знаете, как возникли обряды. На прошлом уроке мы говорили о том, что в каждой ныне существующей религии есть свои обряды. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с текстом учебника. Групповая работа.
2. Организация работы в группах.

Класс разбивается на группы, состоящие из четырех человек. Каждый член группы получает номер (1, 2, 3, 4). Затем те ученики, которые получили номер 1, объединяются в экспертную группу «Христианство»; те ученики, которые получили номер 2, объединяются в экспертную группу «Ислам»; получившие номер 3 — в экспертную группу «Иудаизм»; получившие номер 4 — в экспертную группу «Буддизм». При этом получившиеся экспертные группы не должны быть больше 6 человек, т. е. может быть несколько групп, работающих по одной теме. Каждая группа работает с соответствующим разделом учебника.

Примерные задания группам:

- 1) Прочитайте главу учебника, подчеркивая все, что покажется вам важным.
- 2) Найдите в тексте ответы на вопросы:
 - ☐ Какие правила, связанные с молитвой, существуют в этой религии?
 - ☐ Какие обряды в этой религии могут быть названы самыми важными?
 - ☐ Какие обряды, связанные с рождением и воспитанием детей, соблюдают последователи этой религии?
- 3) Обсудите в группе ответы на вопросы, определитесь, о чем вы будете рассказывать вашим товарищам.

Затем каждый член экспертной группы возвращается в ту группу, в которую он входил сначала, и рассказывает одноклассникам, о чем он узнал, ориентируясь на те вопросы, ответы на которые он искал в учебнике. Все члены группы делают записи в тетради. Можно предложить всем заполнить таблицу.

	Обряды, связанные с молитвами	Самые важные обряды
Христианство		
Ислам		
Иудаизм		
Буддизм		

3. Беседа с учащимися по вопросам:

☒ Какие общие особенности обрядов разных религий вы можете назвать?

☒ Как вы думаете, почему молитвы существуют в каждой религии?

☒ Как вы думаете, почему важны для верующих людей обряды, связанные с рождением детей, бракосочетанием, смертью?

☒ В вашей семье существуют традиции, ритуалы?

☒ Если да, то отличаются ли они от религиозных? Чем?

☒ В чем особенности религиозных ритуалов и обрядов?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о религиозных обрядах членам семьи и друзьям?

- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Подготовьте рассказ о какой-нибудь традиции вашей семьи (или религиозном обряде одной из религий).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

При рождении ребенка на Руси совершался следующий цикл обрядовых действий: когда мыли дитя, клали в таз ему серебряные и золотые деньги, а у

бедных, за неимением денег, серебряное кольцо. Родильнице приносили ломоть хлеба, посыпанный солью; она непременно должна была съесть хоть маленький кусочек.

Имя новорожденному давали того святого, в день которого он родился, или в восьмой день по рождении. Когда ребенок чихал до крещения, присутствующие говорили: «Крестись, Христос с тобой!» Обыкновенно крестили на третий день, если новорожденный был здоров, а если он был слаб, то немедленно по рождении. Пока не дана была матери и ребенку молитва, никто не выходил из дома. Новорожденного и мать водили каждый день в баню, мыли и парили, приговаривая: «Банька – вторая мать». После бани давали родильнице взвар, варенный из пива, с черносливом, изюмом и калганом. Диеты после родин никакой не наблюдали и давали все, кислое, соленое, дирное, даже уговаривали больную больше есть, говоря, что от того болезнь скорее пройдет. Также давали родильнице по рюмке вина, настоянного на травах, называли его: травник. До крещения ребенка не клали в колыбель. Причастивши дитя в первый раз, по возвращении из церкви встречали его хлебом-солью, а в колыбель ему клали краюшку хлеба, а если новорожденный был мальчик — маленький лук и стрелу, а девочке — пряслицу, и когда ребенок был беспокоен, то прибавляли к тому цветок чертополоха. Все родные и знакомые навещали родильницу, приносили ей на зубок золотые и серебряные деньги, а кто победнее медные. В деревнях, кроме денег, приносили еще пироги, пряники, яблоки. По прошествии девяти дней родильница с бабкою размывали руки. Обряд состоял в том, что в воду клали серебряные деньги и родильница поливала на руки бабке три раза. Потом, смотря по состоянию, давали бабке денег, а также мыла, полотна или холста. В некоторых местах есть и ныне обыкновение после крестин посылать родильнице блюдо с пирогами и лепешками; под пироги кладут деньги, поздравляя с новорожденным: «Дай Бог поить, кормить, великого растить и под злат венец поставить, а нам на свадьбе пировать».

(Авдьева К. А Записки о старом и новом русском быте. — СПб., 1842.)

Урок 22

Паломничества и святыни

Цель урока: освоение учащимися знаний об этическом смысле паломничеств и святынь в религиозных традициях; формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

☒ познакомить учащихся с традициями паломничества и главными святынями в религиозных традициях мира;

☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

☒ создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока

Учащиеся **узнают:** что такое паломничества; что такое реликвии и мощи; какие святыни являются главными для верующих людей.

Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, окружающий мир.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, фотографии различных обрядов.

Основные термины и понятия: паломничество, реликвия, мощи, хадж, Кааба.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Прослушивание и обсуждение сообщений учащихся.

3. Выполнение задания:

Рассмотри фотографии различных обрядов. Соотнеси их (какой обряд к какой религии относится).

Почему вы именно так распределили изображения обрядов?

Что помогло вам распределить изображения?

4. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

Как вы понимаете тему урока? Какие слова вам непонятны? Прочитайте в учебнике, о чем вам предстоит сегодня узнать.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Попробуйте предположить, что может означать слово *паломничество*. Выделите в этом слове окончание. Как вы думаете, какой суффикс в этом слове? Назовите слова, имеющие такой же суффикс (затворничество, писательство и т. д.). Все эти слова связаны по значению с некими действиями. Значит, паломничество — тоже действие.

Действительно, слово *паломничество* связано с действием. Выпишите из учебника, что оно означает.

(Понятие «паломник» происходит от слова «пальмовник», что является переводом соответствующего латинского слова. Им первоначально называли богомольцев — участников крестного хода в Святой земле в праздник Входа Господня в Иерусалим (иначе этот праздник называется еще Неделя ваий или, в русской православной традиции, Вербное воскресенье). Впоследствии паломниками стали называть богомольцев, путешествующих не только в Иерусалим, но и к другим христианским святыням.)

2. Вспомните, какие священные сооружения религий мира вам известны. Как вы думаете, к каким из них совершают паломничества верующие?

3. Работа с материалами электронного приложения (урок 22 «Паломничества и святыни» — «Атлас» — «Иерусалим — город трех религий»).

Рассмотрите атлас. Назовите обозначенные на нем святыни. Какие из них к какой религии относятся?

4. Работа с материалами электронного приложения (урок 22 «Паломничества и святыни» — «Атлас» — «Места, связанные с жизнью Будды»).

Назовите места, связанные с жизнью Будды. Где они находятся?

5. Дифференцированное задание. Материал учебника разделен на четыре части («Паломничества в христианстве», «Паломничества в исламе», «Паломничества в иудаизме», «Паломничества в буддизме»). При этом материал двух последних глав меньше, чем материал двух предыдущих. Поэтому, давая задание ученикам, можно объединить материал этих двух глав. Учащиеся получают индивидуальное задание, но при этом не одинаковое для всех. Одна часть учеников должна прочитать главку «Паломничества в христианстве», другая часть — главку «Паломничества в исламе», третья — главы «Паломничества в иудаизме», «Паломничества в буддизме». Задание учащимся: читая, подчеркивайте то, что покажется вам важным. Выпишите значение слов, выделенных в главе цветом или курсивом. Подготовьте пересказ материала.

6. Пересказ учащимися материала учебника.

7. Беседа по вопросам:

Какие слова ты выписал? Объясни, что они означают.

Чему поклоняются верующие люди?

Почему Иерусалим называют «городом трех религий»?

Как вы думаете, почему в буддизме паломничества играют меньшую роль, чем в других религиях?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Заполнение таблицы.

Места паломничества и святыни

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
Возможные вопросы к учащимся:

О каких местах паломничества и святынях вы расскажете членам семьи и друзьям?

Какие святыни показались вам наиболее интересными? Необычными?

Задание на дом. Подготовьте рассказ об одной из святынь любой из религий (по желанию). Составьте план виртуальной экскурсии.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

История паломничества

Хождение верующих к святым местам на поклонение известно еще с глубокой древности. Центрами **паломничества** в древности были храмы Амона в египетских Фивах, Осириса в Абидосе, Аполлона в Дельфах и др.

У христиан **паломничество** началось с IV в. в Палестину, где совершались Божественные деяния Спасителя.

В Средние века наряду с Палестиной **паломничество** стало предприниматься: у православных — в Константинополь, на гору Афон (Греция); у католиков — в Рим и Лорето (Италия), в Лурд (Франция).

Западная церковь различала:

- великое **паломничество** (*peregrinationes primariae*): путешествия к Святому Гробу (Палестина), в Рим (*Limina apostolorum*), Компостелу (см.) и Лорето;

- малое **паломничество** (*peregrinationes secundariae*): посещение местных отечественных святынь.

В России **паломничества** в **Святую землю** начались уже с принятием христианства. Трудность и опасность пути заставляли паломников собираться в «дружины». Совершая свой путь главным образом через Константинополь, древнерусские паломники заимствовали у западных пилигримов костюм. К XII в. страсть к паломничеству до того

распространилась, что церковная власть находила нужным сдерживать не в меру ревностных богослужителей.

Во второй половине XV в. в российском паломничестве совершается как бы перелом. Уже прежние паломники полны жалоб и негодования на притеснения «срацын» и «злых арапов», а взятие Константинополя турками окончательно передало христианские святыни Востока в руки неверных.

Хождения в Святую землю возобновляются лишь во второй половине XVI в. Но чаще это, так сказать, официальные паломничества, совершаемые людьми, которых посылало московское правительство на Восток с поручениями и милостыней. А с XVIII в. начинает преобладать новое, более сознательное и критическое отношение к Востоку.

Продолжительные войны с Турцией во времена царствования Екатерины II (вторая половина XVIII в.) мало благоприятствовали паломничеству русских людей на Восток. Однако в XIX в. удобства и безопасность путей сообщения привели к сильному его росту в Святую землю. Немаловажную роль, конечно же, в этом сыграло учреждение в 1847 г. в Иерусалиме Русской Духовной миссии.

По материалам сайта <http://polomniki.ru/>

Хадж (паломничество в Мекку) является одним из пяти главных установлений, известных как пять *столпов Ислама*. Ислам не предписывает совершать паломничества ни к могилам праведников, ни к монастырям в поисках помощи святых, ни к местам, где происходили чудеса; хотя некоторые мусульмане так и поступают. Аллах повелевает мусульманам хадж к *Каабе*, которая находится в городе Мекке Саудовской Аравии. *Кааба* — «Дом Бога» — считается священной потому, что ее построил пророк Ибрахим (Авраам) для поклонения Господу. Всевышний почтил пророка, сделав этот Дом Своим, и обратил его в эпицентр, к которому поворачиваются все мусульмане в молитве (*салят*). Сегодня верующие совершают обряды хаджа так же, как это делал пророк Ибрахим (Авраам)

(мир ему), а после него пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует).

Духовное значение хаджа заключается в том, что он совершается добровольно и индивидуально ради поклонения Единому Богу. Во время хаджа паломники становятся «гостями Аллаха» в Его Доме, к которому мусульмане всего мира обращают свое лицо пять раз в день во время молитвы. Покидая на время свой дом и перенося тяготы путешествия, паломники тем самым совершают внешнее и внутреннее очищение. Паломничество относится к особо достойным видам поклонения. Это очищение от грехов, а также показатель высокой духовности и искренней преданности верующего. Любой мусульманин, которому позволяет здоровье и материальное положение, обязан раз в жизни совершить паломничество в Мекку — самый священный город ислама. Обряд паломничества начинается через несколько месяцев после Рамадана, на 8-й день месяца Зуль-Хиджа — последнего месяца в году по мусульманскому календарю, а заканчивается на 13-й день. Раз в году мусульмане со всего мира устремляются в Мекку, чтобы очиститься, укрепить свою веру и удостовериться еще раз в том, что, невзирая на цвет кожи, происхождение, богатство или бедность, все мусульмане равны и заслуживают любовь и симпатию остальных.

Ежегодно более двух миллионов мусульман совершают хадж. Это сила, сплачивающая верующих всего мира через поклонение. Среди мусульман есть обычай называть человека, совершившего паломничество «хаджи». Но это скорее культурный, нежели религиозный обычай. И, наконец, хадж является провозглашением единства Бога — все паломники поклоняются и исполняют предписание Единого Бога.

В определенных местах по пути в Мекку (*микатах*) паломник входит в состояние чистоты, известное как *ихрам*. Это состояние, когда некоторые повседневные обычные поступки становятся запрещенными. Например, запрещается стричь ногти и волосы, мужчинам нельзя покрывать голову, носить обычную одежду и т. д. Мужчины облачаются в специальную для

состояния ихрам одежду — два куска ткани, оборачиваемой вокруг тела. Все это делает паломничество в Мекку и месяц Зуль-Хиджа священными и еще более благоговейными. Существует пять остановок-микатов по пути в Мекку: для паломников, идущих со стороны Египта, Медины, Ирака, Неджда и Йемена.

Простая одежда символизирует равенство всего человечества в глазах Господа и отказ от мирских привязанностей. После вхождения в состояние *ихрам* паломник направляется в Мекку и ожидает начала хаджа. 7-го числа месяца Зуль-Хиджа паломнику напоминают о его обязанностях, а в течение последующих 4 дней он посещает святые места за пределами Мекки — *Арафат*, *Муздалифа*, *Мина*; приносит в жертву животное так же, как это сделал пророк Ибрахим (Авраам). После этого паломнику разрешается укоротить или сбрить волосы. Затем паломнику следует бросить камешки в три столба в долине Мина, вернуться в Мекку и совершить семикратный обход Каабы в Запретной Мечети, затем пройти семь путей между холмами Сафа и Марва.

Кроме хаджа (большого паломничества) существует также малое паломничество — *умра*. В отличие от хаджа, умра совершается в любое время года. Выполнение умры не освобождает мусульманина от обязанности совершить хадж. Обряды большого и малого паломничества схожи, а мусульманин может совершить их как по отдельности, так и вместе. Как и хадж, умра начинается с вхождения в состояние *ихрам*. Паломник семь раз обходит священную Каабу, дотронувшись, если возможно, до *Черного камня*. Молится за *Макам Ибрахим* (место Ибрахима), пьет священную воду из источника *Зам-Зам*. Наконец, проходит семь раз между холмами Сафа и Марва и, сбрав или укоротив волосы, завершает малое паломничество.

Возвращаясь домой, паломник (хаджи) надевает зеленую чалму и длинную белую одежду (галабея), что символизирует совершение хаджа. Родные и близкие паломника устраивают ему торжественную встречу,

которая сопровождается праздничным угощением. Многие мусульмане по возможности повторяют хадж и даже совершают его многократно.

По материалам сайта <http://palomnichestvo.com/>

Урок 23

Праздники и календари

Цель урока: освоение учащимися этического смысла праздников традиционных религий России, формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с обычаями празднования в религиозных традициях мира (в иудаизме и христианстве);
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока

Учащиеся **узнают:** о главных праздниках иудеев; какие праздники существуют у христиан.

Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, изобразительное искусство.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов религиозных праздников).

Основные термины и понятия: Песах, Шавуот, Суккот, Ханука, Рождество Христово, Пасха, Вознесение, Троица, Крещение.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты рассказывал о паломничествах и святынях? Что особенно заинтересовало собеседника в твоём рассказе?

Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Какие религиозные праздники вы могли бы назвать? (Индивидуальное задание.)

- Сравните свои ответы. Какие названия праздников совпадают? Как вы думаете, почему?

- Как вы думаете, у жителей других стран такие же религиозные праздники, как у нас? Чем вы могли бы это объяснить?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника (о праздниках в иудаизме и христианстве).

2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

3. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника (с. 67).

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2—3 предложения, в которых говорится о религиозных праздниках иудаизма и/или христианства.

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать религиозный иудейский или христианский праздник, что бы вы изобразили?

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему «Религиозные праздники иудаизма и христианства».

Задание на дом. Расскажи членам семьи и друзьям о религиозных праздниках иудаизма и христианства. Задай им вопросы. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 24

Праздники и календари

Цель урока: освоение учащимися этического смысла праздников традиционных религий России; формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с обычаями празднования в религиозных традициях мира (в исламе и буддизме);
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока

Учащиеся **узнают:** какие основные религиозные праздники существуют у мусульман; какие праздники есть у буддистов.

Учащиеся **научатся:** использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.

Учащиеся **усовершенствуют** умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания, изобразительное искусство.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения, фотографии и/или видеоматериалы (изображение фрагментов религиозных праздников).

Основные термины и понятия: Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Вишакха Пуджа, Дончод-хурал, Сагаалган.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

Кому ты рассказывал о религиозных праздниках иудеев и христиан? Что особенно заинтересовало собеседника в твоём рассказе?

Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (о религиозных праздниках мусульман и буддистов).
2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.
3. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2—3 предложения, в которых говорится о религиозных праздниках мусульман и буддистов .
4. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы: как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать религиозный мусульманский или буддистский праздник, что бы вы изобразили?

2. Беседа с учащимися по вопросам:

О каких религиозных праздниках вы узнали?

Какие из них можно назвать календарными?

Есть ли сходство в религиозных праздниках разных религий? Ответ обоснуйте.

3. Словарный диктант по материалам уроков 23—24.

4. Работа с материалами электронного приложения (уроки 23—24 «Праздники и календари» — «Интерактивные модели», «Тренажер»).

Задание на дом. Составьте план небольшого рассказа об одном из религиозных праздников (на ваш выбор).

Урок 25

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира

Цель урока: освоение учащимися знаний об общих нравственных основах мировых религий; формирование ценностного отношения к золотому правилу нравственности; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением об общих нравственных основах мировых религий;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока

- учащиеся узнают, что общего существует в учениях всех религий; что такое золотое правило нравственности; каковы моральные заповеди иудаизма и христианства;

- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: мораль, золотое правило нравственности.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: мораль.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

- Знаете ли вы, что такое мораль? (запись в тетради определения из толкового словаря: мораль — нравственное учение, свод правил нравственности, этики).

- Как вы думаете, как она возникла?

- Всегда ли она существовала?

- Как вы думаете, как соотносятся понятия религии и морали?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 25—26 «Религия и мораль» — «Интерактивные модели» — «Религия и мораль»).

