Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пинежская средняя школа № 117»

Пинежского муниципального района Архангельской области

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Учитель, ответственный за ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Л. Меркулова  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор  МБОУ «Пинежская СШ № 117»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Лукина  Приказ №  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Северное веретёнце»**

художественная направленность

(разноуровневая)

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:

ПанихидинаТатьяна Евгеньевна,

учитель музыки

МБОУ «Пинежская СШ №117»

п. Пинега**,** 2023г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северное веретёнце» имеет художественную направленность и разработана для обучающихся 6 - 10 лет. Программа является разноуровневой (стартовый, базовый уровень), реализуется в очной форме.

Программа составлена в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07. 2022г № 295);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пинежская средняя школа № 117» Пинежского муниципального района Архангельской области.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и спецификой работы учреждения.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью воспитания нравственно - здоровой личности, развития ее духовности; потребность культурной преемственности, самобытности, социокультурном пространстве. Нацелена на содействие духовному обогащению младших школьников через знакомство с произведениями северного фольклора, знакомство с обычаями, обрядами, посиделочными песнями, хороводами. Воспитание любви к родному краю, чувства гордости за свою малую родину - Пинежье.

**Педагогическая целесообразность**

Реализация программы способствует раскрытию творческих способностей ребенка, формированию умений певческой деятельности и совершенствованию специальных вокальных навыков. Программа направлена на обучение воспитанников знаниями основ народного пения, развитие артистических, исполнительских способностей детей.

**Возможность использования программы в других образовательных системах.**

Программа реализуется в МБОУ «Пинежская СШ №117».

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства с народной певческой культурой Русского Севера.

**Задачи программы:**

**Стартовый уровень:**

Предметные/обучающие:

– расширить знания обучающихся о разнообразных жанрах народных песен, о фольклоре родного края.

Метапредметные/развивающие:

– развить интерес и мотивацию обучающихся к изучению культурного прошлого Русского Севера, к традициям своего народа. Формировать любовь к народной песне.

Личностные/воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю; эмоциональную отзывчивость.

- воспитать чувство принадлежности к родному народу, его истории и культуре.

**Базовый уровень:**

Предметные/обучающие:

– расширить и углубить знания о многообразии жанров народных песен,

Метапредметные/развивающие:

– предоставить каждому обучающемуся возможность для самоопределения, самореализации и саморазвития с учетом его индивидуальных особенностей;

Личностные/воспитательные:

- продолжить формирование интереса детей к культурно-историческому прошлому России, чувства любви к Родине, чувства коллективизма (прививать культуру общения), ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать в каждом обучающемся творческую личность.

**Отличительные особенности программы**

Программа предполагает разноуровневый подход к образованию детей группы. Содержание настоящей программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые способствуют развитию самостоятельности ребенка в процессе выполнения посильных учебных заданий.

Педагогические принципы:

-Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

-Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей обучающихся.

-Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха

**Характеристика обучающихся по программе**

Народное хоровое пение - вид коллективного музыкального творчества. Но необходимо учитывать специфику детских голосов, то есть возрастные особенности. С 6 лет у детей продолжает формироваться артикуляционный аппарат. Особое внимание уделяется дикции. «Как говорим, так и поём». Во время обучения младших школьников пению следует вначале определить диапазон голоса каждого ребенка и стремиться систематически его укреплять, чтобы в 7 лет большинство детей могли свободно владеть своим голосом. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не подражая излишне громкому пению взрослых, разъяснять родителям вредность крикливого пения и разговора у детей. Характерные качества голоса начинают развиваться в младшем школьном возрасте – в 7-10 лет, когда в основе диапазона лежат примерные тоны. В это время механизм голоса абсолютно идентичен. Небольшой диапазон (ДО - РЕ I - ДО, РЕ II) или (С- D I - С - D II), именно на этих звуках проявляются лучшие качества детского голоса, которые постепенно расширяется на весь диапазон. В целом, детские голоса отличаются легкостью, прозрачностью и нежностью звука.

**Сроки и этапы реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения, 34 час. в год

**Уровни сложности программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень обучения** | **Год обучения** | **Возраст учащихся** |
| Стартовый уровень | 1 год обучения | 6-7 лет |
| Базовый уровень | 2-3 годы обучения | 8-10 лет |

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра

**Ожидаемые результаты и форма их проверки**

Стартовый уровень:

Предметные/обучающие:

- знает основы народных игр и фольклора, умеет в них играть и петь народные песни;

- умеет выбирать полученную информацию, связанную с искусством народного пения.

Метапредметные/развивающие:

**-** владеет навыками пения;

**-** стремится к эстетическому совершенствованию.

Личностные/воспитательные:

- проявляет интерес и уважительное отношение к культуре родного края.

