

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавайка» имеет естественнонаучную и художественную направленность и разработана для обучающихся 5-7 лет. Программа является междисциплинарной, предполагает связь изобразительного искусства и окружающего мира.

В рамках реализации программы дети учатся видеть прекрасное вокруг себя – в природе, жизни и деятельности человека. Вырабатывают умение замечать красивое в окружающем мире, а затем выражать это в своем творчестве.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07. 2022г № 295)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242)

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Устав МБУ ДО «РЦДО»

Положение о структуре содержания, порядке разработки, рассмотрения, внесении изменений (дополнений) и утверждения образовательной программы и дополнительной общеразвивающей программы МБУ ДО «РЦДО», утвержденной приказом МБУ ДО «РЦДО» от 04.09.2017г. № 165.

# Актуальность программы обеспечена социальным запросом со стороны родителей обучающихся дошкольного возраста Пинежского муниципального района.

Период дошкольного детства – это наиболее благоприятный период для формирования представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. К тому же знакомство с окружающим миром является источником конкретных знаний, а их практическое применение, в процессе выполнения рисунка, способствуют эмоциональному переживанию, которое запомнится ребенком на длительный период.

**Педагогическая целесообразность**

Тематика детских работ соответствует временам года. Такое, сложное на первый взгляд, сочетание дает положительные результаты: присущая каждому времени года цветовая гамма, опора на реальные факты и события, облегчают ребенку процесс познания.

Программа развивает творческие способности: наблюдательность, фантазию, художественное воображение. В процессе обучения, учащиеся овладевают приёмами пользования графическими и живописными материалами для создания выразительных образов. Формируется эстетический вкус, культура эмоций, способность видеть красоту окружающей действительности.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.**

Программа может реализовываться как на базе учреждения, так и на базах образовательных организаций МО «Пинежский район» на основании договоров о сетевой форме реализации образовательной программы.

**Цель программы:** создание условий для всестороннего развития обучающихся, посредством изучения окружающего мира и основ изобразительной грамоты.

**Задачи программы:**

Предметные/обучающие:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работ с ними

- способствовать овладению разными техническими приемами изобразительного творчества.

-формировать первоначальные представления о единстве природы, о человеке как части живой природы.

-расширять знания о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой

-познакомить с многообразием окружающего и растительного мира

Метапредметные/развивающие:

-развивать в игре речь детей, обогащать и активизировать словарный запас.

-развивать наблюдательность и любознательность детей, умения анализировать и сравнивать.

-развивать интерес к различным видам деятельность и внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения.

-развивать пространственное воображение и элементы творческого мышления, а также эстетическое восприятие окружающего-развитие познавательных процессов памяти, мышления, художественного восприятия;

-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Личностные/воспитательные:

-воспитывать настойчивость и целеустремленность в достижении конечного результата

-формировать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание и наблюдательность.

-воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что нас окружает в природе;

-воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, творческую самореализацию;

-воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, вызывать положительные эмоции

**Отличительные особенности программы**

# Программа реализуется целостным междисциплинарным курсом. Содержание программы построено таким образом, чтобы дать детям целостную картину окружающего нас мира. Огромное внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования:

-рисование по мокрому листу;

-монотипия;

-рисование свечой;

-рисование путем набрызга краски;

-оттиск смятой бумагой;

-кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

-рисование жесткой кистью (тычок);

-граттаж (рисование в смешанной технике восковыми мелками и акварелью);

-оттиски штампов разных видов;

Педагогические принципы:

*-*принцип доступности изучаемого - все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет;

-принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний;

-принцип комфортности - атмосфера доброжелательности, вера в возможности детей, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

**Характеристика обучающихся по программе**

Специальных требований к уровню подготовки обучающихся нет. На обучение принимаются все желающие дети в возрасте от 5 до 7 лет при наличии вакантных мест. Группы формируются по возрастному принципу.

**Сроки и этапы реализации программы**

Учебно-тематический план рассчитан на 2 года обучения по 68 часов (34 учебных недели по 2 занятия в неделю) на каждый учебный год.

**Формы и режим занятий**

Программа предназначена для обучения детей старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

Формы организации деятельности на занятиях: групповая (20-22 человека) и работа по подгруппам (10-12 человек).

Формы проведения занятий: практические занятия, комбинированные занятия, игры.