Задание учащимся: прочитайте материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга. Запишите в тетради золотое правило нравственности. Вопросы учащимся:

- Что означает слово *золотое*? От какого слова оно образовано? Разберите его по составу, определите, к какой части речи оно относится.
- В прямом или переносном значении использовано это слово в сочетании слов «золотое правило нравственности»?
- Как вы думаете, почему золотое правило нравственности называется золотым?
- Как вы понимаете золотое правило нравственности?
- Согласны ли вы с ним?

Задание учащимся: нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

Вопросы учащимся:

Можно ли сказать, что каждая из религий учит тому, что сформулировано в золотом правиле нравственности?

2. Чтение материала учебника (с. 68—70, «Заповеди иудаизма и христианства»).

3. Выполнение индивидуального задания. Заполни таблицу.

Самые важные слова из материала учебника	Мой комментарий

4. Групповая работа. Задание для работы групп:

Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему они выбрали именно эти слова, что показалось им важным. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии,

объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения.

5. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы — те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует все, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися:

- Какие нравственные нормы особенно важны для христиан?
- Какую из двух самых главных для христианина заповедей можно назвать вариантом формулировки золотого правила нравственности?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Разгадывание кроссворда. Работа с тренажером электронного приложения (уроки 25—26 — «Тренажер» — «Кроссворд по теме «Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира»»). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать кроссворд. Обсуждение результатов выполнения задания. (Возможно выполнение этого задания в паре или в группе, если для индивидуальной работы оно покажется слишком сложным.)

2. Работа с материалами электронного приложения (уроки 25—26 — «Хрестоматия» — «Апостол Павел о любви»).

Вы разгадали кроссворд и узнали, что считал главной добродетелью апостол Павел. А теперь прочитайте, что говорил о любви апостол Павел.

Как вы понимаете слова: «Если имею дар пророчества и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру так, что могу и горы переставлять, а не имею любви, то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы»?

3. Работа с материалами электронного приложения (уроки 25—26 — «Хрестоматия» — «Еврейская притча»).

Вопросы к учащимся:

Какие нравственные законы иудаизма перечислены в притче?

4. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.
Возможные вопросы к учащимся:

Что вы расскажете членам семьи и друзьям о золотом правиле нравственности?

Какие вопросы вы им зададите?

Задание на дом

Напиши небольшое сочинение, в котором будет рассказана история, подтверждающая золотое правило нравственности.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ

Основополагающее нравственное требование: «(не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Исторически это требование фигурировало под разными наименованиями: краткое изречение, принцип, правило, заповедь, основной принцип, поговорка, предписание и т. д. Термин З.п.н. за ним закрепился с кон. 18 в. Первые упоминания о З.п.н. относятся к сер. I тыс. до н. э. Это правило встречается в «Махабхарате», в изречениях Будды. Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово — взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе». Из др. греч. источников следует указать на «Одиссею» Гомера и «Историю» Геродота. В Библии З.п.н. упоминается в ветхозаветной книге Товита (Тов. 4, 15) и дважды в Евангелиях при изложении Нагорной проповеди (Лк. 3, 31; Мф. 7, 12). Евангельская формулировка З.п.н. считается наиболее полной и адекватной: «Итак, во всем как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф. 7, 12). В Коране З.п.н. не зафиксировано, но оно встречается в Сунне как одно из изречений Мухаммеда. Раз возникнув, З.п.н. прочно вошло в культуру и массовое сознание, осело в виде пословиц, очевидных требований житейской мудрости (нем.: «Was du nicht willst, dass man dir tu, das fug auch keinem

anderen zu»; рус.: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай»). Оно было одним из постоянных (хотя и не всегда центральных) предметов этических размышлений.

З.п.н. и генетически, и по существу представляет собой отрицание талиона (древний обычай равного возмездия). В процессе многообразной внутренней дифференциации и расширения общественных отношений талион трансформируется в двух направлениях: подлежащий отмщению ущерб начинает а) калькулироваться с учетом субъективного аспекта (за его скобки постепенно выносятся ущерб, нанесенный скотом, ненамеренные действия и т. д.) и б) заменяться материальным вознаграждением, выкупом. Эти изменения привели к необходимости перехода от коллективной ответственности рода к индивидуальной ответственности лиц и снятия той резкой разделенности между «своими» и «чужими», которая могла уравниваться только взаимным признанием права силы. Они воплотились в З.п.н., которое отличается от талиона тем, что: 1) утверждает в качестве субъекта поведения само действующее лицо и обязывает его руководствоваться своими собственными представлениями о хорошем и плохом («чего в другом не любишь...», «во всем, как хотел...»); 2) соединяет «своих» и «чужих», которые теперь становятся просто другими и охватывают всех людей; 3) представляет собой идеально (мысленно) заданный регулятив поведения, а не обычай.

З.п.н. есть формула отношения человека к себе через его отношение к другим. Существенно важно, что у этих видов отношений разные модальности: отношение к себе реально, охватывает поступки («поступайте и вы», «того и сам не делай»), отношение к другим идеально, охватывает область пожеланий («как вы хотите», «чего в другом не любишь»). Предполагается, что человек необходимо должен и хочет руководствоваться нормами, которые имеют достоинство всеобщности (не разрушают его связей с другими, а открывают перспективы сотрудничества с ними). З.п.н. предлагает способ, с помощью которого человек это может установить:

необходимо мысленно поставить себя на место другого (других), т.е. тех, кто будет испытывать действие нормы, а другого (других) поставить на свое собственное место. Аргументы Г. В. Лейбница (желания могут быть безграничными) и И. Канта (преступник не пожелал бы быть осужденным) не учитывают этого мысленного обмена диспозициями, в результате чего субъект исходит не из своих ситуативно заданных эгоистических желаний по отношению к другому, а из тех предполагаемых желаний, которыми бы он руководствовался, окажись он на месте другого, а тот другой — на его месте. З.п.н. можно интерпретировать как мысленный эксперимент для выявления нравственного качества отношений между индивидами, состоящего в их взаимности (взаимоприемлемости этих отношений для обеих сторон). Оно соединяет произвольность моральных требований с их общезначимостью и в этом смысле выражает специфичность нравственности как таковой.

Специфичность З.п.н. как сугубо нравственного феномена отразилась и в его языке. Язык талиона выдержан исключительно в повелительном наклонении: его императивность является категорической. В этом отношении «жизнь за жизнь» ничем не отличается от «не убий». З.п.н. дополняет повелительное наклонение сослагательным («как вы хотите» означает на самом деле «как вы хотели бы»). Через повелительное наклонение формула З.п.н. задает отношение субъекта к себе, а через сослагательное наклонение — отношение к другим. Получается: нравственность общезначима в качестве идеального проекта (в желаниях) и произвольна в качестве реального выбора (в поступках).

(Философия: Энциклопедический словарь / Под ред. А. А. Ивина. — М.: Гардарики. 2004.)

Урок 26

Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира

Цель урока: освоение учащимися знаний об общих нравственных основах мировых религий; формирование ценностного отношения к

золотому правилу нравственности; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением об общих нравственных основах мировых религий;

- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ☒ создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- ☒ учащиеся узнают, что общего существует в учениях всех религий; что такое золотое правило нравственности; каковы нравственные основы ислама и буддизма;

- ☒ познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- ☒ будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: мораль, золотое правило нравственности.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: мораль.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Заслушивание рассказов учащихся, ответы на вопросы.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися.

О нравственных заповедях каких религий мы не поговорили на предыдущем уроке? Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение материала учебника (с. 70—71, «Нравственное учение ислама» и «Учение о поведении человека в буддизме»).

2. Выполнение индивидуального задания. Заполни таблицу.

Самые важные слова из материала учебника	Мой комментарий

3. Групповая работа. Задание для работы групп:

Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему они выбрали именно эти слова, что показалось им важным. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения.

4. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы — те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует все, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися:

☒ Какие нравственные нормы особенно важны для мусульман?

☒ Что является основой поведения человека в буддизме?

5. Работа с материалами рубрики «Это интересно».

Прочитайте материал рубрики. Что в поведении приверженцев джайны вас заинтересовало? Почему они так себя ведут?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы расскажете членам семьи и друзьям о нравственных основах буддизма и ислама?

Какие вопросы вы им зададите?

Задание на дом.

Письменно ответить на вопрос: «Что общего есть в нравственных заповедях всех основных религий мира?»

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Текст десяти заповедей по Синодальному переводу Библии.

1. Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого [рода], ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них; а в день седьмой почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.
10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

Благодетельность и порядочность считаются в исламе одними из самых достойных человеческих качеств. Считается, что человек с благим нравом достигает степени тех, кто усердно молится по ночам и постится днем. Однажды сподвижники спросили Пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха): «Что более всего помогает людям попасть в рай?» Он ответил: *«Богобоязненность и благодетельность»*. В другом хадисе говорится: *«Нет ничего, что в День Воскресения окажется на Весах верующего весомее благодетельности. Воистину, Аллах ненавидит грубых и бесстыдных людей»*.

Нравственные нормы в исламе понимаются как правила достойного поведения человека, без которых невозможны достижение душевной гармонии и духовное совершенствование. Нравственный облик мусульманина не ограничивается его внутренним миром — его духовная чистота и благочестие отражаются на его внешнем виде. Согласно исламу, нравственность человека не только зависит от полученного им воспитания, но и определяется его врожденными качествами.

Ислам не просто самым тесным образом связал мораль и нравственность с религиозными убеждениями и поступками, но сделал благодетельность важным требованием веры и ее критерием. Пророк (мир ему и благословение Аллаха) говорил: *«Самой совершенной верой обладает тот, кто имеет самую высокую нравственность»*.

(<http://www.islam.ru/content/veroeshenie/2718>)

Десять заповедей буддизма

10 заповедей буддизма — это 10 добродетелей, которые совершаются телом, речью и умом. 10 добродетелей — это несовершенство 10 недобродетелей, которые перечислены ниже:

1. Убийство. Не убивай, но спасай чужую жизнь — первая заповедь буддизма.

2. Воровство. Не укради, но уважай собственность других и практикуй щедрости — вторая заповедь буддизма.

3. Половая распущенность. Не прелюбодействуй, но будь верен своему спутнику жизни — третья заповедь буддизма.

4. Ложь. Не лги в речах своих, будь честным и искренним — четвертая заповедь буддизма.

5. Клевета. Не клевети, но вноси гармонию между людьми — пятая заповедь буддизма.

6. Грубая речь. Не говори грубо — шестая заповедь буддизма.

7. Пустая болтовня и сплетня. Не трать время на пустую болтовню или сплетню — седьмая заповедь буддизма.

8. Алчность. Пресеки алчные мысли — восьмая заповедь буддизма.

9. Злонамеренность. Не намеревайся причинить кому-либо вред — девятая заповедь буддизма.

10. Ложные взгляды — верь в закон причины и следствия, не отрицай существование Будд, прошлых и будущих жизней.

Главной основой соблюдения нравственности является воздержание от десяти неблагоприятных действий, три из которых касаются тела, четыре — речи и три — мыслей.

Три дурных действия в отношении тела таковы:

1) убийство — преднамеренное лишение жизни живого существа — человека ли, животного или даже насекомого;

2) воровство — присвоение чужой собственности без согласия владельца вне зависимости от ценности объекта кражи;

3) сексуальный проступок — совершение распутных действий.

Четыре словесных дурных действия таковы:

- 1) ложь — обман других словом или действием;
- 2) злословие — раздувание вражды, чтобы согласные не соглашались, а несогласные - разошлись во мнениях еще больше;
- 3) грубая речь — словесное оскорбление других людей;
- 4) пустословие — разговоры о глупостях, мотивированные вожделением и т. п.

Три мысленных дурных действия таковы:

- 1) алчность — желание обладать тем, что принадлежит другому;
 - 2) злонамеренность — желание повредить другому, неважно, сильно или нет;
 - 3) ложные воззрения - вера, что таких реальностей, как перевоплощение, закон причины и следствия или Три драгоценности, не существует.
- Моральные принципы, положенные в основу нравственного образа жизни, регулируемого некоторыми наставлениями, получили название дисциплины личного освобождения, или пратимокши. Соблюдение нравственных принципов — т. е. охрана своих трех «дверей»: тела, речи и ума от неблагоприятных действий — вооружает нас внимательностью и сознательностью. Эти две черты помогают нам избегать грубых негативных физических и словесных действий, т. е. поступков, которые разрушительны как для себя, так и для других. Таким образом, нравственность — это основа буддийского пути.

(<http://dazan.spb.ru/library/52/>)

Урок 27

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь

Цель урока: освоение учащимися ценностного смысла понятия милосердия в религиях мира; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о милосердии в религиях мира;

- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ☒ создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- ☒ учащиеся узнают, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;

- ☒ познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- ☒ будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: милосердие, взаимопомощь.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: милосердие.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: что нового они узнали, над чем задумались. Рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение.

3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: определите, простым или сложным словом является слово *милосердие*. Какие корни вы выделите в этом слове? Каково значение этого слова? В случае затруднения обратитесь к словарю.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение материала учебника (с. 72—73).

2. Выполнение индивидуального задания. Заполни таблицу.

Самые важные слова из материала учебника	Мой комментарий

3. Групповая работа. Задание для работы групп:

Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему они выбрали именно эти слова, что показалось им важным. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения.

4. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы – те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует все, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися:

☒ Можно ли сказать, что милосердие является одной из главных добродетелей во всех религиях? Почему?

5. Работа с материалами электронного приложения (урок 27 «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» — «Интерактивные модели» — «Притча о добром самарянине»). Задание учащимся: прочитайте притчу. Обсудите с соседом по парте, какой вывод из нее можно сделать. Запишите получившийся вывод в тетрадь.

6. Фронтальная работа с классом. Учащиеся предлагают свои варианты записей, сравнивают их, обсуждают.

7. Работа с материалами электронного приложения (урок 27 «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» — «Золотое слово» — «Ислам о милосердии к животным»). Задание учащимся: прочитайте притчу. Обсудите с соседом по парте, какой вывод из нее можно сделать. Запишите получившийся вывод в тетрадь.

8. Фронтальная работа с классом. Учащиеся предлагают свои варианты записей, сравнивают их, обсуждают.

9. Работа с материалами электронного приложения (урок 27 «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» — «Золотое слово» — «Нравственные заповеди в Коране и Евангелии»). Задание учащимся: прочитайте предложенный материал. Согласны ли вы со словами: «Несмотря на различия, существующие между исламом и христианством, обе религии учат людей доброму отношению к окружающим, терпению и милосердию»? Ответ обоснуйте.

10. Заполнение таблицы.

Представления о милосердии в разных религиях

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что вы расскажете членам семьи и друзьям о милосердии в разных религиях мира?

Какие вопросы вы им зададите?

Задание на дом.

Письменно ответить на вопрос: Рассказать о каком-либо милосердном поступке, свидетелями которого вы явились (или о котором прочитали в книге).

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

В. Осева

Кто хозяин?

Большую черную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя! — сердился Ваня. — Я перевязал ей лапу и кормил ее.

Никто не хотел уступить.

— Моя! Моя! — кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака? — сердито закричал он.

— Моя, — сказал Коля.

Ваня молчал.

Урок 28

Семья

Комментарий к уроку:

Очень важно при проведении урока учитывать, что в классе могут присутствовать дети из неполных семей, сироты. Рассказывая учащимся о семье как основе моральных устоев человека, следует остановиться на том, что **традиционно** именно в семье формируются моральные ценности. При этом стоит сделать акцент, что значима не только та семья, в которой ты живешь сейчас, но очень важно, чтобы при создании собственной семьи ты учитывал эти традиции.

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к семье и семейным ценностям.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о семейных ценностях в разных религиях;

- ☒ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ☒ создать условия для размышлений учащихся о роли семьи в их жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- ☒ учащиеся узнают, как традиционные религии России относятся к семье;

- ☒ познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- ☒ будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к семейным ценностям;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: род, семья, фамилия, родословная.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: выслушивание рассказов учащихся, их обсуждение.
3. Запись в тетради темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Как эта тема связана с проблематикой курса основ мировых религиозных культур?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с понятиями *род* и *семья*. Беседа с учащимися по вопросам: Как вы понимаете значение слова «семья»? Как образовано это слово? Что такое род? Существует ли сегодня понятие рода?
2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: объяснить происхождение слова *семья*.
3. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
4. Выступление учителя. Знакомство с понятиями рода и семьи. Род и семья — исток нравственных отношений в истории человечества.

Примерный план выступления:

- 1) Понятия рода и семьи. Возникновение родов.
- 2) Нравственные отношения в роде.
- 3) Семья как основа моральных устоев человека.
5. Комментированное чтение статьи из учебника.
6. Работа с материалами электронного приложения (урок 28 «Семья» — «Золотое слово» — «Коран о любви и семье»).

Прочитайте материал. Как вы понимаете смысл слов приведённых из Корана?

Работа с материалами электронного приложения (урок 28 «Семья» — «Интерактивные приложения» — «Семья»). Прочитайте материал о каждой

из религий. Что общего есть в отношении к семье во всех религиозных традициях?

7. Беседа с учащимися по вопросам:

Какой, по твоим представлениям, должна быть семья?

Какие правила существования в семье ты учтешь, создавая собственную семью?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

Что вы можете рассказать о роде и семье членам семьи и друзьям?

Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетради терминов и понятий.

3. Рассматривание иллюстраций — родового древа и родового герба. Беседа с учащимися по вопросам:

Что должно включать в себя родовое древо? Почему для людей важно знать своих предков? Что может изображаться на родовых гербах? Почему все родовые гербы разные?

Задание на дом. Выполни задания из учебника.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Афоризмы о семье

Где любовь и совет, там и горя нет.

русская пословица

Слепой щенок и тот к матери ползет.

русская пословица

Брачный союз — первая ступень человеческого общества.

Цицерон

На первом месте должны быть родина и родители, потом дети и вся семья, а затем остальные родственники.

Цицерон

Нет места милее родного дома.

Цицерон

В. Осеева

СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают ее соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нем особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведра тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

Урок 29

Долг, свобода, ответственность, труд

Цель урока: освоение учащимися этического смысла понятий долга, свободы, ответственности, труда.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлением о понятиях долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях;

- ▣ познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

- ▣ создать условия для размышлений учащихся о роли долга, свободы, ответственности, труда в их жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- ▣ учащиеся узнают, как традиционные религии России относятся к долгу, свободе, ответственности, труду;

- ▣ познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

- усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: ответственное поведение, обязанности, свободный выбор личности, труд.

Межпредметные связи: чтение, русский язык, пропедевтика курса обществознания.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Запись в тетради темы урока. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?

- За что может и должен отвечать человек?
- Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (урок 29 — «Интерактивные модели» — «Отношение к труду в религиозных культурах»).

Прочитайте материал о каждой из религий. Опираясь на этот материал, заполните таблицу.