Базовый уровень:

Предметные/обучающие:

- знает основы народных игр и фольклора, умеет в них играть и петь народные песни;

- умеет выбирать полученную информацию, связанную с искусством народного пения.

Метапредметные/развивающие:

**-** владеет навыками пения;

**-** стремится к эстетическому совершенствованию.

Личностные/воспитательные:

- проявляет интерес и уважительное отношение к культуре родного края.

Формы проверки:

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность обучающихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг обучающихся, карты индивидуальных

достижений);

- результат освоения программы обучающимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников, участие в конкурсах и фестивалях искусств.

На протяжении всего учебного года проводится диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводится в сентябре, декабре, апреле учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация по программе проводится согласно «Положению об итоговой аттестации МБОУ «Пинежская СШ №117»

1. Показатель: Теоретические знания

Критерии:

- Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям

- Осмысленность и правильность использования специальной терминологии

Методы диагностики: контрольный опрос

2. Показатель: Практические умения и навыки

Критерии:

- Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

- Творческие навыки, креативность

Методы диагностики: контрольное задание

3. Показатель: Личностные качества

Критерии:

- Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.

Методы диагностики: педагогическое наблюдение, анализ участия в различных конкурсах и фестивалях искусств.

.

**Учебно- тематический план**

**Стартовый уровень:**

Первый год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Раздел 1: Фольклор | 8 ч. | 2 ч. | 6 ч. | Музыкальный кроссворд |
| 2. | Раздел 2: Праздник круглый год | 17 ч. | 6 ч. | 11 ч. | Игровая программа |
| 3. | Концертная деятельность:  Выступление на школьном мероприятии | 8 ч. |  | 8 ч. | Концертное выступление для учеников, учителей, родителей. |
| 4. | Промежуточная аттестация | 1 ч. |  | 1 ч. | Итоговое занятие «Весела была беседа» |
|  | Общее количество часов | 34 ч. | 8 ч. | 26 ч. |  |

**Базовый уровень:**

Второй год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Музыкальный кроссворд «Жанры фольклора» | 1 ч. | 0,5 ч. | 0,5 ч. | Музыкальный кроссворд |
| 2. | Раздел 1: «Осенины» | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Игровая программа |
| 3. | Раздел 2: «О чем расскажет нам прялка» | 7 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Опрос |
| 4. | Раздел 3: «На родимой сторонке» | 5 ч. | 2 ч. | 3 ч. | Исполнение северной песни |
| 5. | Раздел 4: «Широкая Масленица» | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Игровая программа |
| 6. | Раздел 5: «Весна красна» | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Муз. викторина «Весна. Весна красна» |
| 7. | Раздел 6: «Народные праздники» | 3 ч. | 1,5 ч. | 1,5 ч. | Игровая программа |
| 8. | Концертная деятельность: выступление на школьном мероприятии | 8 ч. |  | 8 ч. | Концертное выступление |
| 9. | Промежуточная аттестация | 1 ч. |  | 1 ч. | Отчетный концерт «В северной сторонке» |
|  | Общее количество часов | 34 ч. | 10 ч. | 24 ч. |  |

Третий год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Повторение жанров фольклора | 1 ч. | 0,5 ч. | 0,5 ч. | Опрос |
| 2. | Раздел 1: Народное гулянье. Ярмарка | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Экскурсия в музей Занятие - игра |
| 3. | Раздел 2: Былины | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. | Опрос |
| 4. | Раздел 3: Посиделочные песни | 4 ч. | 1 ч. | 3 ч. | Исполнение песни |
| 5. | Раздел 4: Святки | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. | Игровая программа |
| 6. | Раздел 5: Скоморошина | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. | Опрос |
| 7. | Раздел 6: Народные традиции, праздники | 7 ч. | 3 ч. | 4 ч. | Опрос |
| 8. | Раздел 7: Народный костюм | 1 ч. | 1 ч. |  | Экскурсия в музей |
| 9. | Раздел 8: Хороводы | 2 ч. | 1 ч. | 1 ч. | Исполнение хоровода |
| 10. | Раздел 9: Частушки | 1 ч. |  | 1 ч. | Исполнение частушки |
| 11. | Концертная деятельность: выступления на школьных мероприятиях | 8ч. |  | 8 ч. | Участие в концертах школы |
| 12. | Итоговая аттестация | 1 ч. |  | 1 ч. | Итоговый концерт |
|  | Общее количество часов | 34 ч. | 10,5 ч. | 23,5 ч. |  |