**Ожидаемые результаты и форма их проверки**

Предметные/обучающие:

- знания о текущем времени года, характерных изменениях в природе; о месте и роли человека в мире и природе;

-знания об основных действиях при создании рисунка;

-знания названий материалов и техник выполнения рисунка;

-знание правил безопасности и личной гигиены при работе с кистями, красками и др. материалами и инструментами;

Метапредметные/развивающие:

- положительный опыт эмоционально чувственного восприятия природы;

-умение пользоваться разными инструментами и материалами для создания рисунка;

-умение соотносить свои действия с планируемым результатом и определять способы действий в рамках предложенной темы занятия.

-умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции;

-умение применять на практике правила безопасности и личной гигиены при работе с разными материалами и инструментами изобразительной деятельности*.*

Личностные/воспитательные:

- проявляет интерес и уважительное отношение к окружающей нас природе.

-умение видеть прекрасное, готовность его создавать;

-заинтересованность в индивидуальном и коллективном создании чего-то красивого;

-умение обращаться за помощью к педагогам и другим детям;

-готовность прийти другим детям на помощь, поделиться своими умениями и навыками.

Формы проверки:

- педагогическое наблюдение за деятельностью обучающегося;

- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса готовой работы;

- выставка готовых изделий;

- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация по программе проводится согласно «Положению об итоговой аттестации МБУ ДО «РЦДО»

1. Показатель: Теоретические знания

Критерии:

- Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям

- Осмысленность и правильность использования специальной терминологии

Методы диагностики: контрольный опрос

2. Показатель: Практические умения и навыки

Критерии:

- Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

- Владение специальным оборудованием

- Творческие навыки, креативность

Методы диагностики: контрольное задание

3. Показатель: Личностные качества

Критерии:

- Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анализ участия в различных мероприятиях.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов | из них | |
| теория | практика |
| **1 год обучения (68 час)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Осень | 16 | 8 | 8 |
| 3 | Зима | 16 | 8 | 8 |
| 4 | Весна | 16 | 8 | 8 |
| 5 | Лето | 16 | 8 | 8 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| **2 год обучения (68 час)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | В мире природы | 32 | 16 | 16 |
| 3 | В мире людей | 32 | 16 | 16 |
| 4 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |

**Учебно- тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | опрос |
| **2** | **Осень** | **16** | **8** | **8** |  |
| 2.1 | Народные приметы.  Рисование в технике монотипия «Золотая осень». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.2 | Признаки осени. Рисование щетинистыми кистями «Отражение осеннего леса» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.3 | Осенние изменения в жизни растений. Выдувание трубочкой из кляксы и набрызг «Осенний куст» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.4 | Овощи на грядках. Рисование с натуры «Овощи» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.5 | Дары сада. Рисование натюрморта «Ваза с шиповником». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.6 | Грибы. Рисование акварелью и гуашью «Белые грибы». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.7 | Дикие и домашние животные осенью.  Рисование вилкой «Бурый медведь» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.8 | Перелетные птицы. Рисование гуашью «Утка» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **3** | **Зима** | **16** | **8** | **8** |  |
| 3.1 | Зима в народном календаре. Рисование пейзажа «Морозное утро». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.2 | Признаки зимы. Рисование набрызгом «Зимушка-зима». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.3 | Растения зимой. Рисование разными кистями и красками «Заснеженный лес». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.4 | Жизнь диких животных в зимнее время. Рисование гуашью «Следы на снегу» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.5 | Подкормка птиц зимой.  Рисование «Снегири» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.6 | Жизнь в водоемах в зимнее время. Рисование «Рыбы в водоеме» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.7 | Зимние забавы детей.  Рисование гуашью «Веселый снеговик» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.8 | Новогодние праздники.  Рисование губкой и щетинистой кистью «Новогодний кот» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **4** | **Весна** | **16** | **8** | **8** |  |
| 4.1 | Народные приметы.  Рисование пейзажа «Ранняя весна» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.2 | Первые признаки весны.  Рисование «Ледоход» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.3 | Деревья и кустарники весной. Рисование «Кустарник». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.4 | Верба. Народные традиции.  Рисование «Букет вербы». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.5 | Раннецветущие растения.  Натюрморт «Весенние цветы». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.6 | Береза. Березовый сок.  Рисование с помощью пластиковых карт «Березовая роща». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.7 | Возвращение перелетных птиц.  Рисование «Грач» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 4.8 | Животные весной.  Рисование «Лисица» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **5** | **Лето** | **16** | **8** | **8** |  |
| 5.1 | Народные приметы, традиции, праздники.  Рисование «Летний день» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.2 | Изменения в природе.  Рисование гуашью «Закат» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.3 | Явление природы -радуга.  Рисование «Радуга» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.4 | Полевые цветы.  Рисование «Цветочный луг» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.5 | Растения- барометры.  Рисование гуашью и щетинистой кистью «Одуванчики» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.6 | Цветы на клумбах.  Рисование «Клумба с цветами» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.7 | Животные и птицы летом.  Рисование гуашью «Сова» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 5.8 | Насекомые.  Рисование с помощью воздушного шара «Божья коровка». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **6** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | опрос, анализ рисунков |
|  |  | **68** |  |  |  |