Отношение к труду в религиозных культурах

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Чтение статьи из учебника.
3. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста учебника, что входит в отношения ответственности; что такое труд.
5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

Задание на дом. Подбери пример из литературы, в котором бы описывалось ответственное поведение человека.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

Пословицы о труде

- Безделье порождает дьявольские мысли. (инд. *пословицы о труде*)
- Больше мастерства нет драгоценности. (калмыц. *пословицы о труде*)
- В большом деле разберется, а к малому ума не приложит. (бенг. *пословицы о труде*)

Веру соблюдают постом, а трудятся топором. (бенг. *пословицы о труде*)

Вразумись здраво, начни рано, исполни прилежно! (рус. *пословицы о труде*)

Дал Бог руки, а веревки сам вей! (рус. *пословицы о труде*)

Земля, в которую не вложен труд, имени не имеет. (туркм. *пословицы о труде*)

И всяк, кто существом слывет умелым, пусть занимается посильным делом. (перс. *пословицы о труде*)

Каждый день идешь — не бойся сотен тысяч ли, все время работаешь, не бойся сотен тысяч дел. (кит. *пословицы о труде*)

Афоризмы о долге

...Что есть долг? Пока что у нас нет другого ответа, кроме следующего: совершать правое и заботиться о собственном благе и о благе... других.

Георг Гегель

Обязанности человека делятся на четыре рода:

- 1) на обязанности перед самим собой;
- 2) перед семьей;
- 3) перед государством и
- 4) перед другими людьми вообще.

Георг Гегель

Как можно познать себя? Не путем созерцания, но только путем деятельности. Попробуй исполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть.

И.-В. Гете

Не из страха, но из чувства долга должно воздерживаться от дурных поступков.

Демокрит

Урок 30

Любовь и уважение к Отечеству

Цель урока: развитие ценностного отношения к Отечеству.

Задачи урока:

☒ обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

- создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

☒ углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

Ожидаемые результаты урока:

☒ учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;

- узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

- познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: служение, патриотизм.

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или в презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Матусовский, В. Баснер).

I этап. Вводный (мотивационно-организационный).

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся.

☐ В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию «Галереи образов», созданную учащимися в процессе изучения каждого модуля курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своем вкладе в экспозицию.

☐ Также в начале этого урока можно провести повторение изученных понятий и терминов, предложив учащимся отобрать из составленного ими понятийного словаря те понятия и термины, которые, по их мнению, лучшим образом отражают основное содержание того или иного модуля курса.

Примерные вопросы к учащимся:

☐ На первом уроке вы пытались ответить на вопрос о том, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»). Как теперь вы ответите на этот вопрос?

Что объединяет разные религиозные культуры с этикой? Выполните задание. Обращаясь к текстам учебников разных модулей или по памяти, вставьте пропущенные слова в предложения:

Одно из важнейших требований буддизма — не причинять _____ живым существам.

Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради _____ жизни человека.

Иисус Христос учил своих последователей _____ ближнего.

Одним из столпов ислама является _____ — закят.

По словам Э. Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает _____ себе».

Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы мировых религиозных культур», то

учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:

— Одно из важнейших требований буддизма — не причинять зло живым существам.

— Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради спасения жизни человека.

— Иисус Христос учил своих последователей любить ближнего.

— Одним из столпов ислама является милостыня — закят.

— По словам Э.Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает добро себе».

☒ Согласны ли вы с такими утверждениями: «Все религии и светская этика учат человека добру», «Важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.

☒ Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.

☒ Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе, светской этике? Выполните задание 2 в рабочей тетради на печатной основе.

☒ На какой ценности основано золотое правило нравственности?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

☒ Прочитайте название урока, запишите его в рабочую тетрадь на печатной основе.

☒ Прочитайте текст рубрики «Это интересно» (с. 78). Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С.Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?

☒ Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение 1-го и 2-го абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

☒ С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», изучая разные модули («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? О чем вы узнали на этих уроках? Чему научились?

☒ О каких традициях говорит в своем высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника. Задания для групп:

1-я группа: прочитайте третий абзац текста урока на с. 78 и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце. Подготовьте пересказ этого абзаца.

2-я группа: прочитайте абзацы 1—4 текста урока на с. 79, подготовьте пересказ этих абзацев, составив план пересказа и озаглавив его.

3-я группа: прочитайте абзацы 5—9 текста урока на с. 79. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия *любовь*, *служение*, *патриотизм* в этом тексте.

3. Представление результатов групповой работы, в процессе которого учащиеся выполняют задания 3—5 в тетради на печатной основе.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя). Примерные вопросы для обсуждения:

☒ Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено. Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?

☒ Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Что объединяет эти фотографии и рисунки? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно» на с. 79. Примерные вопросы для обсуждения:

☒ Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?

☒ Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

☒ Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?

☒ Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

☒ Выполнение задания 6 в рабочей тетради на печатной основе. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

☒ Выполнение задания:

Напиши, чему ты научился(лась), изучая модуль «Основы мировых религиозных культур».

«Я узнал(а) ...»

Я научился(лась) ...»

Сравни полученные результаты изучения курса с теми предположениями, которые ты сделал(а) на первом уроке (задание 16), и заполни таблицу, поставив знак «V» в нужную колонку.

Совпали	Не совпали	Частично совпали

4. Задание на дом.

- Прочитайте или перескажите членам семьи или друзьям статью из пособия, обсудите с ними ее содержание.

☑ Подготовьтесь к проектной деятельности. Возможные темы проектов: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мы разные, но мы — вместе», «Земля — наш общий дом» и т. д.

Текстовые материалы, дополняющие содержание урока

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот.

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?..

М. Матусовский

Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков — с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года, с другой стороны, осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники могут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике. Если в школе один 4 класс и он делился на группы, изучавшие разные модули, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися, в зависимости от того, сколько модулей изучалось в классе, учитель организует подготовку сообщений. В случае если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников, входящих в УМК «Основы религиозных культур и светской этики» (приложения к урокам 31—34). В случае если в классе изучалось несколько модулей (например, ОМРК, ОПК и ОИсК), основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного года (отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей (в данном случае — ОПК, ОИсК, ОБК, ОИуК).

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: формирование толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен особенно внимательно отследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущение превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, могущих вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

Урок 31

Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных

нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи урока:

☒ расширить и закрепить представления учащихся о местах, священных сооружениях, предметах, являющихся святынями в религиозных культурах;

☒ актуализировать представления учащихся о том, что такое святыни и какое значение они имеют для верующих;

☒ сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;

☒ расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты урока:

☒ учащиеся узнают, что считается святынями в православии, иудаизме, буддизме, светской этике;

☒ закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;

- закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: святыня, священные книги, священные сооружения.

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видео-материалы.

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

☒ Вспомните, что называется «святыней».

☒ Что может быть святыней для верующего человека?

☒ Как верующий человек относится к святыне? Почему?

☒ Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.

☒ Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?

☒ Предположите, как будет проходить сегодняшний урок.

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Святыни иудаизма. Демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года (например, фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму» или «Синагоги в странах и городах мира»).

Запись в тетради названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма.

2-я группа. Святыни православия (например, фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму» или «Православные храмы в странах и городах мира»).

3-я группа. Святыни ислама (например, фотовыставка «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах и городах мира»).

4-я группа. Святыни буддизма (например, фотовыставка «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах и городах мира»).

3. Выполнение задания в рабочей тетради (подписи к иллюстрациям). Может быть организовано как групповая работа. Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному в компьютерной презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Беседа. Примерные вопросы для беседы:

- ☒ О каких святынях мы узнали на уроке?
- ☒ Почему они почитаются верующими?
- ☒ Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?
- ☒ Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?
- ☒ В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?
- ☒ Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующим урокам.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Священные книги религий мира

Буддийский священный канон «Трипитака»

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые вворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон «Трипитака» (в переводе с санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает «нить, на которую нанизывают жемчужины». В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.

Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство и много других интересных наук. Но самое главное, они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры.)

Тора — **главная книга иудаизма** (см. с. 10—13): текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании.

«Что такое Тора, или Пятикнижие? Как называются книги Торы?»

Слово «Тора» в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг. Поэтому ее также называют Пятикнижием (Законом Моисеевым) — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое ее слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: *Берешит* (Бытие), *Шмот* (Исход), *Ваикра* (Левит), *Бемидбар* (Числа), *Дварим* (Второзаконие). Тора — главная книга иудаизма.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в Эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней все новое и новые смыслы.

Каждую неделю, в шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого ее текст разделен на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый Симхат Тора (Радость Торы). Радость эта состоит еще и в том, что она вечна: наступает следующий Шабат, и евреи начинают читать Тору заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли, когда земля была пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: «Да будет свет», и стал свет...»

Тора содержит 613 заповедей — мицвот — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаградить за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: «Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли».

Главными заповедями Торы считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к ближнему, основные принципы морали.

Подчеркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причем каждому новому поколению Тора отрывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилею пришел язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали.

Во время религиозной службы используется *Сефер Тора* — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — *кетер Тора*. Хранится Сефер Тора в особом священном шкафу, называемом *Аарон Койдеш*.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — *сойфер*. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер Торой положено обращаться с особым почтением. Свернутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — «рука», и сама указка обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

Библия и Евангелие

«Библия» в древнегреческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелие. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (то есть предсказания) конца мира. (А. В. Кураев. Основы православной культуры.)

Коран и Сунна

Коран — главная священная книга мусульман. Она состоит из 114 сур, или глав, а каждая сура состоит из аятов, или стихов.

Как считают мусульмане, ангел Джibraил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан на арабском языке. Сначала аяты Корана мусульмане запоминали устно со слов самого пророка, а потом стали записывать на листьях финиковых пальм, верблюжьих лопатках, камнях. Затем весь текст Корана записали в виде отдельной книги.

В Коране говорится о том, что Бог един и, кроме него, нет никаких других божеств. В Коране говорится обо всем, во что должен верить мусульманин: и в ангелов, и в Священные Писания, и в посланников Бога, и

в наступление Судного дня и вечной жизни после смерти. Коран учит отличать добро от зла, мир от вражды.

В Коране также говорится, как должен вести себя человек, как устраивать свою жизнь в семье. В Коране можно найти множество исторических рассказов, а также описание рая и ада.

Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин обязан знать по-арабски хотя бы одну суру из Корана. Коран читают еще в тех случаях, когда мусульмане собираются вместе по случаю праздника, свадьбы или поминок. Коран читают, когда посещают могилы предков или отправляются в дальний путь.

Мусульмане очень бережно относятся к самой книге Корана и к любым записям Корана на бумаге. Коран всегда хранится в доме на самом почетном месте.

Сунна — это священное предание, в нем сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.

Сунна занимает в исламе второе место после Корана. Она объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как нужно поступать мусульманину в тех или иных случаях. Слова пророка и его сподвижников, записанные в Сунне, называют арабским словом «хадисы», то есть рассказы.

Мусульмане внимательно читают и изучают хадисы. Собиратели хадисов пользовались огромным уважением среди мусульман во все времена. (Д.И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры.)

Религиозные святыни

Святыни христианства

Место захоронения Иисуса Христа — Гроб Господень в Иерусалиме. Над этим местом был сооружен храм, который носит название храм Гроба Господня. Понятие святыни распространилось и на другие местности, связанные с именем Иисуса. Поэтому для христиан стал священен и сам город Иерусалим, и Вифлеем, где родился Иисус, и другие места.

Центрами паломничества многих христиан стали и другие места в мире. Обычно это те места, где находится какая-нибудь реликвия — особо хранимая и почитаемая верующими святыня. Ценнейшими реликвиями стали вещи, связанные с жизнью Иисуса: части креста, на котором был распят Иисус, его одежда, саван, в который он был завернут после смерти.

Кроме того, святынями считаются мощи. Мощи — это останки тел умерших людей. Верующие люди поклоняются мощам тех, кто был известен своей праведной жизнью и поэтому признан христианской церковью святым. Обычай поклоняться им стал для христиан традиционным. Паломничества могут совершаться и к иконам (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о христианских святынях Святой земли: Древо: открытая православная энциклопедия (<http://drevo-info.ru/articles/251.html>). Русская духовная миссия в Иерусалиме (<http://www.rusdm.ru/guide.php>).

О других святынях православия: Паломники (<http://www.polomniki.ru>). Православное христианство: каталог православных ресурсов сети Интернет (<http://www.hristianstvo.ru>).

Святыни иудаизма (см. уроки 11—12): текст учебника «Основы иудейской культуры».

Храм в жизни иудеев

Еще во времена странствий в пустыне на Моше была возложена обязанность изготовить Мишкан (переносной Храм), «жилище» для Всевышнего, место Его постоянного присутствия среди людей. В Мишкане помещался ковчег со скрижалями Завета. В дальнейшем местом, где Слава Божья (Шхина) пребывает среди людей, должен был стать находящийся на Святой земле Храм.

После прихода евреев в Эрец Израэль Мишкан какое-то время перемещался из одного города в другой, пока не был окончательно

установлен в Иерусалиме, столице созданного в XI—X вв. до н. э. царем Давидом объединенного Израильско-Иудейского царства.

Здесь во времена правления сына Давида, мудрого израильского царя Шломо (Соломона) в середине X в. до н. э. был построен Храм. Иерусалимский Храм (на иврите Бейт а-Микдаш — Дом Святости) стал центром религиозной жизни еврейского народа.

В Храме находились предметы, символизирующие присутствие Бога (ковчег со скрижалями), а также утварь для священнослужения. Здесь постоянно горел золотой светильник менора, символизирующий Божественный свет. Богослужение в Храме осуществляли коэны. Менора по сей день является одним из символов иудаизма, а также национальной и религиозной еврейской эмблемой. Негаснувший свет меноры стал прообразом Вечного огня, который горит в наиболее памятных для людей местах.

Народ приходил в Храм по субботам и на праздники Песах, Шавуот и Суккот.

Храм поражал современников своим великолепием. Здесь каждый, в том числе нееврей, мог приблизиться к Богу и принести искупительную или благодарственную жертву. Ежегодно в праздник Суккот приносилась жертва во искупление грехов всего человечества. Поэтому Храм был источником благословения как для евреев, так и для всех народов мира.

В 586 г. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор захватил Иерусалим и разрушил Храм. Его смогли восстановить только через 70 лет. Несмотря на то что Эрец Исраэль находилась под властью завоевателей, Второй Храм оставался центром духовной жизни еврейского народа.

Свою веру и Храм евреи отстаивали мужественно. Они поднимались на борьбу с превосходящими их по силе врагами и не раз побеждали их. Но в 70 г. н. э. римские войска, захватившие Иерусалим, разрушили Второй Храм. По еврейскому календарю это произошло 9-го числа месяца ав — в тот же день, что и разрушение Первого Храма, поэтому и сегодня 9 ава в иудаизме считается днем траура и скорби.

От разрушения уцелела лишь часть подпорной стены вокруг Храмовой горы (так называемая Западная стена), которая является святыней иудаизма и к которой в течение почти двух тысяч лет стекаются паломники, чтобы оплакивать рядом с разрушением Храма. По-русски эту стену называют Стеной Плача.

В ежедневных молитвах евреи просят Всевышнего о восстановлении Храма. И согласно иудейской традиции Храм будет восстановлен на прежнем месте в Иерусалиме. Он станет духовным центром не только для еврейского народа, но и для всего человечества и будет символизировать установление царства мира, добра и справедливости.

Из рубрики «Это интересно»: «Сегодня на еврейских свадьбах существует обычай разбивать стакан. Разбитый стакан символизирует разрушенный Храм, о котором евреи помнят и скорбят даже в один из самых радостных дней жизни».

Назначение синагоги и ее устройство

Синагога — слово греческое, обозначает «собрание». На иврите синагога называется бейт-кнесет (дом собраний). Она является центром религиозной жизни иудейской общины.

Время появления первых синагог точно неизвестно. Возможно, они возникли после разрушения Первого Храма.

Важно отметить, что синагога является не храмом, а лишь помещением для общественной молитвы. Иудейский Храм может быть построен только в одном месте — на Храмовой горе в Иерусалиме.

Синагога призвана возрождать в иудейских общинах дух Храма.

Кроме общественных молитв, в синагоге совершается множество других действий. Одно из самых важных предназначений синагоги — служить местом для коллективного изучения Торы. Поэтому вдоль стен здесь расставлены шкафы с книгами для учебы и молитвенниками.

Синагога также служит местом для проведения собраний и торжеств. Все главные события в жизни евреев связаны с синагогой.

Сегодня многие из синагог являются культурными, образовательными и благотворительными центрами.

Внешний вид синагоги не должен следовать каким-то установленным правилам, но в ее внутреннем устройстве есть обязательные элементы, большинство из которых призвано напоминать об убранстве Иерусалимского Храма.

Это прежде всего арон кодеш (священный шкаф), напоминающий о ковчеге Завета, в котором хранятся свитки Торы. Его помещают у стены, обращенной к Иерусалиму и называемой мизрах (восток). Обычно арон кодеш закрыт и занавешен специальным покрывалом, называемым парохет, на котором вышито изображение скрижалей Завета.

Постоянно горящий в синагоге светильник нер тамид символически напоминает о службе в Иерусалимском Храме.

В центре зала располагается *бима* — возвышение, на которое кладут для чтения свиток Торы.

По еврейским законам мужчины и женщины не молятся вместе, поэтому в синагоге есть часть, отделенная специальной ширмой (*мехица*), предназначенная для женщин. В синагогу мужчинам и замужним женщинам следует ходить с покрытой головой.

Главное лицо в синагоге — раввин. Он не является священником, так как священнослужители опять же могут быть только в Иерусалимском Храме. Раввин — религиозный руководитель общины, который получил специальное образование. Кроме раввина, в каждой синагоге есть люди, выполняющие обязанности, связанные с ее предназначением (например, *хазан* — ведущий коллективные молитвы с традиционным напевом, *габай* — староста синагоги, *софер* — переписчик свитков Торы и др.).

На стенах синагоги не принято вешать ни портретов знаменитых людей, ни картин художников, ни других изображений. Синагога должна быть чистой и красивой.

В нашей стране и в мире сохранились синагоги, которые являются не только религиозными центрами, но и замечательными памятниками архитектуры и искусства.

Из рубрики «Это интересно»: «Считается, что здание синагоги должно иметь окна. Почему? Великий еврейский мудрец Раши объяснял: окна позволят видеть небо, взгляд на которое вызывает почтение у молящихся».

Дополнительный текстовый материал в поурочном планировании:

По преданию, первые цари Израиля были не только крупными государственными деятелями, но и замечательными мыслителями и поэтами. Псалмы (хвалебные песни Богу) Давида и притчи (мудрые поучения) Шломо вошли в Библию. По преданию, во сне Шломо явился Бог и пообещал даровать ему все, что он попросит. Шломо не стал просить себе долгих лет жизни, богатства или славы. Он попросил только мудрости и умения различать добро и зло. И Бог сделал его мудрейшим из людей. А благодаря мудрости Шломо получил и богатство, и славу. Шломо был излюбленным героем сказок и историй с древнейших времен до нашего времени. У арабов было множество рассказов о Сулеймане ибн Дауде (т. е. Шломо (Соломоне) сыне Давида), который был наделен величайшей мудростью, понимал язык птиц и повелевал духами. Непокорных духов-джиннов он наказывал, помещая в запечатанные сосуды. Об этом упоминается в сказке Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч», герой которой на долгие годы оказался заключен в глиняную бутылку за то, что «прогневал самого Сулеймана ибн Дауда».