**Календарный учебный график**

**Стартовый уровень:**

**1 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | тема занятия | форма занятия | кол-во часов | форма контроля |
| 1 | 05.09. | Фольклор. Жанры фольклора. | муз. занятие | 1 | диагностика муз. способностей |
| 2 |  | Скороговорки | муз. занятие | 1 | прочитать скороговорку |
| 3 |  | Колыбельная | муз. занятие | 1 | исполнениеколыб. песни |
| 4 |  | «Краски осени» | муз. занятие | 1 | игровая программа |
| 5 |  | Музыкальный кроссворд «Жанры фольклора» | муз. занятие | 1 | муз. кроссворд |
| 6 |  | «О чем расскажет нам считалка?» | занятие - игра | 1 | прочитать считалку |
| 7 |  | Песня складная да ладная | показ песни | 1 | показ, исполнение песен |
| 8 |  | Песня складная да ладная | исполне-  ние песни | 1 | исполнение песен |
| 9 |  | Праздник круглый год. Встречаем зиму | беседа | 1 | опрос |
| 10 |  | Встречаем зиму | беседа | 1 | опрос |
| 11 |  | «С игрой и дело ладится!» | игра | 1 | игровая программа |
| 12 |  | «Приходила коляда…» | рассказ | 1 | опрос |
| 13 |  | Святочные гадания | экскурсия в музей | 1 | игровая программа |
| 14 |  | Заиграйте, ложкари! | муз. занятие | 1 | игра на ложках |
| 15 |  | Звончатые гусли | экскурсия в муз.школу | 1 | рисунок |
| 16 |  | Весёлые музыканты | муз. занятие | 1 | пение и игра на дет. муз. инструментах |
| 17 |  | Едет Масленица | рассказ | 1 | рисунок |
| 18 |  | Едет Масленица | рассказ | 1 | игровая программа |
| 19-26 |  | Выступление на школьном мероприятии | праздник | 8 | концертное выступление |
| 27 |  | Приди скорей, весна! | рассказ | 1 | опрос |
| 28 |  | Приди скорей, весна! | рассказ | 1 | рисунок |
| 29 |  | Небылицы в лицах | рассказ | 1 | опрос |
| 30- 32 |  | Пой, пляши – для души | муз. занятие | 3 | исполнение песен |
| 33 |  | Частушки военных лет | муз. занятие | 1 | исполнение частушки |
| 34 |  | «Весела была беседа» | итоговое занятие | 1 | концертное выступление |

**Базовый уровень:**

**2 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | тема занятия | форма занятия | кол-во часов | форма контроля |
| 1 | 05.09. | Музыкальный кроссворд «Жанры фольклора» | муз. занятие | 1 | Диагностика муз. способностей.  Муз. кроссворд |
| 2 |  | «Осенины». Пришла без красок и без кисти | муз. занятие | 1 | опрос |
| 3 |  | «Осенины» | муз. занятие | 1 | опрос |
| 4 |  | «А у нас капустник» | муз. занятие | 1 | игровая программа |
| 5 |  | О чем расскажет нам прялка | беседа | 1 | опрос |
| 6-13 |  | Выступление на школьном мероприятии | праздник | 8 | концертное выступление |
| 14 |  | «Кузьминки» | муз. занятие | 1 | игровая программа |
| 15-17 |  | Солнце на лето – зима на мороз | муз. занятие | 3 | опрос |
| 18-19 |  | А у нас на Руси | беседа | 2 | опрос |
| 20 |  | На родимой сторонке. Знакомство с песнями родного края | муз. занятие | 1 | опрос |
| 21 |  | На родимой сторонке | встреча | 1 | игровая программа |
| 22-24 |  | «Как на нашей на сторонке» | муз. занятие | 3 | исполнение сев. песни |
| 25 |  | Широкая Масленица. Календарь по Масленице | беседа | 1 | опрос |
| 26 |  | Масленица годовая – наша гостья дорогая | муз. занятие | 1 | опрос |
| 27 |  | Широкая Масленица | занятие - игра | 1 | игровая программа |
| 28-29 |  | «Весна. Весна – красная, приди, весна, с радостью» | беседа | 2 | игровая программа |
| 30 |  | «Апрель ленивого не любит, проворного – голубит» | муз. викторина «Весна» | 1 | игровая программа |
| 31 |  | Народные праздники. «Пасха» | беседа | 1 | опрос |
| 32 |  | «Троица» | беседа | 1 | опрос |
| 33 |  | Троицкие песни | занятие - игра | 1 | игровая программа |
| 34 |  | В северной сторонке | отчетный концерт | 1 | концертное выступление |