# Содержание программы 1 года обучения.

**1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с изостудией, с материалами и инструментами и их использование в работе. Знакомство с техникой безопасности. Организация рабочего места. Беседа о временах года

Практика: Игра «Какое время года на картине». Техника рисования разными кистями. Определение уровня навыков.

**2. Осень**

**2.1.** **Народные приметы**.

Теория: Народные приметы. Народные названия осенних месяцев.

Практика: Нетрадиционная техника рисования – монотипия (зеркальное отражение). Способы создания выразительных образов в работе. Рисование в технике монотипия «Золотая осень».

**2.2.** **Признаки осени.**

Теория: Изменения в природе осенью. Осадки, температура воздуха, облачность.

Практика: Рисование методом тычка и царапания щетинистыми кистями. Рисование щетинистыми кистями «Отражение осеннего леса».

**2.3. Растения**.

Теория: Осенние изменения в жизни растений: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Значение листопада.

Практика: Выдувание из трубочки воздуха, чтобы сохранялась структура веток куста. Набрызг с помощью зубной щетки. Выдувание трубочкой из кляксы и набрызг «Осенний куст»

**2.4.** **Овощи.**

Теория: Овощи на грядках. Труд людей осенью. Польза овощей для организма человека.

Практика: Анализ натуры, её признаки. Форма овощей. Рисование овощей с натуры

**2.5.** **Дары сада.**

Теория: Целебные свойства фруктов и ягод. Фрукты –источники витаминов. Роль витаминов в повышении иммунитета.

Практика: Распределение пространства листа. Подбор цветов. Рисование натюрморта «Ваза с шиповником».

**2.6. Грибы.**

Теория: Внешнее строение грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Отличительные признаки ядовитых грибов.

Практика: Передача изобразительными материалами цвета, формы, строение грибов. Рисование акварелью и гуашью «Белые грибы».

**2.7**. **Животные.**

Теория: Дикие и домашние животные осенью. Изменения поведения животных осенью. Приспособление животных к окружающей среде: линька, спячка.

Практика: Приемы нестандартной техники рисования. Рисование вилкой «Бурый медведь»

**2.8. Птицы**.

Теория: Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Гуси, утки. журавли, ласточки, скворцы. Зимующие птицы, галки, вороны, сороки, воробьи, синицы. Кочующие птицы: снегири, свиристели.

Практика: Форма и цвет. Передача образа птицы контуром, силуэтом. Возможность сочетания изобразительных техник. Рисование гуашью «Утка».

**3. Зима**

**3.1. Зимние приметы.**

Теория: Зима в народном календаре. Зимние приметы. Народные названия зимних месяцев.

Практика: Холодные тона (цветосочетания). Выразительные средства при описании зимы. Рисование пейзажа «Морозное утро».

**3.2. Признаки зимы.**

Теория: Признаки зимы: характер облачности, температура, осадки. Состояние водоемов и почвы.

Практика: Дальний и ближний планы пейзажа. Техника рисования- набрызг зубной щеткой. Рисование «Зимушка-зима».

**3.3. Растения зимой**.

Теория: Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снежного покрова для растений.

Практика: Ближний и дальний план. Выразительная передача цвета. Рисование разными кистями и красками «Заснеженный лес»

**3.4. Жизнь диких животных в зимнее время.**

Теория: Звери, впадающие в спячку. Чем питаются звери зимой. Следы на снегу: заяц, лиса, волк, белка.

Практика: Нетрадиционные способы рисования. Рисование пальчиком «Следы на снегу»

**3.5.** **Жизнь птиц в зимнее время.**

Теория: Как зимуют птицы. Чем питаются. Подкормка птиц зимой. Птичий рацион.