Достаточно подробное описание Первого Храма — Храма Соломона — также содержится в Библии, но при этом существуют некоторые разногласия по поводу значения тех или иных технических терминов, и, кроме того, в описании отсутствуют некоторые архитектурные детали. Второй Храм — Храм Ирода Великого — детально описан в трудах выдающегося еврейского историка I в. н. э. Иосифа Флавия «Иудейские Древности» и «Иудейская Война». Еще один источник, в котором также содержится описание Храма, — это христианский Новый Завет. Существуют и многочисленные

археологические свидетельства, которые дополняют сведения, взятые из литературных источников. Тем не менее при реконструкции самого здания Храма исследователи вынуждены целиком полагаться на описания, содержащиеся в литературных источниках, поскольку непосредственно на Храмовой горе, где расположены сегодня важнейшие святыни ислама — мечети Аль-Акса и Купол Скалы — археологические раскопки не проводились.

Стены Храма были построены из цельных камней, которых не коснулось железо (так как железо символизировало войну, а Храм должен был стать обителью Бога, желающего, чтобы все люди жили в мире), и покрыты кедровым деревом, а пол — кипарисовым. Главное здание Храма было длиною — с востока на запад — в 60 локтей, шириной в 20 локтей и высотой в 30 локтей. Вход в Храм находился на восточной его стороне, и там же — коридор Храма. С севера, запада и юга главное здание было окружено трехэтажным, более низким строением, вход в которое был с юга. В этом здании находились разные залы: для священников, для хранения посуды и даров, которые народ приносил в Храм, и пр. Главное здание состояло из двух неравных частей: восточная часть, Дом, длиной в сорок локтей, стены его были украшены резным, узорчатым деревом; внутренний дом — с запада, стены которого были покрыты чистым золотом. Толстая стена, не доходившая до потолка, делила Храм надвое. Во внутреннем доме находился Двир — полутемный зал в форме куба в 20 локтей с каждой стороны. Двир считался святою святых Храма, ибо в нем пребывала Шхина («присутствие» — термин, определяющий видимое и слышимое присутствие Бога на земле). Стены и потолок Двира были позолочены, а две его двери из масличного дерева покрыты золочеными плетеными украшениями. В Двире поставил Шломо двух херувимов из масличного дерева, десяти локтей высотой каждый. Крылья херувимов были раскрыты и касались с одной стороны друг друга, а с другой стен Двира. Херувимы должны были укрывать ковчег Завета. Когда ковчег был внесен в Двир, шести его были

видны только изнутри, но не со стороны входа. Перед входом в Двир стоял малый жертвенник, сделанный из кедра и покрытый позолотой. Большой жертвенник, на котором приносили жертвы, был из меди и стоял во дворе Храма.

Постройка Храма царя Шломо длилась семь лет и завершилась на одиннадцатый год его царствования.

Царь Шломо повелел отлить для нужд Храма металлические столбы и сосуды. В зале Храма стояли два медных столба восемнадцати локтей высотой и двенадцати локтей в обхвате. Они были пустыми внутри и увенчаны медными украшениями в форме гранатовой грозди и венчиков роз. Эти столбы, названные Яхин и Боаз, были поставлены по обе стороны входа в зал. По художественным достоинствам их превосходило только медное море — огромная ваза, покрытая двумя рядами дутых украшений и напоминающая венчик лилии. Море стояло на двенадцати волах, отлитых из меди, по три с каждой стороны. Шломо установил море в юго-восточной части Храма, между стеной Храма и жертвенником. Чтобы провести воду к морю, отлили десять квадратных желобов с колесами и над каждым из них поместили медную раковину. Кроме того, мастер Хирам изготовил, по заказу Шломо, сосуды из полированной меди для жертвоприношений и отлил золотые украшения Храма. Перед Двиром с севера и юга стояли по пять золотых светильников. Все принадлежности светильников были из золота, а стол, на котором лежал святой хлеб, — позолочен.

Согласно традиции, с постройкой Первого Храма шатер собрания (скиния) был сокрыт в его подземелье.

Храм служил местом, куда народ стекался для жертвоприношения, молитв и благодарения, в особенности в дни праздников. Право совершать службу в Храме принадлежало священникам-коганам, потомкам Агарона; им помогали левиты. Пение хора левитов в Храме сопровождалось игрой на музыкальных инструментах. В царствование Иошиягу Храм стал единственным священным местом для евреев, а все прочие жертвенники

были упразднены. Однако величие Первого Храма было недолгим. Он стоял 410 лет. Вавилонский царь Навуходоносор, покоривший Иудею в VI в. до н. э., разрушил Храм и увез в Вавилон все храмовое золото, серебро и медь.

Второй Храм был выстроен евреями, вернувшимися из вавилонского плена. Строительство Храма длилось четыре с половиной года и было закончено на шестом году царствования Дария. Среди бывших пленников нашлись старики, которые помнили величие Первого Храма, разрушенного семьдесят лет назад. Они плакали при виде нового Храма, который уступал прежнему размерами и великолепием. Пророк Хагай обещал, что дух Господа будет пребывать в Храме, который величием превзойдет прежний Храм. Это пророчество сбылось лишь впоследствии.

На восемнадцатом году своего царствования Ирод обратился к народу и объявил, что Второй Храм меньше Храма Шломо и поэтому он, Ирод, задумал отстроить его заново и возвеличить. Дабы устранить опасения, что царь разрушит Храм и не построит нового, Ирод велел прежде заготовить материалы для постройки и обучить тысячу священников строительным работам, дабы не ступили недостойные на святое место. Ирод укрепил основание Храма и построил на нем новое здание из мрамора. Работа была совершена быстро, и вместе с тем не было перерыва в обычном богослужении. В Талмуде сказано, что во время работы не шли дожди, которые могли бы задержать строительство. Через полтора года вместо бывшего Храма высилось новое величественное здание. Этот Храм стал символом красоты, и говорили: «Тот, кто не видел здания Ирода, не видел никогда красивого здания». (По материалам из «Энциклопедии иудаизма».)

9-й день еврейского месяца ав и сейчас остается традиционным днем траура и поста в память о разрушении Первого и Второго Храмов в Иерусалиме. В течение всего поста положено воздерживаться от еды и питья, запрещено купаться (можно лишь ополаскивать руки в гигиенических целях) и пользоваться парфюмерией, нельзя работать или заниматься делами, нельзя

изучать Тору, ибо она считается источником радости, поэтому читать можно лишь тексты, связанные с выражением скорби и горести.

Синагоги не являются святыней, но это место, где люди постоянно обращаются к Богу, и вести себя в них нужно с уважением. В синагоге не принято громко смеяться, сплетничать, бегать, есть и спать, заключать коммерческие сделки. В синагогу можно войти, например, спасаясь от непогоды, но выходить из нее следует так, чтобы не возникло впечатление, будто ты торопишься уйти.

Каждая синагога совершенно самостоятельна, не бывает самой главной синагоги. Любая группа верующих может организовать синагогу, а руководителей для управления ею верующие выбирают сами.

Синагога — место не только для молитвы, но и для собраний и публичных проповедей.

Святыни ислама

Кааба — одна из главных святынь ислама, к ней мусульмане относятся с особым почетом и уважением. Она находится в Мекке в храме под названием «Запретная мечеть». В эту мечеть могут войти только мусульмане. Это правило выполняется беспрекословно. На арабском языке слово *кааба* означает «куб». Кааба и представляет собой каменное сооружение кубической формы. Углы Каабы соответствуют четырем сторонам света. В Каабе нет окон, но есть дверь, через которую в нее могут войти только избранные. Кааба покрыта специальным черным покрывалом (*кисвой*), на котором вышиты золотом арабские слова и надписи из Корана. Вокруг Каабы совершаются ритуальные обходы. Кааба — это то место, к которому ежедневно пять раз обращены взоры всех мусульман во время совершения молитвы.

По мусульманским преданиям, пророку Ибрагиму понадобился камень, чтобы обозначить место, с которого следует начинать обход Каабы. И такой камень ему принес ангел Джабраил. Ибрагим вставил камень в северо-

восточный угол здания. Черный камень и по сей день хранится в Каабе. Он вмонтирован в здание Каабы на высоте 1,5 м и заключен в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно $16,5 \times 20$ см.

По другой легенде, Черный камень, или «камень прощения», был послан Адаму и Еве Богом. По легенде, камень сначала был белым, но потом постепенно почернел от человеческих грехов.

Считается, что на протяжении веков Кааба перестраивалась 12 раз. В храме и в наши дни время от времени проводятся реставрационные работы.

Кааба была и остается важнейшим центром и символом единства для мусульман всего мира.

Древние города — Мекка, Медина и Иерусалим считаются у мусульман священными. Первые два города правоверные посещают во время хаджа. Город Мекка расположен в далекой и жаркой стране под названием Саудовская Аравия рядом с Африкой. Именно в этом городе, как верят мусульмане, пророку Мухаммеду были ниспосланы священные тексты Корана. В центре Мекки расположена главная мечеть мусульман — мечеть аль-Харам, во внутреннем дворе которой находится Кааба.

В этой же стране есть еще один священный для мусульман город — Медина — «просвещенный город», «блистательный город», «город пророка». В Медине расположена большая мечеть под названием «Мечеть пророка», в которой находится могила самого пророка Мухаммеда. (Р. Б. Амиров и др. Основы исламской культуры.)

Третья по значимости святыня ислама находится в Иерусалиме. Это целый комплекс сооружений. Он включает величественный храм, который называется «Купол Скалы», и «Отдаленнейшую мечеть». (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок об исламских святынях: Хадж: паломничество к святыням (<http://www.xadj.ru>) Мекка и Медина (<http://milura.narod.ru/makkah/>).

Святыни буддизма

Буддисты почитают все, что связано с именем Будды. Святыней для буддистов является и буддийский храм, и изображения Будды, и статуя, и ступа.

Святынями являются также места, связанные с жизнью Будды. Это прежде всего город Лумбини, который находится на территории современного Непала, — место, где родился царевич Сиддхартха, и три небольших города в Индии: Ботхгая — место, где Сиддхартха достиг просветления и стал Буддой, Сарнатх, где Будда произнес свою первую проповедь в Оленьем парке, Кушинагар, где Будда простился со своими учениками и «ушел» из мира сансары.

Одно из наиболее посещаемых святых мест — храм зуба Будды в городе Канди в государстве Шри-Ланка. Предание гласит, что во время кремации земного тела Будды один из учеников выхватил из погребального костра зуб Будды, который с тех пор почитается как реликвия буддизма.

В России есть немало буддийских святынь. Одной из самых почитаемых считается статуя «Сандаловый Будда», которая находится в Эгитуйском дацане в Бурятии. Считается, что эта статуя была сотворена при жизни Будды и является его единственным прижизненным изображением.

Другой буддийской святыней является хурул (храм) «Золотая обитель Будды Шакьямуни», построенный в Калмыкии в 2005 году. Хурул окружают 108 священных ступ и 17 чудесных пагод со статуями великих буддийских учителей. В храме находится колоссальная статуя Будды, поражающая своим величием и красотой. «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — самый большой буддийский храм в Европе. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры.)

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о буддийских святынях: Энциклопедия Дхармы (<http://www.dharmawiki.ru/index.php>). Иволгинский дацан (<http://datsan.buryatia.ru>). Буддийская традиционная Сангха России (<http://www.sangharussia.ru/>). «Золотая обитель Будды Шакьямуни» (<http://khurul.ru/>).

Урок 32.

Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи урока:

☒ обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;

☒ познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, иудаизма, ислама, буддизма, нравственными основами этики;

☒ актуализировать представления учащихся о том, что такое мораль, нравственность, этика и какое значение они имеют в жизни людей;

☒ актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты урока:

☒ учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в других религиозных культурах и светской этике;

☒ вспомнят, какие нравственные заповеди существуют в исламе;

☒ смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;

- осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;

- сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.

Средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

☒ Вспомните, что такое заповедь.

☒ Вспомните, что такое нравственность. Какого человека можно назвать нравственным? безнравственным?

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Заповеди христианства.

2-я группа.. Заповеди иудаизма.

3-я группа. Нравственное учение ислама.

4-я группа. Нравственное учение буддизма.

5-я группа. Этика о нравственных правилах жизни. Перед выступлением учащихся учитель может в качестве вступительного слова рассказать о том, что такое этика (приложение к уроку), или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики».

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

☒ Вспомните, что называют золотым правилом нравственности.

☒ Можно ли считать золотое правило нравственности общечеловеческим? Почему?

☒ Чему учат людей все религиозные культуры и этика?

4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику по модулю «Основы мировых религиозных культур» (уроки 25—26 «Религия и мораль» — «Интерактивные модели» — «Религия и мораль»). Задания учащимся: прочитайте материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга; нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности» (урок 3).

6. Работа с пословицами и высказываниями (в тетради на печатной основе).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Вопросы учащимся:

☒ Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?

☒ Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание:

☒ Продолжить работу над докладами к следующим урокам.

☒ Рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV век до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии.

Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе. Она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путем она достигается.

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская».

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше. (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики.)

Заповеди иудаизма и христианства

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них – это Десять заповедей. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства.

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить его (в том числе не произносить имени Бога среди обычных разговоров, посвящать ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому.

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности и веры.

Согласно христианскому учению, Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевел внешние запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней

жизни человека. Христос подчеркивал, что верующий в Него одинаково хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу.

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к Нему подошел человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержащихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано все Священное писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и к ближнему стали основой всего нравственного учения христианской церкви.

Интересно, что подобным же образом думали и иудейские мудрецы той эпохи. Рассказывают, что однажды к мудрецу Гиллелю пришел иноверец, который соглашался принять иудаизм, если учитель сможет очень коротко изложить ему суть иудейского закона. Гиллель ответил: «Не делай ближнему того, что неприятно тебе, — вот суть всей Торы, все же прочее лишь комментарий».

Нравственное учение ислама

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является человек. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость.

Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших матерей». Тем самым он подчеркивал необходимость особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например запрет употреблять спиртное.

К примеру, пророк подчеркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

Учение о поведении человека в буддизме

В буддизме основой поведения человека считается ответственность за других. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхисатв). Бодхисатвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисатвой может стать любой человек.

У буддистов есть пять моральных заповедей. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, от супружеской неверности и от употребления алкоголя. Буддисты также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия.

Буддизм делает особый упор на необходимости сострадать всем живым существам. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается на земле много раз в самых различных обликах, поэтому самым первым правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным. (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур.)

Урок 33

Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи урока:

☐ обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;

☐ познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, этике;

☐ актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;

☐ актуализировать и развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты урока:

☐ учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в других религиозных культурах и светской этике, в семьях одноклассников;

☐ смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, семьи, принадлежащие к разным конфессиям;

- закрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;

- сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В.А. Сухомлинского «Безродный дятел» (приложение к уроку).

Примерные вопросы для обсуждения:

☒ Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».

☒ Объясните, как вы поняли, почему дятла прозвали «безродным».

☒ Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?

☒ Какие еще однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они означают?

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах и светской этике, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Род и семья — исток нравственных отношений.

2-я группа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

3-я группа. Христианская семья.

4-я группа. Семья в исламе.

5-я группа. Семья в буддийской культуре.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

☒ Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и светской этике?

☐ Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?

☐ А где начинается и пишется история всего человечества? Почему?

4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвященных семье (например, «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку). Если позволяет время, чтение и обсуждение китайской притчи (приложение к уроку).

2. Объяснение учителя о том, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация и задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»). В этом объяснении могут принять участие учащиеся, которые уже выполняли это задание на уроках, и продемонстрировать свои работы.

Дополнительный текстовый материал для учителя

В. А. Сухомлинский.

Безродный дятел

В одной веселой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам все стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ» А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ». (Китайская притча.)

Род и семья — исток нравственных отношений

Род и семья — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии.

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приемные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — родословная. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять свое место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли. Четкое понимание и исполнение своей роли в семье позволяют чувствовать себя ее полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определенных важных, порой нелегких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни. (Основы светской этики.)

Христианская семья

Вступление в брак в православии называется «венчание». На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они

«князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это еще и награда за решимость подарить себя друг другу.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга и таким образом исполните закон Христов» (бремена, бремя — тяжесть, тягота).

Рождение ребенка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь, и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется «тактичность».

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна. (А. В. Кураев. Основы православной культуры.)

Семья в исламе

Мусульмане очень серьезно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красота, и пение с плясками не помешают в жизни, но все это не главное. Важнее всего красота

внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица: «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А еще для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды.

Семейные обязанности — нелегкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость.

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребенка в семье считается большой радостью.

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину.

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших.

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт. Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти теплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всем, в чем они нуждаются, приходят на помощь во время болезни.

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тетям, дядям, к любому пожилому человеку. (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры).

Семья в буддийской культуре и ее ценности

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь.

Буддийская мудрость советует родителям:

«Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиня постоянно наказания. Чтобы привить детям смелость — похвали, подбадривая их».

Буддийская мудрость учит детей:

«Благодетельному отцу и матери воздавай почет.

Нравне с отцом и матерью воздавай почет достигшим преклонного возраста.

Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия».

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери. (В. Л. Чимитдоржиев. Основы буддийской культуры).

Урок 34

Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

☑ обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и светской этике;

☒ обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты урока:

☒ учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, о необходимости бережного отношения к природе;

☒ смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для разных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: труд, природа, человек.

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами. Примерные вопросы для обсуждения:

☒ Каким темам посвящены пословицы и высказывания?

☒ Распределите пословицы и высказывания в две группы. Объясните, как вы это сделали.

☒ Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?

☒ Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп. Задания группам:

☒ Прочитайте притчу (рассказ, стихотворение). (Приложение к уроку.)

☒ Определите, какой теме посвящено произведение.

☒ Подготовьте выразительное чтение (подробный пересказ или инсценировку) произведения.

☒ Подготовьте ответ на вопрос, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило вас задуматься.

☒ Сделайте краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.

Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

☒ Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?

☒ Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?

4. Выступление учащихся с подготовленными проектами (например, «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

2. Подведение итогов изучения курса. Примерные вопросы:

☒ Что важного для себя вы узнали на уроках ОРКСЭ?

☒ Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Дополнительный текстовый материал для учителя

Человек, как жук. Когда теплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнет холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмется к листку и только пищит: «Не спихни!» (*Притча старца Амвросия Оптинского.*)

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошел в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернется.

