**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Районный центр дополнительного образования»**

 **муниципального образования «Пинежский муниципальный район»**

**Архангельской области**

ул. Ф.Абрамова, д. 1, с. Карпогоры, Пинежский район, Архангельская область, 164600, Тел. 2-12-46; факс 2-11-24 e-mail: pin.rcdo@yandex.ru

**Методические рекомендации по психолого-педагогической диагностике одаренности обучающихся на базе образовательных организаций**

Выявление детей, проявивших выдающиеся способности, – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования детей) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы).

Проект муниципальной модели работы с одаренными детьми базируется на определенных принципах. Наиболее глубоко проблема принципов диагностики одаренности, а также ее сопровождения, разработана в «Рабочей концепции одаренности». Авторы выделяют следующие принципы:

1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;

2) длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3) анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

4) экспертная оценка продуктов деятельности детей с привлечением экспертов;

5) выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития;

6) многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка;

7) диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту;

8) использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении каким- либо видом деятельности;

9) анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т. п.;

10) опора на преимущественно экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

Диагностический инструментарий может использоваться в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является «одаренным» либо «неодаренным».

Система диагностики детской одаренности на протяжении всего времени обучения одаренных детей в системе общего и дополнительного образования должна включать входную, промежуточную и итоговую диагностику.

**Входная диагностика**

Входная диагностика осуществляется в младшем школьном возрасте.

Методики входной диагностики одаренности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название методики | На чтонаправлена | Какой возраст ребенкаоценивает | Кем заполняется |
| Методика оценки общей одаренности | Признаки одаренности | Дошкольный,младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |
| Методика «интеллектуальный портрет» | Признаки одаренности | Дошкольный,младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.) | Признаки одаренности | Дошкольный,младший школьный, подростковый | Родители |
| Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.) | Признаки одаренности | Младший школьный, подростковый | Дети |
| Методика СОНА (спон- танное описание нерегламентированной активности) | Признаки, видыодаренности | Дошкольный,младший школьный, подростковый | Дети, родители |
| Методика экспертных оценок по определениюодаренных детей (Лосева А. А.) | Виды одаренности | Дошкольный, младшийшкольный, подростковый | Педагогические работники, родители |
| Методика «Карта одаренности» Д. Хаана и М.Каффа | Виды одаренности | Дошкольный (с 5 лет), младшийшкольный | Педагогические работники,родители |
| Оценка парциальной одаренности детей дошкольного и младшегошкольного возраста | Виды одаренности | Дошкольный, младший школьный | Педагогические работники, родители, дети |
| Карта интересов для младших школьников | Виды одаренности | Младший школьный | Родители, дети |
| Опросник выявления одаренных учащихся(по Задориной Е.Н.) | Виды одаренности | Младший школьный,подростковый | Педагогические работники |
| Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж., в адаптацииПоповой Л.В.) | Виды одаренности | Дошкольный,младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Анкета «Как распознать одаренность»Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |
| Экспертная оценка степени сформированности музыкальных способностей школьников | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Экспертная оценка успешности и динамики формирования способностей школьников | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Опросник креативности Дж. Рензулли | Креативность | Младший школьный,подростковый | Педагогические работники,родители |
| Опросник креативности Д. Джонсона | Креативность | Младший школьный,подростковый | Педагогические работники,родители |
| Определение интенсивности познавательной потребности ребенка(Юркевич В.С.) | Мотивация | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |

Для проведения психологического тестирования ребенка младшего школьного возраста с целью выявления различных компонентов одаренности предлагаются следующие методики.