Практика: Изображение мазками перьев птиц. Рисование «Снегири»

**3.6. Жизнь в водоемах в зимнее время**.

Теория: Водоемы зимой. Обитатели водоемов. Значение льда для живых обитателей водоема. Как зимуют рыбы.

Практика: Поэтапное рисование. Раскрашивание разными цветами. Рисование «Рыбы в водоеме»

**3.7. Зимние забавы детей**.

Теория: Зимние развлечения. Лыжи, санки, коньки. Игры на улице: снежки, снежные фигуры.

Практика: Образ снеговика (нос-морковка, глазки-угольки, ведро на голове. метла в руке, шарфик на шее, пуговки и тд.). Рисование гуашью «Веселый снеговик»

**3.8. Новогодние праздники.**

Теория: Новый год. Рождество. Крещение**.**

Практика: Рисование пушистых животных в нетрадиционной техник. Фактурность. Рисование губкой и щетинистой кистью «Новогодний кот»

**4. Весна**

**4.1.** **Народные приметы.**

Теория: Народные названия осенних месяцев. Народные приметы.

Практика: Работа в смешанных техниках. Рисование пейзажа «Ранняя весна».

**4.2. Признаки весны.**

Теория: Первые признаки весны. Состояние водоемов: ледоход, половодье.

Практика: Создание пейзажной композиции. Расположение изображения на всем листе. Техника рисования акварелью по мокрому листу. Выделение деталей гуашью. Рисование «Ледоход».

**4.3.** **Деревья и кустарники весной**.

Теория: Деревья и кустарники весной. Набухание почек.

Практика: Пошаговое рисование. Смешивание красок для получения нового цвета. Рисование «Кустарник».

**4.4**. **Верба.**

Теория: Верба. Цветение вербы. Народные традиции.

Практика: Передача формы вазы, пушистости вербы. Смешивание красок. Рисование фона. Рисование «Букет вербы».

**4.5. Раннецветущие растения.**

Теория: Раннецветущие растения. Приспособления первоцветов к низким температурам.

Практика: Цветовая гамма. Способ получения новых оттенков. Составление гармоничного букета и цветовой композиции. Рисование натюрморта «Весенние цветы».

**4.6. Береза.**

Теория: Русская березка. Лечебные свойства березы. Березовый сок. Как не навредить дереву.

Практика: Нетрадиционный способ рисования пластиковой картой. Рисование с помощью пластиковых карт «Березовая роща».

**4.7. Птицы весной.**

Теория: Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Гнездование. Появление потомства. Грач-вестник весны.

Практика: Поэтапное рисование. Смешивание красок на рисунке. Рисование «Грач»

**4.8. Животные весной.**

Теория: Животные весной. Забота о потомстве.

Практика: Пошаговое рисование. Передача окраса шерсти красками. Рисование «Лисица»

**5. Лето.**

**5.1. Лето в народном календаре**.

Теория: Народные приметы, традиции, праздники. Народные названия летних месяцев.

Практика: Рисование «Летний день»

**5.2. Изменения в природе**.

Теория: Изменения в природе летом. Температура, осадки, долгота дня. Природные явления в неживой природе: грозы и ливни, радуга и роса.

Практика: Графические навыки, цвет, колорит. Подбор нужной цветовой гаммы, соответствующей данному времени суток. Использование живописной техники при изображении неба. Рисование гуашью «Закат».

**5.3. Явление природы -радуга**.

Теория: Явление природы -радуга. Причины возникновения. Цвета радуги.

Практика: Правильное расположение цветов друг за другом. Рисование «Радуга»

**5.4.** **Полевые цветы**.

Теория: Полевые цветы. Лекарственные растения. Растения из Красной книги.

Практика: Рисование пейзажа нетрадиционными техниками. Рисование по-мокрому. Вкрапливание щетинистыми кистями. Дорисовка по-сухому. Рисование «Цветочный луг»

**5.5. Растения- барометры**

Теория: Растения- барометры: одуванчик, клевер, кислица. Как растения предсказывают погоду.

Практика: Передача образа цветка, его строение и форма методом тычка щетинистой кистью. Рисование гуашью и щетинистой кистью «Одуванчики».

**5.6. Цветы на клумбах**.

Теория: Цветы на клумбах. Нарциссы, тюльпаны, календула. Уход за цветами.

Практика: Расположение предметов на листе в зависимости от размера и цвета. Рисование «Клумба с цветами».

**5.7.** **Животные и птицы летом.**

Теория: Животные и птицы летом. Запасы питания впрок.