Третий сын пошел в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мертвые, закисшие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнес их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повел отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником? (А. Лопатина, М. Скребцова. Притчи для детей и взрослых.)

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чем он подумал – что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно... (Монах Варнава (Евгений Санин). «Маленькие притчи для детей и взрослых».)

В. А. Сухомлинский. Мальчик и Колокольчики Ландышей

Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжелую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов». (Иудейская притча.)

В. А. Сухомлинский. О Пахаре и Кроте

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь все пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошел Крот по вспаханному полю. Шел до самого вечера, а до конца поля не дошел. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждет Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать еще?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принес эти деньги отцу.

Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? Тот, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать. (Исламская притча.)

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сараяе. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лег спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю, что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа. (Исламская притча.)

Показалось однажды венику, что у совка более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя — веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник - мусор, что на него сыпали — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат. (Монах Варнава (Евгений Санин). Маленькие притчи для детей и взрослых.)

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без устали матери помогала, а другая — поработает немного и убежит во двор играть или уснет на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денек отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денек отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил:

— Только она и кушать не сможет, придется вам кормить ее с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Все-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили ее с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка. (А. Лопатина, М. Скребцова. Притчи для детей и взрослых.)

В. Тарасов. Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил «нет», хотя хорошо умел это делать.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?

Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках. (Буддийская притча.)

Трудиться — это участь и честь смертного. (Ф. Вольтер)

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным. (К.-А. Гельвеций)

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд. (У. Грант)

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение. (Ж. Санд)

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие. (Н. Трюбле)

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания. (Ч. Диккенс)

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство. (Р. Уэйтли)

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа. (Г. Линдер)

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти. (Акутагава Рюноскэ)

Как великий художник, природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов. (Г. Гейне)

Предоставим природе действовать по ее усмотрению: она лучше знает свое дело, чем мы. (М. Монтень)

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры**. **Ученическая конференция** требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового

мероприятия (в написании сценария, подборе материала, оформлении класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся 4 класса в течение учебного года подготовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, внесли в них необходимые исправления; учитель совместно с учениками продумал состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся создали пригласительные билеты для участников и гостей, раздали пригласительные билеты; учитель и родители совместно с детьми подготовили необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31—34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

Примерные сценарии итоговых мероприятий

Фестиваль «Мы выбираем дружбу»

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В нем затронуты проблемы нравственного воспитания, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

Место проведения: классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

Оборудование: выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

Предварительная подготовка: инсценировка притч (приложения к урокам в методических пособиях для учителя); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках (совместно с членами семьи); отбор и доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

План мероприятия:

1. Песня о дружбе.
2. Презентация выставок (например, «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).
3. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).
4. Чтение стихов, заученных в течение года и специально для мероприятия.
5. Выступления учащихся с инсценировками притч.
6. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.
7. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей – за помощь в организации и проведении праздника.

Игра «Круг дружбы». Учитель предлагает детям стать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку рядом стоящему ребенку. Начинает учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например, «Я, ты, он, она...»).

8. Чаепитие.

Дополнительный текстовый материал

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды, в ненастную ночь, к нему постучались трое.

— Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? — спросил пастух.

— Мы — дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь — выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось богатство. (Кавказская притча.)

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце — ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать —
То вряд ли это друг... (В. Кошелева)

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,

А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево! (С. Маршак)

Анкета дружбы

По-разному анкеты
На дружбу заполняют
И на себя за это
Потом пусть не пеняют.

Иной, всего превыше
Боясь толчка под ребра,
Такого друга ищет,
Чтоб был, как вата, добрый.
Другой друзей находит,
Чтоб зажигали спички,
Чтобы за ним в походе
Несли его вещички.

Чем в друге ошибиться,
Поверивши в улыбки,
Уж лучше ушибиться
Об друга по ошибке.
Друг — не клавиатура,
Чтоб пробежать руками,
Углы его природы

Обследуют боками.

Пусть как обрывы Ужбы
Характер тот отвесен,
Пускай до вашей дружбы
Был путь не так уж весел,

Пусть надо с ледорубом
Идти до той вершины,
Где называют другом
Друг друга два мужчины.

Где вы не шли друг с другом
По вымеренной бровке,
А где тащили грубо
Друг друга на веревке,

Где не спяна казалось:
Ты, я, да мы с тобою!

А где вас смерть касалась
Одним крылом обоих!

Я в дружбе — за анкету
С таким происхождением!

Дороги к дружбе нету
Другой, чем восхождение.

(К. Симонов)

Печальна участь одинокого,
А нелюдимого — вдвойне
Во время странствия далекого,
В дни испытаний,
На войне.

Пусть радости необычайные
К тебе вдруг хлынут на порог —
Покажется еще печальнее,
Что ты друзей нажить не смог.

Все не под силу:
Дом не выстроить,
Хорошей песни не сложить,
В нужде и в горе дня не выстоять
Как без друзей на свете жить? (А. Яшин)

Когда еще никто
Не знал ни слова —
Ни «здравствуйте»,
Ни «солнце»,
Ни «корова», —

Соседям
Древний человек привык
Показывать кулак
Или язык
И корчить рожи

(Что одно и то же).
 Но словом стал
 Гортанный резкий звук,
 Осмысленней лицо,
 Умнее руки,
 И человек
 Придумал
 Слово ДРУГ,
 Стал друга ждать
 И тосковать в разлуке.

Ему спасибо
 За друзей моих.
 Как жил бы я,
 Что делал бы без них?

Друзей —
 Людей, которых я люблю,-
 Я никогда
 Ничем
 Не оскорблю.
 Не для того
 Наш предок шел сквозь мрак,
 Чтоб, встретив друга,
 Я кричал: «Дурак!»,
 Показывал язык
 Или кулак
 И корчил рожи
 (Что одно и то же).

А злое слово
 Я приберегу —
 Пускай оно
 Достанется врагу! (Я. Аким)

Глоссарий

Общие понятия модуля «Основы мировых религиозных культур»

Вечные ценности — компоненты культуры, включая нормы и идеалы, имеющие вневременное, внеисторическое культурное значение (Отечество, семья, любовь, доброта, здоровье, образование, природные богатства страны и др.).

Государственный праздник — праздник, который официально установлен государством. Даты государственных праздников выделены в календаре красным цветом. К государственным праздникам в нашей стране относятся: 1 января — Новый год; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и труда; 9 мая —

День Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.; 12 июня — День России; 22 августа — День Государственного флага России; 1 сентября — День знаний; 12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Добродетель — положительное нравственное качество человека.

Духовность — индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

- 1) идеальная потребность познания;
- 2) социальная потребность жить и действовать «для других».

Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, а вторая — под душевностью. С категорией духовности соотносится потребность познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с субъективным бескорыстием, где награда — удовольствие, доставляемое процессом познания внешнего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание — угрызания совести и чувство вины. Эта относительная независимость деятельности познавательной от прагматических целей, от альтруистических деяний — немедленного социального одобрения делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации, открытия новых норм общественной жизни, соответственных изменившимся условиям существования.

Духовный мир — то, что связано с внутренним миром человека, его интеллектуальной деятельностью, чувствами и мыслями.

Иерусалим. Священный город трех монотеистических религий — ислама, иудаизма и христианства. На горе Мориа над скалой, с которой произошло вознесение пророка Мухаммада к престолу Аллаха, построена мечеть Куббат ас-Сахра, рядом расположена мечеть Аль-Акса («Отдаленнейшая»), где Мухаммад молился с другими пророками. Иудеи считают, что скала на горе

Мория — место жертвоприношения Авраама. Здесь находились Первый и Второй Храмы. В течение веков после разрушения Второго Храма, вплоть до настоящего времени, евреи молятся у Стены Плача (Западной стены), которая, как считается, построена из камней Второго Храма. Для христиан Иерусалим — Святая земля, где Иисус Христос прошел весь цикл своей земной жизни.

Истина — 1. То, что соответствует действительности; правда. Правдивость, подлинность. Нравственный идеал. 2. Верное отражение в сознании человека того, что есть в действительности. 3. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом.

Календарь — 1. Справочная таблица или книжка, в которой перечислены в последовательном порядке все дни года с делением на месяцы и недели. 2. Система счисления длительных промежутков времени, в основе которой лежат периодические явления природы, связанные с движением Луны и Солнца.

Конфессия (лат. «признание, исповедание») — определенная религия, конкретное вероисповедание, отдельное вероучение. Современная религия — это многоконфессиональный комплекс, набор множества (некоторые ученые насчитывают до 5000 различных религий и культов) религиозных вероучений.

Культура — совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.

Культурные традиции — то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предшественников и в последующем будет передано следующим поколениям путем устной или письменной передачи, например идеи, знания, взгляды, образ действий и поведения, вкусы и т. д. Духовные традиции — ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые от одного поколения к другому.

Милосердие — готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия.

Монотеистическая религия (от греч. *μόνος* — один и *θεός* — бог) — религия, последователи которой верят в одного-единственного Бога, что исключает веру в каких-либо других богов и поклонение им. Наиболее полно монотеизм воплощен в иудаизме, христианстве, исламе. Монотеистические религии — это религии, имеющие основателей (Моисей, Иисус Христос, Мухаммад).

Морально-этические нормы — совокупность нравственных правил (разрешений и запретов), образцов поведения и действий, принятых в определенном сообществе людей.

Народ — 1. Население той или иной страны. 2. Нация, национальность, народность.

Нравственность — 1. Внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т. п., которые проявляются в отношении к людям и природе. 2. Совокупность норм, правил поведения человека в обществе и природе, определяемых этими качествами.

Обряд — совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются религиозные представления или бытовые традиции; привычный порядок, обычай совершения чего-либо.

Отечество — родина, родная страна, отчизна — от др.-рус. слова со значением «родина»; образовано как перевод греч. *patria* — «происхождение по отцу»; буквальное значение — «земля отцов, предков». Русское слово семантически соответствует словам во многих других славянских языках (польск. *ojczyzna*, укр. *батьківщина* и др.), а также англ. *fatherland* и нем. *Vaterland*. Слово «отчизна» (теперь имеющее знач. «отечество») в др.-рус. языке означало «отцы», «предки», «род».

Патриотизм (от греч. *patriótes* — соотечественник, *patrís* — родина, отечество) — любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

Политеизм — признание существования многих, в той или иной степени независимых друг от друга богов.

Раскаяние — сознание своей вины, сожаление о совершенном проступке.

Религиозный праздник — день или ряд дней, отмечаемых верующими в память какого-то события, важного в их религии.

Религия — мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов.

Ритуал — 1. Совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт. 2. Выработанный обычай или установленный порядок совершения чего-либо, церемониал.

Родина — исходное значение — «семья», далее — «место рождения» и «отчизна, отечество». Общеславянское, производное от «род». **Род** — производное от той же основы, что *рост, расти*. *Род* буквально — «то, что выросло, выращено». Того же корня лат. *arbor* — «дерево». **Народ** — общеславянское производное от *народити*, производного от *родити*.

Светский — гражданский, не церковный. Светская этика предполагает, что человек сам может определить, что такое добро, а что такое зло; что от самого человека зависит, станет он хорошим или плохим; что человек сам должен отвечать за свои поступки перед другими людьми.

Свобода — 1. Способность человека самому определять свои жизненные цели и нести личную ответственность за результаты своей деятельности; 2. Способность действовать в направлении цели, поставленной коллективом или обществом.

Святыня — 1. Предмет или место религиозного поклонения. 2. О том, что является особенно дорогим, глубоко чтимым и любовно хранимым. *Священные писания*.

Символ — отличительный условный знак, предмет или действие, который определенная группа людей наделяет особым значением, не связанным с сущностью этого предмета или действия. Так, например, как символы рода

возникли фамилии. В древности основателем рода иногда считали легендарное или мифическое существо, животного или зверя, например волка, медведя, зайца. Так образованы фамилии Волковы, Медведевы, Зайцевы. Символом рода могли быть и родовая земля, и родовые духи-покровители, и родовые имена, флаги, гербы. На родовых и семейных гербах символически изображается все, чем особенно гордится род и семья. К символам относятся и государственные гербы, флаги, гимны.

Служение — от глагола *служить*: работать, делать что-нибудь для чьей-нибудь пользы, быть полезным в чем-нибудь.

Толерантность — терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО, подчеркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Этика изучает *мораль*. Слово «мораль» означает «привычки», «обычаи», «правила поведения». Все вместе это можно назвать словом «нравы», от которого в русском языке

произошло слово *нравственность*. В повседневной жизни под моральным чаще всего понимается хорошее, доброе, правильное, а под аморальным — дурное, злое, неправильное. Этика помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путем она достигается. Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше.

Слова и понятия, употребляемые в буддийской культуре

Алтарь — главное место храма. Он находится на северной стороне, так как считается, что страна будд находится на севере. В центре алтарной части, на возвышении обычно размещается статуя Будды. Слева и справа от нее находятся статуи святых и бодхисатв, священные тексты и ступа.

Бодхисатва — существо, достигшее просветления, но давшее обет не уходить в нирвану, и оставаться в мире ради спасения всех живых существ от бесконечного круговорота рождения и смерти. Высший тип Благородной личности в махаянском буддизме.

Будда — пробужденный, просветленный. 1. Титул исторического основателя буддизма Сиддхартхи Гаутамы. 2. Титул всякого живого существа (человека), достигшего просветления и нирваны.

Дацан — монастырь, название монастырских комплексов в частности в Бурятии, где дацаны были культовыми, административными и образовательными центрами. Ныне в местах проживания бурятского населения действует около 20 дацанов, совмещающих храмы и жилища монахов.

Даяние — практика даяния широко распространена среди мирян во всех буддийских странах. Даяние развивает такое качество, как щедрость, когда дающий не преследует корыстные цели, а одаривает или помогает просто так.

Дхарма — закон, религиозное учение. Закон вселенной, открытый Буддой и его учение.

Карма — поступки человека, ведущие к следующему существованию в череде рождений. Нынешнее рождение определяется теми поступками, которые были совершены в прошлом существовании.

Колесо сансары — последовательность рождений.

Колесо учения (Колесо Закона) — символ ечения Будды, его первой проповеди и распространения буддизма.

Лама — название учителя в тибето-монгольском, в том числе российском, буддизме.

Мандала — сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских религиозных практиках. Мандала — это геометрический символ, который интерпретируется как модель вселенной.

Мантра — сокровенное речение преимущественно санскритских слов и звуко сочетаний, особое и постоянное произнесение которых стало обязательным компонентом практик медитации, а также обрядово-ритуальных действий, в том числе для простых верующих.

Медитация — основные духовные практики, ведущие к достижению главных целей буддизма: освобождению от череды рождений, нирване, состоянию Будды и т. д.

Молебен — краткое богослужение в виде благодарности или просьбы.

Молитва — установленный текст, произносимый верующим при обращении к Богу, к святым, а также при религиозных обрядах.

Монастырь — в буддизме обитель монахов и культовые сооружения.

Мудрость (праджня) — интуитивное духовное знание, состоящее в постижении глубинного смысла главных буддийских истин.

Нирвана — недупование, отсутствие какого бы то ни было влияния, полное прекращение. Состояние, в котором желания и страдания не влияют на проявления жизни; прекращение череды рождений.

Ненасилия принцип (ахимса) — отказ от убийства, от причинения вреда, от насилия. Первая заповедь буддийской этики.

Отшельник — человек из религиозных соображений поселившийся в уединении и отказавшийся от общения с людьми, миром.

Перерождение (чередa рождений) — странствие из рождения в рождение.

Предание — история, передающаяся из поколения в поколение.

Сострадание — важнейшее понятие буддизма. Сострадание есть высший обет и добродетель просветленных и стремящихся к Просветлению лиц. Сострадание проявляется в отношении всех существ не как сочувствие или жалость к их желаниям, бедам от собственной глупости, а как помощь на пути избавления от алчности, гнева, ненависти, заблуждений и мрака ума. Объект сострадания должен совершенствоваться по-буддийски, и тогда просветленные окажут ему содействие.

Срединный путь — изначальное название буддийского религиозного учения о практике духовного освобождения. Будда советовал своим последователям избегать двух крайностей: 1) использовать религиозные обряды для достижения мирских целей; 2) изнурять свое тело и ум отшельническими обетами, узами аскетизма ради обретения высшей цели. Именно на этом пути основоположника буддизма постигло просветление, он познал умиротворение и нирвану.

Судьба — 1. Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств. 2. Участь, доля, жизненный путь.

Ступа — 1. Мемориальный памятник Будде, представляющий собой насыпной курган, укрепленный декорированными плитами. 2. Символ, знаменующий ум просветленного, является самым священным сооружением и символизирует вертикальную модель духовного мироздания.

Танка — изображение минеральными красками будд, бодхисатв, божеств, учителей, мандалы, Колеса жизни и т. п. в соответствии с иконографическими канонами традиционной тибетской культовой живописи.

Терпение — 1. Способность терпеть, сила, напряжение, с которыми кто-нибудь терпит что-нибудь. 2. Настойчивость, упорство в каком-нибудь деле в ожидании результатов, перемены.

Три-ратна — три драгоценности буддизма: Будда, Закон освобождения, сангха (община тех, кто живет в соответствии с этим Законом).

Хамбо-лама (главный лама) — в XVII—XVIII вв. титул настоятелей монастырей в Калмыкии и Бурятии, но после официального признания буддизма религией России в 1741 г. этот титул с эпитетом «пандито Х.-л.» (от санскр. *pandita* — ученый, мудрый) стал присваиваться избранным духовным главам бурят, что сохраняется в силе до сих пор. Такая же практика одно время применялась и у калмыков. Официально титул пандито Х.-л. был утвержден Екатериной Второй в 1764 г. и первым его получил Дамбадаржи Заяев (1702—1777), который 18 лет учился в Тибете, получил полное образование, вернувшись же на родину, основал Хилгантуйский *дацан*. Он стал главой буддийского мира Восточной Сибири и Забайкалья. Сегодня 24-м пандито Х.-л. является Дамба Аюшеев — глава буддийской традиционной сангхи России.

Храм — общины монахов (мужские монастыри) или монахинь (женские монастыри), принимающие единые правила жизни (устав).

Хуре — буддийский храм.

Хурул — калмыцкий, монгольский буддийский храм.

Щедрость — добродетель, оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости.

Слова и понятия, употребляемые в иудейской культуре

Диаспора (греч. «рассеяние») — постоянное пребывание значительной части еврейского народа вне Земли Израиля; также употребляется термин «галут» (иврит. «изгнание»).

Еврейские общины -- религиозное объединение или организованные прихожане какой-либо синагоги, самоуправляемое еврейское население

местечка, города и т. д. В более широком смысле применяется для обозначения всех евреев, проживающих в определенном населенном пункте, регионе, стране.