Методики для выявления компонентов одаренности

 на этапе входной диагностики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название методики | Предназначениеметодики | Возрастныеограничения |
| Тест Ф. Гудинаф – Д. Харриса  | Интеллектуальныйкомпонент | 3-15 лет |
| Тест Д. Векслера | Интеллектуальныйкомпонент | 5-16 лет |
| Прогрессивные матрицы Дж. Равена | Интеллектуальныйкомпонент | С 6 лет |
| Методика для определения уровняумственного развития детей (Зам- бицявичене Э.Ф.) | Интеллектуальный компонент | 7-9 лет |
| Культурно-свободный тест на интеллект CFIT (Кеттел Р.) | Интеллектуальный компонент | С 8 лет |
| Тест «Дорисовывание» | Творческийкомпонент | 3-10 лет |
| Диагностика вербальной и невербальной креативности (Гилфорд Дж. и Торренс П в модификации Туник Е.) | Творческий компонент | 5-15 лет |
| Тест творческого мышленияП. Торренса | Творческийкомпонент | 5-20 лет |
| Тест творческого мышленияП. Торренса (краткая форма) | Творческийкомпонент | 5-20 лет |
| Тест креативности Ф. Вильямса | Творческийкомпонент | 5-17 лет |
| Методика «Предложения» | Творческийкомпонент | 8-10 лет |
| Тест «Что может быть одновременно» | Творческийкомпонент | 7-10 лет |
| Методика «Классификация» | Творческийкомпонент | 8-10 лет |
| Методика «Две линии» | Творческийкомпонент | 8-10 лет |
| Методика Э. Вартега «Круги» | Творческийкомпонент | 8-10 лет |
| Методика «Эскизы» | Творческий компонент | Младший школьный, подростковыйвозраст |
| Методика «Социометрия» | Социальныйкомпонент | С дошкольноговозраста |
| Методика «Цветовая социометрия» | Социальный компонент | Дошкольный,младший школьный возраст |
| Шкала оценки моторики (ОзерецкийН.И.) | Психомоторныйкомпонент | 4-16 лет |
| Методика «Мотоскопия» Н.И. Озерецкого | Психомоторныйкомпонент | С дошкольноговозраста |
| Диагностика нарушений моторного развития (по Архиповой Е.Ф.) | Психомоторный компонент | Дошкольный,младший школьный возраст |
| Экспресс-тестирование психомоторики (Озеров В.П.) | Психомоторный компонент | Младший школьный, подростковыйвозраст |
| Методика диагностики музыкальной одаренности | Художественный компонент | Младший школьный,подростковый возраст |
| Методика изучения мотивации (по Белопольской Н.Л.) | Мотивационный компонент | Дошкольный,младший школьный возраст |
| Методика изучения мотивов учения | Мотивационныйкомпонент | Младший школьный |
| Методика изучения учебной мотивации первоклассников по итогам обучения в 1-м классе | Мотивационный компонент | Младший школьный |
| Методика определения школьноймотивации А.Г. Лускановой | Мотивационныйкомпонент | Младший школьный |
| Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (Божович А.И., Маркова И.К.) | Мотивационный компонент | Младший школьный |

## Промежуточная диагностика

При переходе на основную ступень обучения рекомендуется проводить промежуточную диагностику одаренности.

Методики промежуточной диагностики одаренности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Названиеметодики | На чтонаправлена | Какой возрастребенка оценивает | Кемзаполняется |
| Методика оценки общей одаренности | Признаки одаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Педагогические работники, родители |
| Методика «интеллектуальный портрет» | Признаки одаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Педагогические работники |
| Определение уровня проявления способностей ребенка (Сиза-нов А.Н.) | Признаки одаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Родители |
| Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.) | Признаки одаренности | Младшийшкольный, подростковый | Дети |
| Методика СОНА (спонтанное описание нерегламентированнойактивности) | Признаки, видыодаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Дети, родители |
| Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.) | Виды одаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Педагогические работники, родители |
| Опросник выявленияодаренных учащихся (по Задориной Е.Н.) | Признаки одаренности | Младшийшкольный, подростковый | Педагогические работники |
| Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж., в адап- тации Поповой Л.В.) | Виды одаренности | Дошкольный, младший школьный,подростковый | Педагогические работники |
| Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г.Кузнецова, Л.П. Сверч | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |
| Экспертная оценкастепени сформированности музыкальныхспособностей школьников | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Экспертная оценка успешности и динамикиформирования способностей школьников | Виды одаренности | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники |
| Опросник креативности Дж. Рензулли | Креативность | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |
| Опросник креативности Д. Джонсона | Креативность | Младший школьный, подростковый | Педагогические работники, родители |

Для проведения психологического тестирования ребенка подросткового возраста с целью выявления различных компонентов одаренности предлагаются следующие методики.