Практика: Передача овальной и круглой формы. Рисование гуашью «Сова».

**5.8. Насекомые.**

Теория: Насекомые. Почему так назвали. Многообразие насекомых. Бабочки и стрекозы. Жуки, мухи и комары. Муравьи и пчелы. Вред и польза насекомых.

Практика: инструменты рисования: кисточка и маленький воздушный шарик. Работа шариком для получения оттиска. Выразительный образ насекомого. Рисование с помощью воздушного шара «Божьи коровки».

**6. Итоговое занятие**. Выставка. Праздник.

**Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | тема занятия | форма занятия | кол-во часов | форма контроля |
| 1 |  | **Вводное занятие** | беседа | 2 | опрос |
| 2 |  | **Осень.** Народные приметы.  Рисование в технике монотипия «Золотая осень». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 3 |  | Признаки осени. Рисование щетинистыми кистями «Отражение осеннего леса» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 4 |  | Осенние изменения в жизни растений. Выдувание трубочкой из кляксы и набрызг «Осенний куст» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 5 |  | Овощи на грядках. Рисование с натуры «Овощи» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 6 |  | Дары сада. Рисование натюрморта «Ваза с шиповником». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 7 |  | Грибы. Рисование акварелью и гуашью «Белые грибы». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 8 |  | Дикие и домашние животные осенью.  Рисование вилкой «Бурый медведь» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 9 |  | Перелетные птицы. Рисование гуашью «Утка» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 10 |  | **Зима.** Зима в народном календаре. Рисование пейзажа «Морозное утро». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 11 |  | Признаки зимы. Рисование набрызгом «Зимушка-зима». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 12 |  | Растения зимой. Рисование разными кистями и красками «Заснеженный лес». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 13 |  | Жизнь диких животных в зимнее время. Рисование гуашью «Следы на снегу» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 14 |  | Подкормка птиц зимой.  Рисование «Снегири» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 15 |  | Жизнь в водоемах в зимнее время. Рисование «Рыбы в водоеме» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 16 |  | Зимние забавы детей.  Рисование гуашью «Веселый снеговик» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 17 |  | Новогодние праздники.  Рисование губкой и щетинистой кистью «Новогодний кот» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 18 |  | **Весна.** Народные приметы.  Рисование пейзажа «Ранняя весна» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 19 |  | Первые признаки весны.  Рисование «Ледоход» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 20 |  | Деревья и кустарники весной. Рисование «Кустарник». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 21 |  | Верба. Народные традиции.  Рисование «Букет вербы». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 22 |  | Раннецветущие растения.  Натюрморт «Весенние цветы». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 23 |  | Береза. Березовый сок.  Рисование с помощью пластиковых карт «Березовая роща». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 24 |  | Возвращение перелетных птиц.  Рисование «Грач» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 25 |  | Животные весной.  Рисование «Лисица» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 26 |  | **Лето.** Народные приметы, традиции, праздники.  Рисование «Летний день» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 27 |  | Изменения в природе.  Рисование гуашью «Закат» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 28 |  | Явление природы -радуга.  Рисование «Радуга» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 29 |  | Полевые цветы.  Рисование «Цветочный луг» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 30 |  | Растения- барометры.  Рисование гуашью и щетинистой кистью «Одуванчики» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 31 |  | Цветы на клумбах.  Рисование «Клумба с цветами» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 32 |  | Животные и птицы летом.  Рисование гуашью «Сова» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 33 |  | Насекомые.  Рисование с помощью воздушного шара «Божья коровка». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 34 |  | Итоговое занятие | выставка, праздник | 2 | наблюдение |