Завет — договор, союз, заключенный Богом и еврейским народом в лице Авраама. Бог пообещал Аврааму сделать его потомков избранным народом и дать им в собственность землю Ханаанскую, а они должны всегда следовать наказам Бога.

Заповедь — поведение, данное Богом тем, кто в него верит (одному человеку или всем людям), запрещает или предписывает что-либо. В переносном смысле — завещание, наказ, закон. В иудаизме — религиозный закон — мицва (мн. ч. мицвот).

Иешива («заседание») — высшее религиозное учебное заведение, предназначенное для изучения Устного Закона, главным образом Талмуда.

Исход — освобождение народа Израиля из египетского рабства и начало пути в Землю обетованную, подробно описанное в Пятикнижии. Это событие в еврейском национальном самосознании стало решающим фактором, определившим становление еврейского народа и его религиозных Законов.

Иудаизм — религиозное, национальное и этическое мировоззрение, на протяжении тысячелетий определявшее верования и жизненный уклад евреев. Термин «иудаизм» происходит от греческого *йудáисмос* и обозначает еврейскую монотеистическую религию как противопоставленную политеизму других культур древнего мира (греческой, римской, ассирово-вавилонской и др.).

Кипа (*ермолка*) — головной убор благочестивого еврея, символизирующий скромность, смирение и благоговение перед Всевышним. Кипа представляет собой маленькую круглую (вязаную или сшитую из ткани) шапочку, прикрывающую макушку; в течение дня, особенно во время молитвы и чтения Торы, голова должна быть покрыта кипой.

Книга Жизни — символическая книга, в которой, как верят иудеи, записаны имена праведников, запечатана до дня прихода Мессии, и ее невозможно прочесть ни одному человеку.

Ковчег Завета — ларец, который был изготовлен для хранения Скрижалей Завета в святой святых Мишкана и Храма. После разрушения Храма был утрачен. В интерьере синагог самым важным элементом, символизирующим ковчег Завета, является вместилище для свитков Торы — Аарон Койдеш (или синагогальный Ковчег).

Маген-Давид («щит Давида») — или Звезда Давида, — шестиконечная звезда (гексаграмма), образованная двумя равносторонними треугольниками с общим центром, ориентированными противоположно друг другу. Один из символов иудаизма.

Манна небесная — посланная народу Израиля во время скитаний по пустыне пища в виде белой мелкой крупы.

Маца — лепешка из теста, не прошедшего стадию брожения (в русской традиции — опресноки).

Машиах (*Мессия*) (букв. с иврита — «помазанный», «помазанник»; в рус. традиции — через греч. посредство — Мессия) — особый посланник Бога, идеальный царь из рода Давида, который явится в конце времен, чтобы принести избавление народу Израиля, а также всему человечеству.

Мезуза («дверной косяк») — прикрепляемый к внешнему косяку двери в еврейском доме свиток пергамента из кожи чистого животного, содержащий часть стихов молитвы «Шма».

Менора (букв. «светильник») — семиствольный светильник (семисвечник), один из культовых атрибутов Мишкана, затем Храма. Наряду с семисвечником встречаются изображения меноры с четырьмя, шестью, девятью ветвями, что объясняется запретом Талмуда точно воспроизводить храмовую менору. Этот запрет, однако, не соблюдался строго. Порой форму девятиствольной меноры придают ханукии. В настоящее время менора

(наряду с маген-Давидом) наиболее распространенная национальная и религиозная еврейская эмблема.

Мишкан (Скинния) — переносной Храм, в котором находился Ковчег Завета со скрижалями во время странствий евреев в пустыне и до строительства Иерусалимского Храма.

Неопалимая купина — в Пятикнижии: горящий, но не сгорающий терновый куст (или куст ежевики), в котором Бог явился Моисею близ горы Синай.

Патриархи — отцы-прародители народа Израиля — Авраам, Ицхак, Яков. В иудейской традиции их еще называют **праотцами**.

Праведник — человек, живущий согласно заповедям, в своем поведении и поступках ни в чем не грешащий против нравственных требований.

Праведник народов мира — праведники-неевреи. Почетное звание, присваиваемое в Государстве Израиль представителям других народов, которые в период Катастрофы спасали евреев или содействовали их спасению.

Пророк — личность, наделенная даром восприятия Божественного послания и способностью сообщать это послание людям. Будучи как бы устами Бога, он не избирает своей миссии, а избран Богом, зачастую вопреки собственному желанию, чтобы донести Его волю своему народу, не всегда готовому внимать ей. Пророк избран Богом и чувствует себя обязанным сообщить людям Его послание и заставить их исполнять Его волю, даже если он сам не согласен с Его решением. Пророк отделен от соотечественников, и на нем лежит тяжкое бремя его избранности. Он находится перед лицом Господа и посвящен в Его помыслы. Он говорит, когда Бог повелевает ему говорить, и должен изложить Божественное откровение человеческим языком.

Раввин («учитель») — глава еврейской общины, духовный и светский наставник, знаток иудейского Закона и права. Раввин не является священнослужителем.

Синагога — (от греч. «собрание») — на иврите **бейт-кнесет** («дом собраний»), после разрушения Иерусалимского Храма — помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни иудейской общины.

Скрижаль — доска, плита с написанным на ней текстом. В переносном смысле — основа, то, что хранит памятные события, важные мысли, идеи.

Скрижали Завета — две каменные плиты, на которых Бог запечатлел Десять заповедей.

Стена Плача — Западная стена, поддерживавшая насыпь, на которой стоял Иерусалимский Храм, единственная, оставшаяся от разрушенного святилища; главная святыня иудаизма, место паломничества и молитвы верующих.

Таллит (талес) — еврейское молитвенное облачение, представляющее собой особым образом изготовленное прямоугольное покрывало. Как правило, делается из шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой ткани белого цвета (особо религиозные евреи предпочитают полуотбеленную грубую шерстяную ткань) с несколькими вытканными голубыми, синими, черно-синими или черными полосами; по четырем углам таллита к специальным отверстиям привязываются кисти (**цицит**).

Талмуд («учение») — свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма.

Танах — вошедшее в употребление в Средние века и принятое в современном иврите название еврейской Библии. Слово представляет собой акроним названий трех разделов еврейского Священного Писания — Тора, Невиим (Пророки) и Ктувим (Писания).

Тора — священная книга иудаизма; в узком смысле — Моисеев Закон, или Пятикнижие — пять первых книг канонической еврейской Библии (Танаха): Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Буквально слово «Тора» означает «Закон». В самом широком смысле Торой называют всю совокупность еврейского традиционного учения.

Хасидизм (от иврит *хасиду́т* — «учение благочестия») — религиозное течение в иудаизма. В практическом плане представляет собой народное мистическое движение, основанное на оправдании человека не глубокой талмудической ученостью, но искренней верой. С самого начала хасидизм не был однородным движением и состоял из различных групп, объединявшихся вокруг лидера (цадика). Одна из главных особенностей хасидизма — вера в особую мистическую связь между хасидами и их духовным лидером цадиком.

Холокост — (греч. «огненная жертва», «всесожжение») — массовое уничтожение евреев в годы нацистской диктатуры в Германии и в годы Второй мировой войны (1933—1945). Синонимы: Катастрофа, Шоа (иврит).

Цадик (праведник) согласно учению хасидизма посредничает между простым народом и Богом, а так как Бог посылает людям через него жизнь, детей и здоровье, то людям надлежит содержать цадика, предоставлять ему материальную поддержку, чтобы святой человек мог посвятить себя общению с Богом. Считается, что цадик «благословляет землю, излечивает больных, излечивает от бесплодия». Место цадика или ребе передавалось по наследству по мужской линии, хотя на практике наследовали титул племянники, зятья, а то и верные ученики.

Черта оседлости — территория, в пределах которой законодательством Российской империи было разрешено проживать евреям.

Шабат (*Шаббат*) — седьмой день недели, праздничный день, в который предписывается воздерживаться от работы.

Шофар — духовой ритуальный музыкальный инструмент, изготовленный из витого бараньего рога.

Эрец Израэль (*Земля Израиля, Страна Израиля*) — название как территории, населенной израильтянами, так и Израильского царства. В определенном контексте — синоним Земли обетованной (обещанной Богом).

Слова и понятия, употребляемые в исламской культуре

Ад и Рай — согласно религиозным верованиям, места, куда отправляются души умерших людей; ад (от греч. *hades* — подземное царство) — место посмертных мучений грешников; рай (др.-евр. «эден» или «эдем») — посмертное местопребывание праведников. Представления о загробном мире сложились на почве непонимания первобытными людьми таких явлений, как жизнь и смерть, и веры в бессмертие, в посмертное существование человеческой личности.

Адам — сначала общий предок всего человечества, затем первый посланник Аллаха на земле. Согласно Корану и Ветхому Завету, первый человек, сотворенный Богом. Был наделен, как высшее существо, всеми знаниями и поселен в раю. Коран рассматривает сотворение Адама, как желание Аллаха утвердить на земле своего наместника (халифа). После грехопадения Адам и его жена были изгнаны из рая и стали прародителями человеческого рода.

Аллах — так в исламе называют Бога. Слово «Аллах» происходит от арабского «ал-илахи» — «божество». Аллах обладает наивысшей властью и делает что пожелает; он вездесущ и всемогущ; ничто на небесах и земле не происходит без его ведома; он распоряжается жизнью и смертью мусульманина, вершит судьбы творений; он милосерден и справедлив. **Аллах** — Единый и Единственный Бог, Творец мира и господин Судного дня. Символ единобожия выражен в 112-й суре Корана. Аллах не изобразим, представить Бога можно, лишь постигая суть его «прекрасных имен».

Ангел. Ангелы, как сказано в Коране, сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются Ему. Но они не могут распоряжаться судьбами людей. Они живут на небесах и спускаются на крыльях на землю, чтобы выполнять все поручения Аллаха. Ангелы отличаются от людей тем, что их нельзя увидеть, они не едят, не пьют, не спят, иногда принимают человеческий облик. Вера в ангелов — вторая из основ веры в исламе.

Арабеск — непрерывный растительный орнамент, основу которого составляет рисунок ритмично повторяющихся завитков виноградной лозы. Этот орнаментальный мотив типичен для Средиземноморья и был популярен в римском и византийском искусстве, в частности в мозаиках, которые видели арабы во время и после мусульманских завоеваний. Мотив был быстро воспринят и получил исключительное развитие в мусульманском искусстве, став его характерной чертой. Арабеск («арабский») — европейское название орнамента.

Аравийский полуостров (араб. — *Шибх аль-джаз* *Эра аль-Арабийя*),

Аравия — полуостров в Юго-Западной Азии, является крупнейшим полуостровом в мире — занимает площадь около 3 млн кв. км, следовательно, составляет одну четверть всего европейского материка.

Арафат — небольшой холм высотой около 60 метров, который находится в одноименной долине в 20 км от Мекки. По преданию, именно здесь встретились Адам и Хавва. Согласно Корану (2:34—36) Адам и Хавва — после того как поддались искушению сатаны, были изгнаны из рая и обречены на скитания по земле в печали, трудах и горести. Они утратили не только Бога, но и друг друга и пребывали в состоянии одиночества и смятения до того момента, пока не осознали содеянное и не принесли искреннего покаяния. Получив прощение, они воссоединились на равнине Арафат, в центре которой возвышается гора Арафат, называемая также горой Милости (Джабаль ар-Рахма). Именно отсюда Мухаммад произнес свою последнюю проповедь. Здесь во время хаджа (паломничества в Мекку) происходит вукуф — центральный обряд хаджа, представляющий собой стояние у горы, совершение молитв и слушание проповедей. Такой обряд, по мнению мусульман, дает возможность получить полное прощение всех прошлых прегрешений и дарование новой, чистой жизни. Обряд начинается 9 зу-л-хиджжа полуденной молитвой и продолжается до сумерек. Все это время паломники-мужчины стоят перед горой Джебал Арафат с непокрытой головой, моля Аллаха о милости.

Аш-Шахада. Символ веры ислама «Нет никакого божества, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха». Для принятия ислама достаточно произнести формулу в присутствии свидетелей.

Аят (араб. «айат» — «знак», «чудо» — наименьшая часть Корана — стих) — наименьший выделяемый отрывок текста Корана, раздел суры (главы) Корана. В Коране более 6000 аятов. В настоящее время существуют две нумерации аятов: европейская и уточненная египетская, принятая в новейших изданиях Корана.

Закят (от араб. — «очищение») — обязательная милостыня, четвертая обязанность мусульман. Это религиозный «очистительный» налог у мусульман, который составляет 1/40 часть дохода от накоплений мусульманина. Именно столько он обязан один раз в год отдать во имя Аллаха в пользу бедных. Средства от закята раздаются бедным, неимущим людям, сиротам, ученикам. Взимание закята и обязанность помощи беднякам предписаны в Коране. Кроме выплаты закята, мусульманин может раздавать добровольные подаяния — *садака*. Закят и садака считаются свидетельством истинной веры мусульманина.

Имам — предстоятель на молитве. По учению шиитов-имамитов, законный правитель мусульманской общины, происходящий из «Семьи Пророка».

Иман. Слово «Иман» в переводе с арабского означает «вера». Иман — это вера во все то, что говорил и передал народу от Всевышнего Аллаха пророк Мухаммад. Иман имеет шесть столпов: вера в Аллаха; вера в Его Ангелов; вера в Его Книги; вера в Его Пророков; вера в Судный день; вера в предопределение судьбы, в то, что все хорошее и плохое происходит по воле Аллаха.

Ислам (араб. «предание себя Богу», «покорность», «подчинение») — одна из мировых религий, иначе — мусульманство. Ислам зародился среди арабских племен Западной Аравии в начале VII в. Это был период распада самих основ древнего общества (в том числе и язычества) и возвышения

торговых культурных центров (Мекка, Медина). Основателем ислама стал пророк Мухаммад (ок. 570—632) из рода одного из крупных племен курайшитов. Склонный к одиночеству, Мухаммад предаётся благочестивым размышлениям. По легенде, в молодости ангелы рассекли грудь Мухаммада и омыли его сердце, а в 610 году в возрасте 40 лет он получил Откровение на горе Хира во время 40-дневного поста, и слова небесного посланника Джабраила (Джибрила, Джибраила) запечатлелись в сердце пророка как «надпись». С тех пор начинается проповедь Корана, «небесной Книги», и формирование мусульманства как религии. Мухаммад с небольшой группой последователей терпит гонения и переселяется в 622 году из родной Мекки в Медину. Борьба Мухаммада за утверждение новой религии — веры в единого Бога (Аллаха) — закончилась победой над языческой Меккой в 630 году. С этого времени начинается интенсивное развитие ислама и вытеснение языческих культов с арабских земель. Духовно-энергетический импульс, данный Мухаммадом, привел к значительному распространению ислама. В настоящее время в мире насчитывается более 900 млн мусульман.

Ислам (в узком смысле) — исполнение религиозных предписаний. Ислам имеет пять столпов: произнесение формулы шахады; совершение пятикратного намаза в сутки; выплата закята с имущества; соблюдение поста в месяц Рамадан; совершение хаджа теми, кто имеет возможность и состояние.

Исламизация — распространение ислама.

Исторические корни ислама восходят к иудаизму (Ветхому Завету), а потому в нем много заимствований ветхозаветных имен и легенд.

Ихсан — это искренность и ответственность при исполнении религиозных предписаний: поклонение Господу так, как будто ты Его видишь («Хоть ты и не видишь Его, Он же тебя видит»).

Кааба — мусульманское святилище в Мекке. Арабы считают, что Авраам (они его называют Халил-Аллах, друг Аллаха) вместе с сыном Исмаилом основал Каабу. Вначале это было небольшое святилище в виде

прямоугольной каменной ограды. В начале VII в. ее заново сложили из камня и дерева, слои которых чередовались. Здание девятиметровой высоты с плоской крышей, поддерживаемой шестью деревянными столбами, оштукатурили внутри и украсили росписями. Пророк Мухаммад объявил Каабу главной мусульманской святыней. С 624 года Кааба навсегда стала священным центром ислама и киблой — священным ориентиром мусульман, которые молятся, обращаясь в ее сторону. В начале VII века Каабу, разрушенную пожаром, вновь перестроили. Ныне святилище, стоящее в центре главной мечети города Мекки, представляет собой каменный куб высотой пятнадцать метров со сторонами десять и двенадцать метров, ориентированный углами на стороны света. В восточный угол на высоте, равной полутора метрам, вмонтировали священный Черный камень; он состоит из трех оправленных в серебро кусков, предположительно метеоритов. Каждый год Каабу драпируют новой кисвой — черной тканью с вышитыми золотом и серебром сурами (главами) Корана.

Каллиграфия (греч. *kalligraphia*, от *kalli* — «прекрасно, искусно» и *grapho* — «пишу») — искусство изящного письма. Каллиграфы — искусные писцы, или скрибы, их работа до изобретения книгопечатания ценилась высоко. В культуре исламских и арабских народов каллиграфия занимает особое место. Считается, что в основе арабской каллиграфии лежит священная книга мусульман — Коран, поэтому ислам признает божественное происхождение письма. В таком письме больше всего ценится качество его исполнения. Искусство и степень владения каллиграфией являются показателем образованности человека, его интеллектуального уровня и развития. Каллиграфия — это не просто умение красиво писать. Это искусство, способ самовыражения. Но есть еще один важный момент. Ученые установили, что красивое письмо тесно связано с деятельностью мозга и благотворно влияет на психику человека.

Кибла — «То, что находится напротив» — сторона, куда должна быть направлена молитва мусульман (в сторону Каабы). Направление на Каабу,

которого предписано придерживаться при молитве и совершении некоторых обрядовых действий. В мечети михраб — ниша также направлена в сторону Каабы.

Коран (араб. «чтение вслух, наизусть»; под влиянием сирийск. «кериана» — «чтение священного текста», «назидание») — главная священная книга мусульман, запись проповедей, произнесенных Мухаммадом в форме «пророческих откровений», обращенных к его последователям от имени Бога, проповедей, которые Мухаммад произнес главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 годами. По преданию, ангел Джibrил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан с небес на арабском языке. Поначалу это было собрание устных текстов-изречений пророка Мухаммада. Аяты Корана сначала запоминали и передавали друг другу устно, потом их стали записывать на камнях, финиковых листьях или верблюжьих лопатках. Затем весь текст Корана был собран в единую книгу. Коран был создан в VII—VIII веках, к этому времени восходят самые ранние рукописи Корана. Состоит из 114 глав, так называемых *сур* (араб. «ряд», «ранг»), содержит не только поучения и наставления, но и молитвы, прославляющие Аллаха. Коран составляет основу мусульманского образа жизни и государственного управления. Он наставляет, что главная добродетель человека — покорность и непоколебимая вера в Аллаха и его пророка Мухаммада. Коран — это универсальная энциклопедия мусульман, содержащая сведения по мусульманской мифологии и священной истории, свод правил поведения в семье и общине, основы мусульманского законодательства, философии и эстетики. Вместе с тем Коран является поистине замечательным произведением средневековой литературы Востока, эталоном классического арабского языка, неиссякаемым источником исследований ученых-арабистов. Ислам не только религия. Это система взаимоотношений человека и общества, определяющая образ жизни мусульманина. Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин должен знать наизусть хотя бы одну

суру из Корана, например «Фатиху». Человек, знающий весь Коран на арабском языке, пользуется особым уважением. Такого человека называют *хафиз*. Кроме Корана, мусульмане чтут сборник изречений Мухаммада и рассказов о его жизни — Сунну.