Методики для выявления компонентов одаренности на

этапе промежуточной диагностики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название методики | Предназначениеметодики | Возрастныеограничения |
| Тест Ф. Гудинаф – Д. Харриса | Интеллектуальныйкомпонент | 3-15 лет |
| Тест Д. Векслера | Интеллектуальныйкомпонент | 5-16 лет |
| Прогрессивные матрицы Дж. Равена | Интеллектуальныйкомпонент | С 6 лет |
| Культурно-свободный тест на интеллект CFIT (Кеттел Р.) | Интеллектуальныйкомпонент | С 8 лет |
| Групповой интеллектуальный тест(ГИТ) | Интеллектуальныйкомпонент | 10-12 лет |
| ШТУР | Интеллектуальныйкомпонент | 8-9 класс |
| Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра | Интеллектуальныйкомпонент | 12-40 лет |
| Интеллектуальная лабильность | Академическийкомпонент | 12-15 лет |
| Диагностика вербальной и невербальной креативности (Гилфорд Дж. и Торренс П. в модификации Туник Е.) | Творческий компонент | 5-15 лет |
| Тест творческого мышления П.Торренса | Творческийкомпонент | 5-20 лет |
| Тест творческого мышления П.Торренса (краткая форма) | Творческийкомпонент | 5-20 лет |
| Тест креативности Ф. Вильямса | Творческийкомпонент | 5-17 лет |
| Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование» | Творческийкомпонент | 10-11 лет, 17-18 лет |
| Методика «Эскизы» | Творческий компонент | Младший школьный, подростковый возраст |
| Тест «Творческие способности»(вариант 1) | Творческийкомпонент | Подростковый возраст |
| Тест «Творческие способности»(вариант 2) | Творческийкомпонент | Подростковый возраст |
| Тест вербальной креативности RATС. Медника | Творческийкомпонент | Подростковый возраст |
| Тест «Свобода ассоциация» | Творческийкомпонент | Подростковый возраст |
| Тест «Каковы ваши творческиеспособности» | Творческийкомпонент | Подростковый возраст |
| Методика «Социометрия» | Социальныйкомпонент | С дошкольного вораста |
| Диагностика функционального ли-дерства в малых группах | Социальныйкомпонент | Подростковый воз-раст |
| Изучение способности к само-управлению в общении | Социальныйкомпонент | Подростковый воз-раст |
| Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей(КОС-2) | Социальный компонент | Подростковый имолодежный возраст |
| Самооценка лидерства | Социальныйкомпонент | Подростковый имолодежный возраст |
| Шкала оценки моторики (Озерец-кий Н.И.) | Психомоторныйкомпонент | 4-16 лет |
| Методика «Мотоскопия» Н.И. Озерецкого | Психомоторныйкомпонент | С дошкольного возраста |
| Экспресс-тестирование психомото рики (Озеров В.П.) | Психомоторный компонент | Младший школьный, подростковыйвозраст |
| Методика Е.П. Ильина «Теппинг-тест» | Психомоторныйкомпонент | 10-15 лет |
| Методика диагностики музыкальной одаренности | Художественный компонент | Младший школьный, подростковый возраст |
| Изучение мотивационной сферыучащихся (Матюхина М.В.) | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |
| Диагностика структуры учебноймотивации школьника | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |
| Структура интересов | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |
| Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности ода ренных школьников | Мотивационный компонент | Подростковый возраст |
| Диагностика эмоциональной направленности личности | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |
| Определение уровня познавательнойпотребности (Юркевич В. С.) | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |
| Опросник изучения познавательнойактивности учащихся (Пашнев Б.К.) | Мотивационныйкомпонент | Подростковый возраст |

## Итоговая диагностика

Итоговую диагностику одаренности следует проводить в старшем школьном возрасте. Для проведения итоговой диагностики в возрасте от 14 до 18 лет предлагаются следующие методики.