**Учебно- тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** | опрос |
| **2** | **В мире природы** | **32** | **16** | **16** |  |
| 2.1 | Природа. Неживая и живая природа. Рисование плоскими кистями «Закат» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.2 | Звёзды и планеты.  Рисование набрызгом «Ночное небо». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.3 | Времена года. Рисование в технике граттаж «Первый снег». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.4 | Осень. Рисование гуашью «Осенний сосновый лес». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.5 | Зима. Рисование в разных техниках «Зимний пейзаж» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.6 | Весна. Рисование «Сад весной». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.7 | Лето. Рисование гуашью «Летняя полянка». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.8 | Погода. Рисование свечой «Морозные узоры». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.9 | Формы земной поверхности. Оттиск скомканной бумагой «Живописный луг». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.10 | Природные зоны России.  Рисование щетинистыми кистями «Белые медведи» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.11 | Водные богатства. Рисование по мокрому листу «Морюшко море». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.12 | Воздух. Рисование «Роса на траве» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.13 | Растения, их разнообразие. Рисование тычком, набрызгом, тиснением «Черемуха» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.14 | Дикорастущие и культурные растения. Рисование при помощи пакета «Грозди рябины» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.15 | Животные, их разнообразие. Рисование гуашью «Заяц у елки». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 2.16 | Домашние животные. Рисование «Удивленные коты». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **3** | **В мире людей** | **32** | **16** | **16** |  |
| 3.1 | Семья. Рисование «Портрет» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.2 | Хозяйство семьи. Рисование с натуры «Посуда» | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Друзья. Рисование «Портрет друга». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.4 | Профессии. Рисование «Профессия моих родителей» | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.5 | Транспорт. Рисование восковыми мелками и акварелью «Кораблик». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.6 | Общественные места. Рисование «Клоун в цирке». | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.7 | Праздники. Новый год. Рисование акварелью и гуашью «Задорные снеговики». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.8 | Праздники. Рождество. Рисование «Рождественский ангел». | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.9 | Праздники День защитника Отечества. Рисование «Открытка к 23 февраля» | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.10 | Праздники. Международный женский день. Рисование «Веточка мимозы». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.11 | Праздники. День Победы. Выдувание из трубочек «Праздничный салют». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.12 | Наша страна- Россия. Рисование «Флаг РФ». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.13 | Родной край. Рисование «Природа родного края». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.14 | Космос. Рисование в технике «граттаж» «Космическое путешествие». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.15 | Книги. Рисование «Ожившая сказка». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| 3.16 | Безопасность. Рисование на тему «Пожарная безопасность». «Безопасность дорожного движения». | 2 | 1 | 1 | опрос, анализ рисунков |
| **4** | **Итоговое занятие.** Выставка. Праздник. | **2** | **1** | **1** | опрос, анализ рисунков |
|  |  | **68** |  |  |  |

# Содержание программы 2 года обучения.

**1. Вводное занятие.**

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места. Беседа о временах года.

Практика: Игра «Какое это время года» Приемы работы разными кистями.

**2. В мире природы.**

**2.1. Природа.**

Теория: Неживая и живая природа. Явления природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Практика: Техника многослойной живописи плоскими кистями. Выстраивание изображения с учетом пространства листа. Использование цвета с целью передачи оттенков и художественной выразительности изображения. Рисование «Закат».

**2.2. Звёзды и планеты.**

Теория: Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Практика: Прием набрызга зубной щеткой и гуашью. Рисование «Ночное небо».

**2.3. Времена года.**

Теория: Времена года, их особенности. Смена времен года.

Практика: Изображение состояния погоды, при помощи техники граттаж. Рисование «Первый снег».

**2.4. Осень.**

Теория: Осенние месяцы. Осенние явления природы. Осенние изменения в живой и неживой природе. Жизнь людей осенью.

Практика: Передача настроения в рисунке при помощи краски нужного цвета. Рисование фона. Рисование гуашью «Осенний сосновый лес».

**2.5. Зима.**

Теория: Зимние месяцы. Признаки зимы в живой и неживой природе. Явления в природе.

Практика: Использование в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования: оттиск капустным листом, ватными палочками, тычок щетинистыми кисточкам, набрызг. Рисование разными техниками «Зимний пейзаж».

**2.6. Весна.**

Теория: Весенние месяцы. Признаки весны в живой и неживой природе. Весенний труд.

Практика: Передача цветения деревьев цветовыми пятнами. Передача выразительности цветущих яблонь. Анализ формы листьев и тонких веточек. Рисование «Сад весной».

**2.7.** **Лето.**

Теория: Летние месяцы. Признаки лета в живой и неживой природе.

Практика: Передача выразительности в пейзаже. Рисование гуашью «Летняя полянка».

**2.8. Погода**

Теория: Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Практика: Знакомство с новой техникой рисования. Рисование свечой «Морозные узоры».

**2.9. Формы земной поверхности.**

Теория: Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края.

Практика: Техника рисования- оттиск скомканной бумагой. Рисование «Живописный луг».

**2.10. Природные зоны России.**

Теория: Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни.

Практика: Построение композиции рисунка. Рисование тычком щетинистой кистью «Белые медведи»

**2.11.** **Вода.**

Теория: Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд). Использование человеком.