Курбан-байрам — это главный праздник мусульман, по-русски переводится как праздник жертвоприношения. История праздника связана с событиями из жизни пророка Ибрахима и его сына Исмаила. Главным событием Куран -байрама является праздничный намаз и жертвоприношение.

Масджид — *«Место, где совершаются земные поклоны»*. Молитвенное здание ислама — мечеть. В мечети мусульмане молятся, читают вслух или про себя Коран. В мечети можно находиться в любое время, позволяется отдохнуть, побеседовать с другими людьми. Кроме мечетей, в которых совершаются пятничные и праздничные молитвы (джума и джами), в городах и селениях имеются небольшие квартальные, придорожные и домашние мечети.

Медресе — духовное учебное заведение второй ступени после начальной коранической школы (мактаб). Обычно находится при мечети.

Мекка — древний город Аравии. Главный священный город ислама. Место рождения пророка Мухаммада. В окрестностях Мекки Мухаммад получил от ангела Джibriла первые Божественные Откровения и начал проповедь веры в Единого Бога. В Мекке находится Дом Аллаха (Кааба), куда совершают паломничество мусульмане всего мира. В Коране сказано, что Мекка расположена в «долине, лишенной злаков»; с древности это была заповедная для западноаравийских племен территория, где запрещалось охотиться, заниматься земледелием, проливать кровь. Полагают, что Мекка выросла из караванной стоянки у целебного источника Замзам. Около источника было построено небольшое святилище в виде прямоугольной каменной ограды — *Кааба* (араб. — «куб»). Желая привлечь население всей Аравии на свою сторону, Мухаммад объявил Мекку священным городом мусульман, а Каабу — главной мусульманской святыней.

Мечеть (от араб. масджид — место поклонения) — культовое мусульманское сооружение. В 7—8 вв. сложился тип прямоугольной в плане мечети с окруженным галереями двором и многостолпным молитвенным залом, в обращенной к Мекке стене которого помещался один или несколько михрабов (мечеть Омейядов в Дамаске, 705—715 гг.). С 10 в. распространяется тип мечети с айванами на осях двора. В различных странах под воздействием местных строительных традиций выработались самостоятельные типы мечети. В Северной Африке для мечети характерен глубокий молитвенный зал с выходящими во двор многочисленными нефами, потолками-артесонадо и сталактитовыми куполами (Кутубия в Марракеше, 1153), в Иране, странах Центральной и Средней Азии — айваны по сторонам двора, выдвинутый монументальный портал-пештак на главном фасаде (мечеть Калян в Бухаре, 12 в., перестроена в 15—16 вв.; Соборная М. в Исфахане, 9—20 вв.), в Турции — центрическое здание, покрытое большим куполом в окружении малых куполов или полукуполов (мечеть Селимие в Стамбуле, 1557). М. обычно украшались резьбой по стуку, камню или дереву, узорной кирпичной или каменной кладкой, поливной керамикой, инкрустацией, мозаикой, росписью. Современные М. строятся из новейших строительных материалов, но большей частью сохраняют традиционную планировку.

Минарет (от араб. «манара» — светиться) — башня при мечети, с которой муэдзин призывает верующих к намазу (возглашает азан). В настоящее время во многих странах минарет сохраняет характер архитектурной декорации, азан же провозглашается с небольшого возвышения во дворе мечети. Минареты украшаются узорной кирпичной кладкой, резьбой, глазурованной керамикой, ажурными балконами.

Мулла (от араб. «владыка») — знаток мусульманского ритуала, служитель культа, учитель религиозной школы.

Мусульмане. Мусульманами, то есть «покорными Богу», называют людей, принявших ислам.

Мухаммад. Посланник Аллаха к людям, с которого начинается история ислама. **Мухаммад, Магомет (570—632 гг. н. э.)** — основатель ислама, глава первого арабского государства. Мухаммад родился в обедневшей и разорившейся семье. Его отец умер еще до рождения сына, а когда Мухаммаду исполнилось шесть лет, умерла и его мать. Его семье принадлежал священный колодец, из которого паломники — люди, приходившие в Мекку помолиться в Каабе. Храме, где стояли идолы всех арабских племен и хранился упавший с неба Черный камень — метеорит. Кроме этого колодца, у Мухаммада было пять верблюдов и одна рабыня. Чтобы заработать себе на пропитание он пас коз. С детства Мухаммад любил беседовать о вере. Он встречался с проповедниками христианства и еврейской религии — иудаизма, с людьми, приходившими на богомолье. Он видел, что арабы, поклоняясь различным идолам, разобщены и, чтобы сплотить народ и сделать его сильным и великим, нужна единая вера. Эти мысли не покидали Мухаммада и когда он стал взрослым и самостоятельным человеком. Мухаммад слышал голоса, которые требовали, чтобы он проповедовал арабам новую веру — ислам, что в переводе значит «вручение себя Богу». Мухаммад стал убеждать своих соплеменников отказаться от поклонения многим богам и языческим идолам и верить в Единого Бога — Аллаха. Сначала жители Мекки не приняли новой веры. Мухаммаду даже пришлось бежать из родного города. Но спустя несколько лет он вернулся с огромным войском, состоявшим из его приверженцев, и жители Мекки были вынуждены признать ислам. После смерти Мухаммада ислам приняли все арабские племена. Объединившись, арабы создали единое государство — Халифат. Они завоевали многие соседние страны и распространили ислам далеко на восток — до Средней Азии и на запад — до Северной Африки и Испании, которую арабы подчинили себе после борьбы с племенами германцев. Мусульманство стало вместе с христианством и буддизмом третьей мировой религией. Арабы создали великую культуру. Они сохранили многое из наследия древних греков. Трактаты некоторых греческих

философов дошли до нас только на арабском языке. В тяжелые и мрачные времена Средневековья арабы развивали химию, математику, астрономию.

Намаз — мусульманский религиозный обряд, состоящий из молитвы, сопровождаемой установленными телодвижениями, и из ритуального омовения, предшествующего молитве. Совершение намаз — одна из обязанностей мусульманина, потому что молитва — это главная форма поклонения Аллаху. Мусульмане обязаны совершать намаз пять раз в день. Утренняя молитва называется *фаджр*, полуденная — *зухр*, послеполуденная — *аср*, вечерняя — *магриб*, полуночная — *иша*. Главная цель молитвы — напоминание об Аллахе и выражение стремления к нему приблизиться. Совершение намаза требует специальной подготовки, например омовения.

Орнамент — растительный или геометрический узоры, которыми украшали Коран, другие книги, стены мечетей и минаретов, посуду.

Пророки — (араб. *наби*, мн.ч. — *анбийа*'). Ислам утверждает, что бог последовательно посылал на землю пророков, которые должны были проповедовать людям единобожие. Проповедь каждого из них была адресована конкретному народу или племени. Например, пророк Худ был послан проповедовать единобожие племени а'д, а Салих — племени самуд (Коран, VII: 63—64 и 71—72).

Рамадан (Рамазан) — священный месяц, единственный, упомянутый в Коране, месяц милости и добра, щедрости и гостеприимства. В этот месяц Коран целиком был ниспослан с хранимой скрижали на ближайшее небо (К. 2:185). Месяц обязательного поста (*саум*), что значит «воздержание». Это девятый месяц мусульманского календаря. Согласно исламской традиции, в этот месяц пророку Мухаммаду было передано через ангела Джibriля (библейского архангела Гавриила) первое Божественное откровение. Это произошло в 610, когда Мухаммед находился в пещере Хира под Меккой, где он часто уединялся для религиозных бдений. Это и последующие

откровения, полученные Мухаммедом, составили священную книгу ислама — Коран.

Столпы ислама. Обязанность людей по отношению к Богу заключается в вере в своего Творца, в признании, что лишь Он — Господь, Властелин, Творец и Кормилец всего сущего, лишь Он обладает Божественными качествами и лишь Он достоин поклонения. Поклонение заключается в исполнении тех религиозных обязанностей, которые составляют **пять главных столпов** ислама: свидетельство о единобожии и пророческой миссии Мухаммада (**шахада**); молитва (**намаз**); пост (**ураза**); обязательная милостыня (**закаят**); паломничество (**хадж**).

Сунна — в переводе с арабского языка означает «путь, дорога». В исламе под Сунной имеют пример жизни пророка Мухаммада как пример для всех мусульман. Сунна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что помнят мусульмане о его жизни, поступках и внешнем виде. В Сунну входят не только высказывания, но и описание деяний пророка Мухаммада, т. е. жизненный путь пророка с того момента, как он стал пророком. Сунна состоит из **хадисов**, (в переводе с арабского слово «хадисы» означает «рассказы») высказываний пророка Мухаммада и его сподвижников.

Сура — это глава Корана, состоящая из аятов, или стихов. Коран состоит из 114 частей (глав). Каждая глава Корана — сура — имеет свой номер и название. При цитировании Корана указывают номер суры и номер аята. Суры бывают разного объема. Самая короткая сура состоит из трех аятов, а самая длинная — из 286 аятов. Суры имеют свои названия. Первая сура называется «Фатиха», что означает «Открывающая книгу».

Умма («Народ») — Религиозная община, общность всех мусульман.

Ураза — пост мусульман (тюркскому слову «ураза» соответствует арабское слово «саум»). Во время поста верующие должны воздерживаться от приема воды и пищи в светлое время суток, от дурных поступков, лжи, клеветы, сплетен, брани. Пост проходит в месяц Рамадан — священный для

мусульман месяц (в это время пророк Мухаммад получал от ангела Джибрила Священный Коран). Период поста имеет большое воспитательное значение для мусульман: благодаря посту у верующих укрепляется вера в Аллаха, развиваются такие качества, как сострадание, терпение, организованность, умение соблюдать распорядок дня, следить за временем. День разговения (окончания поста) отмечается праздником Ураза-байрам, который длится три дня. Во время праздника мусульмане раздают пожертвования, навещают родных, соседей, друзей. Массовые гуляния проходят без распития спиртных напитков.

Ураза-байрам — второй после Курбан-байрама большой праздник мусульман, день разговения, которым завершается пост в месяц Рамадан. С утра, после совершения праздничного намаза, мусульмане раздают бедным садака (добровольное подаяние, кроме обязательного закята).

Хава (Ева) — первая женщина на земле. Аллах произвел от Адама и Хаввы всех остальных людей. Таким образом, жена первого человека Адама — праматерь рода человеческого. Согласно Ветхому Завету, Ева была сотворена из ребра Адама. Поддавшись искушению дьявола, Ева первой вкусила запретного плода. В Новом Завете о ней говорится как о виновнице грехопадения.

Хадж — это паломничество к святым местам. Первый хадж совершил Мухаммад. Он показал людям, как надо правильно его совершать. Этот обряд строго соблюдается на протяжении веков вплоть до сегодняшнего дня.

Хадис. Хадисы — это в переводе с арабского «рассказы», т. е. слова и высказывания пророка Мухаммада и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы содержат предания о пророке Мухаммаде. Совокупность хадисов, признанных достоверными, составляет Сунну. Основная часть хадисов возникла в конце 7 — начале 8 в. Из хадисов мусульмане узнают очень важные вещи, касающиеся религиозных традиций и обрядов. Многие хадисы превратились в притчи и пословицы. Мусульмане очень внимательно читают хадисы. Собиратели хадисов пользуются почетом и уважением.

Халиф («Заместитель») — глава мусульманской общины и государства после смерти пророка Мухаммада. До середины IX в. обладал политической и духовной властью в халифате. С утратой единства государства халифы сохранили авторитет номинального духовного главы всех мусульман, а политическая власть перешла к местным правителям.

Халифат — мусульманское государство, возглавляемое халифом. После смерти Пророка государством управляли поочередно четыре праведных халифа — Абу Бакр, Омар, Осман и Али. С 661 по 750 г. правили халифы из династии Омейядов, с 750 по 1258 г. — Аббасиды. В Испании и Северной Африке образовались самостоятельные халифаты.

Халяль — по-арабски буквально означает «дозволено» — это продукты питания, выработанные в соответствии с мусульманскими традициями.

Хиджаб («преграда», «завеса») — общее название верхней одежды, предписанной шариатом женщинам для ношения вне дома.

Хиджра — переселение пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ясриб в 622 году. Это очень важное в истории ислама событие, сыгравшее решающую роль в формировании и распространении ислама. С него для мусульман начался отсчет времени по-новому: первый год хиджры, начавшийся 16 июня 622 года, стал первым годом мусульманского летосчисления. В окрестностях Ясриба пророк Мухаммад заложил мечеть. Сам город после этого стали называть Мединой, то есть городом пророка.

Шайтан — самый главный враг человека. Шайтаны сбивают людей с правильного пути, стремятся подтолкнуть их к обману, равнодушию, бедам, нечестной наживе денег, лени и другим порокам. Шайтаны помогают Иблису.

Шариат («Прямой путь») — свод законов и установлений, основанный на Коране и Сунне и обязательный для исполнения каждым мусульманином.

Шахада — свидетельство веры мусульманина в Аллаха и его писания. Это одна из первых обязанностей мусульман. Шахада — это символ веры ислама, в ней отражено основное положение ислама: вера в Единого Бога и вера в пророческую миссию Мухаммада. Если человек хочет стать

мусульманином, он должен произнести шахаду при свидетелях. Текст шахады на русском языке: «Я свидетельствую, что нет божества, кроме Аллаха. Он — Един, у Его (АУДИО — НЕГО) нет сотоварищей. И я также свидетельствую, что Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) — Его раб и Его Посланник». Каждый мусульманин утверждает свою веру в Аллаха шахадой. С шахады начинается молитва мусульманина. Он верит, что слова шахады, как крепость, предохраняют его от всего плохого, от бед и несчастий, служат ему маяком, оберегая от греха. Поэтому шахаду произносят в течение дня много раз: либо когда принимаются за важные и трудные дела, либо когда получают радостное и счастливое известие и т. п.

Ясриб. Древний город Аравии, который впоследствии был переименован в Медину.

Слова и понятия, употребляемые в православной культуре

Алтарь — 1. Священное место для жертвоприношений и иных актов коммуникации верующих с богами. Как правило, А. — это плоский камень или стол с одной или несколькими ножками. Древнеегипетский и древнегреческий А. были квадратными. Христианский А. имеет круглую или овальную форму. Некоторые А. выполнены в форме куба или цилиндра. Материал А. — глина, терракота, обожженный кирпич, дерево, железо, бронза, золото. В католических А., сделанных из любого материала, обязательно присутствует камень. 2. Возвышенное место в православном храме, предназначенное для символических жертвоприношений. Ориентирован на восток, внутренняя часть А. прикрыта завесой, в центре А. находится «престол».

Апостолы — 12 учеников Иисуса Христа, избранные им и посланные на проповедь Евангелия. Первым последовал за Христом Андрей, прозванный за это Первозванным, следом пошел Иоанн Богослов. Потом Андрей привел брата своего Симона, которого Иисус назвал Петром, что значит «камень».

На следующий день Спаситель призвал к Себе Филиппа, а Филипп привел Варфоломея (Нафанаила). За ними пришли: Иаков Зеведеев — брат Иоанна Богослова, Фома, Матфей, Иаков Алфеев, Симон Зилот, Иуда Иаковлев, которого звали еще Фаддеем, и Иуда Искариот (из города Кариота), который потом предал Христа и был заменен Матфием. Все апостолы, кроме Иоанна Богослова, приняли мученическую смерть за Христа, проповедуя Евангелие в разных странах мира.

Библия (от греч. *biblia*, букв. — книги) — собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве в качестве Священного Писания. Первая часть признается как иудаизмом, так и христианством и называется Ветхий Завет, часть получила название Новый Завет, она прибавлена христианами и признается только ими. Эти термины порождены христианской традицией, согласно которой завет (договор, союз), заключенный Богом с еврейским народом через Моисея, сменен благодаря явлению Иисуса Христа Новым Заветом, заключенным уже со всеми народами.

Благодать — в христианстве: 1. свойство Божье, которое в отличие от благодати, простирающейся «на всех тварей», и любви, простирающейся вообще на личные духовно-разумные существа, проявляется в отношении к падшему человеку, выражаясь в прощении ему грехов и помиловании, вообще — в спасении. 2. Сила Божья, которой совершается спасение человека.

Благословение — осенение кого-либо крестным знаменем.

Бог — высшая духовная личность, находящаяся за пределами нашего понимания, но открывающая Себя людям через творение мира и участие в мировой истории. Он создал все живое и саму жизнь, которая продолжается только благодаря Ему.

Вера — уверенность в реальном существовании Бога и доверие к Нему. Представляет собой основной признак религиозного сознания. Определяет переживания и поведение верующих.

Ветхий Завет (ветхий — «древний»; завет — традиционная русская передача греческого *diatheke* — «завещание», что явилось неточным переводом ивритского *берит* — «союз», «договор» — и, по мысли С. С. Аверинцева, перенесло акцент «с равноправного Договора двух сторон на волеизъявление Бога, полновластно определяющего нормы человеческого поведения в сумме заповедей») — библейский термин, согласно реконструкции А. П. Лопухина, имеющий двойное значение:

1. Договор (точнее, союз), который Бог заключал с различными представителями древнего человечества для того, чтобы через них сохранить истинную веру среди распространявшихся повсюду заблуждений. Вполне определенный характер взаимного Договора В. З. получил в лице Авраама, который выступил как родоначальник избранного народа — народа Израиля, долженствовавшего принять на себя особую историческую миссию — быть носителем истинной религии — монотеизма — среди языческого мира. Аврааму было обещано, что за сохранение им истинной веры от него произойдет многочисленное потомство, во владение которому отдана будет обширная страна — «от реки Египетской до реки Евфрата». Видимым знаком принятия Завета стало служить обрезание. Целью Завета было выделить народ Израиля из среды остального человечества и сделать его избранным царством, в котором могли бы сохраниться и развиваться семена истинной веры, предназначенной впоследствии распространиться на все человечество (Втор. 29:10—13, 18).