Методики выявления компонентов одаренности на этапе итоговой диагностики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название методики | Предназначениеметодики | Возрастныеограничения |
| Тест Ф. Гудинаф – Д. Харриса | Интеллектуальныйкомпонент | До 15 лет |
| Прогрессивные матрицы Дж. Равена | Интеллектуальныйкомпонент | С 6 лет |
| Культурно-свободный тест на интеллект CFIT (Кеттел Р.) | Интеллектуальныйкомпонент | С 8 лет |
| Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра | Интеллектуальныйкомпонент | До 40 лет |
| Тест Д. Векслера | Интеллектуальныйкомпонент | С 16 лет |
| Тест эффективного интеллекта –2010 (Формы А и Б) | Интеллектуальныйкомпонент | С 16 лет |
| Тест Г.Ю. Айзенка | Интеллектуальныйкомпонент | С 18 лет |
| Интеллектуальная лабильность | Академическийкомпонент | С 16 лет |
| Диагностика вербальной и невербальной креативности (Гилфорд Дж. и Торренс П. в модификации Туник Е.) | Творческий компонент | С 15 лет |
| Тест творческого мышленияП. Торренса | Творческийкомпонент | До 20 лет |
| Тест творческого мышленияП. Торренса (краткая форма) | Творческийкомпонент | До 20 лет |
| Тест креативности Ф. Вильямса | Творческийкомпонент | До 17 лет |
| Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование» | Творческийкомпонент | До 18 лет |
| Методика «Эскизы» | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Тест «Творческие способности»(вариант 1) | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Тест «Творческие способности»(вариант 2) | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Тест «Свобода ассоциация» | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Тест «Каковы ваши творческиеспособности» | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Тест вербальной креативности RATС. Медника | Творческийкомпонент | С 14 лет |
| Оценка уровня творческого потенциала личности | Творческийкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Методика А. С. Лачинса «Гибкостьмышления» | Творческийкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Опросник для определения уровнякреативности | Творческийкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Методика «Социометрия» | Социальныйкомпонент | С 14 лет |
| Диагностика функционального лидерства в малых группах | Социальныйкомпонент | С 14 лет |
| Изучение способности к само-управлению в общении | Социальныйкомпонент | С 14 лет |
| Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей(КОС-2) | Социальный компонент | С 14 лет |
| Самооценка лидерства | Социальныйкомпонент | С 14 лет |
| Диагностика лидерских способно стей (Жариков Е., Крушельницкий Е.) | Социальный компонент | Молодежный возраст |
| Определение социальной креативности личности | Социальныйкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Определение уровня лидерскогопотенциала | Социальныйкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Социальный интеллект Дж. Гилфорда | Социальныйкомпонент | С 18 лет |
| Шкала оценки моторики (Озерецкий Н.И.) | Психомоторныйкомпонент | 4-16 лет |
| Методика «Мотоскопия» Н.И. Озерецкого | Психомоторныйкомпонент | С 14 лет |
| Экспресс-тестирование психомоторики (Озеров В.П.) | Психомоторныйкомпонент | С 14 лет |
| Методика Е.П. Ильина «Теппинг-тест» | Психомоторныйкомпонент | С 16 лет |
| Методика диагностики музыкальной одаренности | Художественный компонент | Младший школьный, подростковыйвозраст |
| Изучение мотивационной сферы учащихся (Матюхина М.В.) | Мотивационный компонент | Подростковый возраст |
| Диагностика структуры учебноймотивации школьника | Мотивационныйкомпонент | Подростковыйвозраст |
| Структура интересов | Мотивационныйкомпонент | Подростковыйвозраст |
| Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников | Мотивационный компонент | Подростковый возраст |
| Диагностика эмоциональной направленности личности | Мотивационныйкомпонент | Подростковыйвозраст |
| Определение уровня познавательнойпотребности (Юркевич В.С.) | Мотивационныйкомпонент | Подростковыйвозраст |
| Опросник изучения познавательнойактивности учащихся (Пашнев Б.К.) | Мотивационныйкомпонент | Подростковыйвозраст |
| Методика «Потребность в общении» | Мотивационныйкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Методика «Измерение художественно- эстетической потребности» | Мотивационный компонент | Молодежный возраст |
| Методика «Изучение мотивов занятий спортом» | Мотивационныйкомпонент | Молодежныйвозраст |
| Методика «Мотивы занятий спортом» | Мотивационныйкомпонент | Молодежныйвозраст |

Выбор диагностических методик из всего спектра представленного инструментария осуществляется самими специалистами образовательных организаций исходя из индивидуального удобства их использования.

Процедура выявления одаренных детей должна быть валидной с точки зрения специфики детской одаренности и своеобразия признаков одаренного ребенка.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.