Практика: Знакомство с техникой рисования по сырому листу. Передача в рисунке образа моря, правильный подбор цвета. Рисование по мокрому листу «Морюшко море».

**2.12.** **Воздух.**

Теория: Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана воздуха.

Практика: Передача объема с сохранением белого блика. Рисование «Роса на траве».

**2.13. Растения.**

Теория: Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода. Деревья, кустарники, травы.

Практика: Техника рисования тычком, набрызгом, тиснением. Рисование «Черемуха».

**2.14. Дикорастущие и культурные растения.**

Теория: Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края.

Практика: Техника изображения фона пакетом. Работа по образцу в разных техниках. Рисование при помощи пакета «Грозди рябины»

**2.15. Животные.**

Теория: Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).

Практика: Соотношение размеров. Рисование гуашью «Заяц у елки».

**2.16. Домашние животные.**

Теория: Роль домашних животных и жизни людей. Уход человека за животным.

Практика: Характерные особенности в рисовании котов. Смешивание двух цветов для получения третьего. Соотнесение объекта с действительностью. Рисование «Удивленные коты».

**3. В мире людей**

**3.1. Семья.**

Теория: Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.

Практика: Особенности рисования человека Рисование лица из овала, тела из прямоугольника. Детали одежды. Выразительность черт лица. Рисование «Моя семья».

**3.2. Хозяйство семьи**.

Теория: Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие.

Практика: Рисование графитными карандашами. Прорисовка контуров посуды. Закрашивание, не заходя за контуры. Рисование с натуры «Посуда»

**3.3. Друзья.**

Теория: Друзья. Взаимоотношения между друзьями. Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Практика: Портрет. Особенности внешности. Рисование лица из овала. Рисование «Портрет друга».

**3.4. Профессии.**

Теория: Профессии. Инструменты. Значение труда в жизни человека Особенности труда людей родного края, их профессии.

Практика: Рисование по замыслу с использованием в работе живописные изобразительные материалы. Рисование «Профессия моих родителей».

**3.5. Транспорт.**

Теория: Наземный, воздушный и водный транспорт. Пассажирский транспорт. Правила поведения в пассажирском транспорте.

Практика: Красота в изображении моря, мягкость и текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги. Рисование восковыми мелками и акварелью «Кораблик».

**3.6. Общественные места.**

Теория: Общественные места. Магазин, кафе, кинотеатр, библиотека. Правила поведения в общественных местах.

Практика: Рисование «Клоун в цирке». Передача настроения клоуна с помощью цветовой гаммы. Передача образа клоуна через атрибуты, детали костюма.

**3.7. Праздники. Новый год.**

Теория: Новый год. Традиции.

Практика: Приемы рисования разных размеров детали круглой формы. Смешивание красок. Эмоции снеговиков (веселый, грустный, задумчивый). Рисование акварелью и гуашью «Задорные снеговики».

**3.8. Праздники. Рождество.**

Теория: Рождество. Традиции.

Практика: Передача цветовым пятном символического изображения ангела. Рисование «Рождественский ангел».

**3.9. Праздники. День защитника Отечества.**

Теория: Праздники. День защитника Отечества. Происхождение праздника. Традиции.

Практика: Размещение композиции на половинку листа. Рисование «Открытка к 23 февраля»

**3.10. Праздники. Международный женский день.**

Теория: Международный женский день. Традиции.

Практика: Техника рисования методом тычка щетинистой кистью. Рисование «Веточка мимозы».

**3.11. Праздники. День Победы.**

Теория: День Победы. История праздника. Традиции празднования.

Практика: Техника рисования – раздувание краски из кляксы. Свойства разных материалов, используемых в работе. Рисование «Праздничный салют»

**3.12. Наша страна- Россия**

Теория: Россия. Государственная символика России: герб, флаг, гимн. День России.

Практика: Передача изгиба и складок на рисунке. Рисование «Флаг Российской Федерации». Передача последовательности цветов на флаге.

**3.13. Родной край.**

Теория: Родной край - частица России. Памятные места. Известные люди.

Практика: Сочетание большого количества цветов в рисунке. Использование различных кистей. Рисование «Природы родного края».

**3.14. Космос**.

Теория: Достижения в космосе. Первая космическая ракета, первый космонавт.

Практика: Техника изображения граттаж. Четкий контур космических объектов. Рисование «Космическое путешествие».