2. Собрание священных книг, составляющих первую, дохристианскую часть Библии — иудейский канон, в отличие от Нового Завета как собрания священных книг собственно христианского происхождения. Само название «В. З.» появилось весьма рано; оно встречается у апостола Павла в его Втором Послании к Коринфянам, где он говорит о «чтении В. З.» (Кор 3:14). Что касается соотношения Ветхого и Нового Заветов между собою, то внутренняя органическая связь их содержания рельефно выражена в

латинском двустиишии: «Ветхий Завет в Новом открывается, Новый же в Ветхом скрывается» (Блаженный Августин).

Воскресенье — день, в который христианская церковь со времен апостольских еженедельно празднует воскресение Христово.

Голгофа — гора, на которой был распят Христос. Служила у евреев обыкновенным местом казни преступников. Она находилась тогда вне Иерусалима, но теперь оказалась в самом городе и вся застроена храмами. Еще в 4 веке здесь был построен храм святой Еленой (Крестовоздвижение), а ныне на этом месте находится храм Гроба Господня.

Грех — нарушение первыми людьми (Адамом и Евой) заповеди Бога о повиновении Ему, повлекшее за собой суровое наказание не только их самих, но и всего их потомства — всех последующих людей. Это наказание выразилось в том, что за свое непослушание Адам и Ева были изгнаны Богом из рая, получили в удел себе и будущим поколениям труд, болезни, скорби и смерть. И только Христос дал нам надежду на спасение души после смерти.

Добро — добрые качества, красота.

Долг — обязанность человека перед Богом и людьми.

Душа — бессмертный образ Бога, заключенный в человеке. Человек образуем единением тела и души (духа).

Евангелие (*Четвероевангелие*) (от греч. «Благовестование», «Благовестие») — в христианстве — общее название первых четырех книг Нового Завета, а также каждой из них в отдельности с указанием особого авторства — Евангелие от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна. Иногда слово «Е.» служит для обозначения собственно христианской, новозаветной, части Библии в отличие от Ветхого Завета. Именно четыре Е. являются важнейшей частью христианского Св. Писания, наиболее концентрированно несут в себе основы христианского мирозерцания, наиболее полно воплощают паулинистскую концепцию Богочеловечности Иисуса Христа, идею воплощения Бога, точнее, Божественного Логоса — Слова Божьего, пришедшего в мир людей в качестве Сына Божьего, принесшего Себя в

жертву во имя спасения человечества от грехов и открывшего людям — через искупительную крестную смерть, а затем Воскресение — путь к вечной жизни. Понятие «Е.» в христианской традиции включает в себя весь комплекс смыслов, связанных со спасающей Божественной Благодатью, открывшейся через Христа, а также благовестие о Царстве Божьем.

Завет Христа — союз Бога с человеком, договор, завешание.

Заповедь — в иудаизме, христианстве, исламе повеление, обращенное Богом к человеку или общине верующих в целом и имеющее характер предписания или запрета. Понятие «З.» особенно важно для иудаизма и христианства, основанных на идее Завета, или Союза с Богом, что предполагает выполнение З. Для христианства также важны, но не в полном виде, предписания и запреты Пятикнижия, и прежде всего Десять заповедей; первостепенное же значение имеют З., сконцентрированные в Нагорной проповеди Иисуса Христа в Евангелии от Матфея. Для всех трех теистических, или монотеистических, религий характерно акцентирование религиозно-этических.

Иисус — Сын Божий (Второе Лицо Пресвятой Троицы), воплотившийся от Святого Духа и Девы Марии. Богочеловек. Возвестил миру величайшее и самое светлое учение в истории человечества, чем вызвал раздражение и злобу фарисеев — первосвященников иудейской церкви и иудейских законников. Был ими предан суду и погиб позорной смертью. Как человек спустился в ад, куда попадали за свои грехи все люди, начиная с Адама, но как Бог победил ад, освободив из него души тех, кто веровал в Его пришествие, и воскрес, дав всем нам надежду на спасение после смерти. Иисус (др.-евр.) — Спаситель, Христос (греч.) — Помазанник (Божий).

Икона (от греч. «изображение») — в христианстве название живописных изображений Иисуса Христа, Богородицы и святых. Эти изображения имеют священный характер и служат предметом религиозного чествования как образы, которые возводят мысль и чувство молящихся к изображаемому. В

православной и римской (католической) церквях И. составляют необходимую принадлежность храма и домашнего культа христианина.

Иконописец — мастер иконописи.

Иконостас в христианском храме — стена между алтарем и основным пространством храма, на которой размещаются иконы. В И. сооружаются двери, соединяющие алтарь со средней частью храма.

Исповедь — видимая, обрядовая часть таинства покаяния, состоящая в том, что христианин перед Богом в присутствии свидетеля-священника исповедует свои грехи. По окончании исповеди священник возлагает на голову кающегося епитрахиль и читает особую молитву, а кающийся целует крест и Евангелие. Только после исповеди верующий может быть допущен к причастию.

Кадило — металлический сосуд на цепочках, в котором на раскаленных углях тлеет ладан — ароматическая смола, дающая при сгорании благовонный дым.

Канон — постановление церкви, как относящееся к вероучению, так и касающееся устройства церкви, ее учреждений, дисциплины и религиозной жизни церковного общества.

Крест — 1. Комбинация из двух пересекающихся прямых линий, священный символ распятия и страдания, огня и света, почитаемый рядом религий. К. символизирует единство жизни и смерти, а также изображает человека как устремленного от низшего к высшему.

2. В христианском нравственном богословии — символ, означающий, согласно Н. И. Барсову, совокупность жизненных лишений, страданий, тяжелых обязанностей, мучительной борьбы нравственного долга с искушениями греха и т. д. — всего, что христианин обязан выносить мужественно и благодушно, не нарушая требований религии и внушений чистой совести. Ко всему этому применяются слова Иисуса Христа: «Кто не берет креста своего... тот недостоин Меня» (Матф. 10:38).

Крещение — первое из христианских таинств, принимаемое всеми христианскими вероисповеданиями и сектами, хотя и не в одинаковом смысле, и знаменующее собою вступление в состав церковного общества.

Летопись — исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий

Литургия — самое главное богослужение христианской церкви. Установлена Самим Иисусом Христом на Тайной вечери. Центральным моментом литургии является таинство евхаристии — пресуществление хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. В настоящее время служатся три варианта литургии: литургия Иоанна Златоуста — служится почти круглый год; литургия Василия Великого — служится десять раз в году: накануне праздников Рождества Христова и Богоявления, в день памяти святого Василия Великого 1 (14) января, в 1, 2, 3, 4 и 5-е воскресенья Великого поста, в Великие (Страстные) четверг и субботу; наконец, литургия Преждеосвященных Даров, составленная святителем Григорием Двоесловом в 6 веке, — совершается только Великим постом.

Милосердие — одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством дел милости, телесных и духовных. «Различен милования образ и широка заповедь сия», — говорит св. Иоанн Златоуст. Дела милости телесной следующие: питать алчущих, напоить жаждущего, одеть нагого или имеющего недостаток в приличной и необходимой одежде, посетить находящегося в темнице, посещать больных, странника принять в дом и успокоить, погребать умерших в убожестве. Духовные дела милости суть следующие: увещанием обратить грешника от заблуждения пути его (Иак. V, 20), неведущего научить истине и добру, подать ближнему добрый и благовременный совет в затруднении или непримечаемой им опасности, молиться за него Богу, утешить печального, не воздавать за зло, которое сделали нам другие, от сердца прощать обиды. Господь обещает милостивым

то, что они помилованы будут, помилованы от вечного осуждения за грехи на Суде Божиим.

Молитва — произносимое вслух или мысленное обращение человека к Богу или богам. Индивидуальный или коллективный акт. Включает признание в грехах, просьбы, благодарность, обеты.

Монастырь — община монахов, совместно проживающих в соответствии с определенными правилами и нормами, предписанными церковью и монастырским уставом.

Монах — (от греч. «одинокий») — человек, изолирующий себя от общества, чтобы полностью посвятить себя религиозному служению.

Нагорная проповедь — проповедь Иисуса Христа о «блаженствах», в которой выражена сущность новозаветного закона в отличие от ветхозаветного. Н. П. была произнесена на горе, которую исследователи отождествляют с горой Курн-Хаттин (на полдороге между Фавором и Капернаумом, в двух часах пути от Галилейского озера), вслед за призыванием 12 апостолов. Содержание проповеди излагается в Евангелиях от Матфея (гл. 5—7), и Луки (гл. 6:17—49).

Нимб — сияние вокруг головы: знак Божией благодати в виде диска или световых лучей, изображаемый на иконах как символ духовной славы.

Новый Завет — богословский термин, который, подобно Ветхому Завету, заключает в себе двоякое понятие, означая: 1) договор между Богом и человеком и 2) собрание текстов, являющихся выражением этого договора. Согласно А. П. Лопухину, в первом смысле Н. З. представляет собой установление такого взаимоотношения между Богом и человеком, по которому человек, искупленный от первородного греха и его последствий добровольной крестной смертью Иисуса Христа, вступил в совершенно иной фазис развития и, перейдя из рабского, подзаконного состояния в свободное состояние сыновства и благодати, получил новые силы к достижению поставленного ему идеала нравственного совершенства. Человек, бессильный сам себя спасти, был спасен Богочеловеком, принявшим на себя

грех всего мира, и потому его последующее развитие не обуславливается уже только исполнением предписаний закона; выдвигается новый принцип — вера как средство деятельного усвоения искупительных заслуг Иисуса Христа. Н. З. нашел свое главное выражение в Нагорной проповеди Иисуса Христа.

Во втором смысле под Н. З. разумеется собрание книг, в которых излагается вся история основания новозаветной церкви, а также и основы ее вероучения. Эти книги распадаются на три класса: 1) исторические, 2) учительные; 3) пророческие. К первым принадлежат четыре Евангелия и книга Деяний апостолов, ко вторым — семь соборных посланий (2 ап. Петра, 3 ап. Иоанна, по одному ап. Иакова и ап. Иуды) и 14 посланий св. ап. Павла: к Римлянам, Коринфянам (2), Галатам, Ефесянам, Филлипийцам, Колоссянам, Фессалоникийцам (2), Тимофею (2), Титу, Филимону и Евреям. Пророческая книга есть Апокалипсис, или Откровения Иоанна Богослова. Собрание этих книг составляет новозаветный канон.

Откровение — открытие людям Божественной или мистической действительности (промысла).

Пасха Христова — христианский праздник в честь Воскресения Иисуса Христа.

Послушание — всякая работа, труд ради смирения и покорности.

Пост — время усиленного обращения к Богу с покаянной молитвой. По церковному уставу во время поста следует воздерживаться от употребления скоромного — пищи животного происхождения: мяса, молочных продуктов, яиц, а иногда и рыбы. Существуют однодневные и многодневные посты. Однодневные — по средам и пятницам в течение всего года (за исключением сплошных седмиц и Святков), в Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления) — 5(18) января, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи — 29 августа (11 сентября) и в день Воздвижения Креста Господня — 14 (27) сентября. К числу многодневных постов относятся: Великий, Петров (их сроки зависят от дня празднования Пасхи), Успенский (с 1 (14) по 14 (27)

августа) и Рождественский или Филипповский (с 15 (28) ноября по 24 декабря (6 января)).

Праведник — святой, который будучи мирянином и живя в миру, вел святую и праведную жизнь.

Православие (калька греч. «правомыслие») — 1. Термин, означавший в раннехрист. времена истинную веру всей церкви (ортодоксия), в противоположность «еретическому разномыслию» (гетеродоксия). Появившись во 2 в., он фиксировал духовное чувство меры, необходимое для создания основных постулатов (догматов) христианства. При этом гарантом православия и верховным хранителем истинной веры был епископ (папа) римский. Поэтому православность, а тем самым и принадлежность христ. общины или отдельного иерарха к Вселенской церкви удостоверялась фактом его общения с Римом. После разрыва между римской и константинопольской церквами (1054) термин «П.» был в одностороннем порядке удержан последней, утратив свое первоначальное значение.

2. В совр. (узком) смысле П. — одно из направлений в мировом христианстве, претендующее, исходя из названия, на «правоверие», т. е. исключит. обладание «монополией истины». Как правило, это влечет за собой отрицание полноты этой истины в вероучении других христ. церквей, именуемых поэтому «инославными».

Причастие (евхаристия) — таинство, в котором верующие причащаются истинных Тела и Крови Христовых и таким образом соединяются со Христом.

Распятие — мучительная и позорная казнь на деревянном кресте, которой предавали в Римской империи самых опасных преступников. По требованию иудеев этой казни был подвергнут и Иисус Христос, принесший на их землю учение о любви к Богу и к ближнему. С тех пор для всех христиан крест является символом Самого Христа и оружием духовной брани.

Святая Троица — раскрываемое христианством учение о Троицином Боге, Едином по существу и Троицином в Лицах (Ипостасях). Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой — Единый Бог в трех Лицах, или Ипостасях, равнославных, равновеликих, не сливающихся между Собою, но и нераздельных в едином Существо.

Отец — не сотворен, не создан, не рожден; Сын — предвечно рождается от Отца; св. Дух — предвечно от Отца исходит.

Тайна Троициности Бога недоступна человеческому разуму. Некоторым видимым примером, отдаленным подобием ее может послужить солнце — его круг, свет и тепло...

Святые — в христианстве высшая категория духовной иерархии, которую могут достичь миряне. Православная церковь почитает С. «как верных слуг, угодников и друзей Божиих; восхваляет их подвиги и дела, совершенные ими при помощи благодати Божией во славу Божию, так что вся честь, воздаваемая С., относится к величеству Божию, которому они благоугождали на земле своей жизнью; чествует С. ежегодными воспоминаниями о них, всенародными празднествами, созиданием во имя их храмов и т. п.».

Священное Писание — общее название книг, входящих в Библию и признаваемых церковью богодухновенными, т. е. написанными под сверхъестественным воздействием Святого Духа и являющимися Словом Божиим, а не человеческим.

Священное Предание — первоначальный способ распространения откровения Божия — устным словом, личным примером. Сам Иисус Христос Свое учение передавал словом (проповедью) и примером Своей жизни, а не книгой (писанием). Таким же способом вначале и апостолы распространяли веру и утверждали церковь Христову. Священное Предание всегда предшествовало Священному Писанию, и это вполне понятно: книгами могли пользоваться не все люди, а устное предание доступно каждому.

Совесть — врожденное, Богом данное нравственное чутье, побуждающее человека к истине и добру и отвращающее от зла и лжи.

Спасение — обретение человеком высшего блаженства после смерти, даруемого ему Богом при соблюдении норм праведной жизни.

Таинство — специфические обряды в некоторых религиях, допускающих возможность трансляции верующим благодати, и прежде всего — в христианстве. В православной церкви признается семь Т.: крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак и елеосвящение.

Тайная вечеря — последняя трапеза Иисуса Христа с Его учениками, совершившаяся накануне крестной смерти Спасителя.

Фреска — живопись водяными красками по сырой известковой штукатурке. Традиционный метод росписи внутренних стен и сводов православных храмов.

Храм — дом Божий, здание, предназначенное для богослужения и имеющее престол: церковь, собор.

Христианин — человек, старающийся уподобиться Христу, член созданной Им церкви. У христианина существует четкая иерархия ценностей, высшая из которых — Богочеловек Иисус Христос, а все остальное имеет значение лишь в той мере, в какой соотносится с Ним и приближает к Нему.

«Истинный христианин есть тот, который искренно исповедал пред Богом и Ангелами во время Крещения своего, что отрекся от дьявола и всех сатанинских дел его и дал обет служить Христу Господу, исполняя все святые заповеди Его, и, таким образом, сподобился таинственно приять благодать Божию сокровенную и ощутить ее в духе, то есть сознать духом, что приял ее».

Царские врата — врата в центре иконостаса. Открываются во время литургии для выноса Святых Даров. Открытие Ц. В. означает «отверзтие Небесного Царства». На Ц. В. обычно изображаются 2 сцены Благовещения и 4 евангелиста, иногда также Василий Великий и Иоанн Златоуст.

Царство Небесное — в христианстве область на небесах, где в раю находятся души праведников.

Церковно-славянский язык – язык, на который в 9 веке был сделан перевод Священного Писания и богослужебных книг первоучителями славян святыми Кириллом и Мефодием. На Руси удерживался в качестве литературного языка до середины 18 века. Как язык богослужебный используется у всех православных славян и сегодня.

Церковь (греч. «дом Господний») — специфический тип самостоятельной и самоуправляемой религиозной организации, объединяющей единоверцев и противопоставляющей их иноверцам на основании особых верования и культа. В христианской традиции: наименование всей совокупности всех религиозно-христианских общин в стране или в мире в целом; обозначение здания или сооружения, в котором осуществляются богослужения; здание религиозной общины.

Чудотворная икона — икона, от которой совершались или совершаются чудеса: исцеления, защита от бедствий, исполнение прошений и т. п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

- Закон «Об образовании» (2007 г.).
- Поручение Президента РФ (02.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09).
- Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009—2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 № 03-831 и от 21.05.2010 № 03-1032.
- Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения ». Обязательный минимум содержания

основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).

Словари, энциклопедии, пособия, справочники

- ☞ Великие сокровища мировых религий. – М., 2010.
- ☞ Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.
- ☞ Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира. — М.: Детская литература, 1989.
- ☞ История религий: Учеб. пособие для учащихся 10—11 классов общеобразоват. учреждений / Под ред. А. Н. Сахарова. — М.: ООО ТИД «Русское слово» — РС», 2007.
- ☞ Лайне С. В. Основные религии России. Учеб. пособие для школьников. — М., 2007.
- ☞ Любимов Л. Искусство Древнего мира. — М.: Просвещение, 1980.
- ☞ Мифы и религии мира. — М., 2003.
- ☞ О' Доннел Кевин. Религии мира. Иллюстрированная энциклопедия. — Белгород, 2007.
- ☞ Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.
- ☞ Ринекер Ф., Майер Г. Библейская энциклопедия Брокгауза. — Christliche Verlagsbuchhandlung Paderborn, 2002.
- Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам /Под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. Е. А. Терюковой /Под ред. М. А. Шахнович, Т. В. Чумаковой. — СПб.: Питер, 2008.
- ☞ Энциклопедия для детей. Искусство, Т.7 Ч. 1, 2 /Под ред. М. Д. Аксенова. — М.: Аванта плюс, 2000.

☞ Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч.2/Под ред. М. Аксенова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. 4-е изд., испр. — М.: Мир энциклопедий изд. Аванта плюс: Астрель, 2008.

☞ Этика: Словарь афоризмов и изречений. — М., 1995.

Интернет- источники

☞ http://azbyka.ru/tserkov/duhovnaya_zhizn/sem_tserkovnyh_tainstv/

☞ <http://relig.info/>

☞ <http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=r-33>

☞ <http://www.abc-people.com/typework/art/doc-1.htm>

☞ <http://www.krugosvet.ru/>

☞ <http://www.religio.ru/news/index.html>

☞ <http://www.visaginant.narod.ru/>

☞ <http://www.worldreligion.ru/>