**3.15. Книги.**

Теория: Стихи, рассказы, сказки. Русские народные сказки. Польза чтения.

Практика: Работа над замыслом. Построение композиции. Рисование «Ожившая сказка».

**3.16. Безопасность.**

Теория: Пожарная безопасность. Безопасность дорожного движения. Правила поведения дома и на улице.

Практика: Способы рисования машин. Использование разных видов линий. Нетрадиционная техника рисования (мокрой пленкой). Рисование «Пожарная безопасность».

**4. Итоговое занятие.** Выставка. Праздник.

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | тема занятия | форма занятия | кол-во часов | форма контроля |
| 1 |  | **Вводное занятие** | беседа | 2 | опрос |
| 2 |  | **В мире природы.** Природа. Неживая и живая природа. Рисование плоскими кистями «Закат» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 3 |  | Звёзды и планеты.  Рисование набрызгом «Ночное небо». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 4 |  | Времена года. Рисование в технике граттаж «Первый снег». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 5 |  | Осень. Рисование гуашью «Осенний сосновый лес». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 6 |  | Зима. Рисование в разных техниках «Зимний пейзаж» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 7 |  | Весна. Рисование «Сад весной». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 8 |  | Лето. Рисование гуашью «Летняя полянка». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 9 |  | Погода. Рисование свечой «Морозные узоры». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 10 |  | Формы земной поверхности. Оттиск скомканной бумагой «Живописный луг». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 11 |  | Природные зоны России.  Рисование щетинистыми кистями «Белые медведи» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 12 |  | Водные богатства. Рисование по мокрому листу «Морюшко море». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 13 |  | Воздух. Рисование «Роса на траве» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 14 |  | Растения, их разнообразие. Рисование тычком, набрызгом, тиснением «Черемуха» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 15 |  | Дикорастущие и культурные растения. Рисование при помощи пакета «Грозди рябины» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 16 |  | Животные, их разнообразие. Рисование гуашью «Заяц у елки». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 17 |  | Домашние животные. Рисование «Удивленные коты». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 18 |  | **В мире людей.** Семья. Рисование «Портрет» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 19 |  | Хозяйство семьи. Рисование с натуры «Посуда» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 20 |  | Друзья. Рисование «Портрет друга». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 21 |  | Профессии. Рисование «Профессия моих родителей» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 22 |  | Транспорт. Рисование восковыми мелками и акварелью «Кораблик». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 23 |  | Общественные места. Рисование «Клоун в цирке». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 24 |  | Праздники. Новый год. Рисование акварелью и гуашью «Задорные снеговики». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 25 |  | Праздники. Рождество. Рисование «Рождественский ангел». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 26 |  | Праздники День защитника Отечества. Рисование «Открытка к 23 февраля» | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 27 |  | Праздники. Международный женский день. Рисование «Веточка мимозы». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 28 |  | Праздники. День Победы. Выдувание из трубочек «Праздничный салют». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 29 |  | Наша страна- Россия. Рисование «Флаг РФ». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 30 |  | Родной край. Рисование «Природа родного края». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 31 |  | Космос. Рисование в технике «граттаж» «Космическое путешествие». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 32 |  | Книги. Рисование «Ожившая сказка». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 33 |  | Безопасность. Рисование на тему «Пожарная безопасность». «Безопасность дорожного движения». | практическое занятие | 2 | опрос, анализ работ |
| 34 |  | **Итоговое занятие** | выставка, праздник | 2 | наблюдение |

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, соответствующий требованиям СанПиН

- Оборудование: ноутбук

- Инструменты и расходные материалы: Наборы для художественного творчества: цветные карандаши, восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, альбомы хорошей плотности, кисти синтетика №3 и №5, щетинистые и плоские кисти по количеству детей, трафареты, штемпельные подушки из тонкого поролона, свечи, мисочки для гуаши. Жидкое мыло, шарики, трубочки, зубные щетки, стеки и тд.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Формы реализации: очная, без использования дистанционных технологий.

**Список информационных ресурсов.**

1.Адаменко А.М., Экологическая психология. Уч. Пос. – Новосибирск: НГАСУ, 2000

2. Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки».- Изобразительная деятельность в детском саду.- Творческий центр Сфера Москва, 2007

3**.** Общеобразовательный журнал Сезоны-года.рф <https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/>

4. Научно-познавательная литература для младшего и среднего возраста/Тайны живой природы.-ООО»РОСМЭН-ИЗДАТ»,2000.