**3 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | тема занятия | форма занятия | кол-во часов | форма контроля |
| 1 | 05.09. | Музыкальные жанры фольклора | муз. занятие | 1 | Диагностика муз. способностей. Мониторинг |
| 2 |  | Народное гулянье. Ярмарка. | муз. занятие | 1 | игровая программа |
| 3 |  | Народное гулянье. Ярмарка. | занятие - игра | 1 | игровая программа |
| 4 |  | Ярмарки на Пинежье | экскурсия в музей | 1 | опрос |
| 5 |  | Былины. Встреча с былиной | беседа | 1 | опрос |
| 6 |  | Былины. Исторические песни | муз. занятие | 1 | опрос |
| 7 |  | Посиделочные песни «Крутись, веретенце» | муз. занятие | 1 | исполнение песни |
| 8-10 |  | Посиделочные песни «Крутись, веретенце» | муз. занятие | 3 | исполнение песни |
| 11 |  | Святки. Святочные игры, игрище, песни | рассказ | 1 | игровая программа |
| 12-19 |  | Выступление на школьном мероприятии | праздник | 8 | концертное выступление |
| 20 |  | Святочные гадания | музей занятие - игра | 1 | игровая программа |
| 21-22 |  | Скоморошина | беседа | 2 | опрос |
| 23 |  | Народные традиции, праздники. Зима кричит, аукает | рассказ | 1 | опрос |
| 24-25 |  | Зима кричит, аукает | рассказ | 2 | опрос |
| 26-27 |  | Как на Масленой неделе | беседа | 2 | игровая программа |
| 28-29 |  | Весна недалечко | беседа | 2 | опрос |
| 30 |  | Народный костюм. О чем расскажет нам народный костюм? | музей экскурсия | 1 | опрос |
| 31-32 |  | Хороводы. Хороводы и хороводно – игровые песни | показ | 2 | исполнение хоровода |
| 33 |  | Частушки. Северные частушки | беседа | 1 | исполнение северной частушки |
| 34 |  | «Северное веретёнце» | итоговый концерт | 1 | концертное выступление |

**Содержание программы**

**Стартовый уровень:**

**1 год обучения**

**Раздел 1: Фольклор**

**Тема 1.1. Жанры фольклора.**

**Теория:** Знакомство с правилами пения. Гигиена голоса. Знакомство с режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Жанры фольклора. Диагностика музыкальных способностей.

**Практика:**1.Распевание: «Солнышко», «Дождик». 2.Песня «Уж я улком шла». 3.Игра «Эхо».

**Тема 1.2. Скороговорки.**

**Теория:** Правила пения. Значимость человеческого голоса. Понятие «артикуляция», значимость слова в песне, соотношение речевых и вокальных элементов в РНП. Скороговорки.

**Практика:**1.Распевание: «Солнышко», «Дождик». 2.Скороговорки «Арина», «Варвара». 3.Песня «Уж я улком шла». 4.Игра «Эхо».

**Тема 1.3. Колыбельная.**

**Теория:** Понятие «интонация», типичные черты народной манеры интонирования.

**Практика:**1.Распевание: «Вот иду я вверх, и вот иду я вниз», «Солнышко», «Дождик», «Радуга». 2.Считалки «Раз, два». 3.Скороговорки «Арина», «Варвара», «Вертлявый ветер». 4.Жанры фольклора. 5.Колыбельные «Баю, баюшки, баю», «Котенькакоток». 6.Песни «Уж я улком шла», «Осень». 7.Игра «Горелки».

**Тема 1.4. «Краски осени».**

**Теория:** Знакомство со звуком, регистр, темп.

**Практика:**1.Распевание: «Вот иду я вверх, и вот иду я вниз» на слоги ЛЕ-ЛИ, «Ух и ох», «Ух, ох – ой, ай». 2.Скороговорки на осеннюю тему «Арина», «Варвара», «Вертлявый ветер», «Съел Валерик», «Три сороки». 3.Песни «В хороводе», Колыбельные, «Уж я улком шла», «Осень». 4.Игры «Заинька», «У медведя во бору».

**Тема 1.5. Музыкальный кроссворд**

**Теория:** Музыкальный кроссворд по жанрам фольклора.

**Практика:** Песни. Игры. Разучивание и исполнение песни «Архангельск первый порт России» (муз.и сл. В.Свидан)

**Тема 1.6. «О чем расскажет нам считалка?»**

**Теория:** О считалке. Считалки музыкальные и те, которые знают дети.

**Практика:**1.Распевание: «Вот иду я вверх, и вот иду я вниз» на слоги ЛЕ-ЛИ, «Ух и ох», «Ух, ох – ой, ай». 2.Песня «Уж я улком шла». Разучивание песни «На улице гагара да кулик». 4.Игры.

**Тема 1.7. Песня складная да ладная**

**Теория:** Понятие «лад». Мажор и минор в музыке как выразители веселых и грустных настроений. Правила пения. Управление голосовыми связками, атака звука, опорный звук – пение на дыхании.

**Практика:** Слушание и исполнение русских народных песен «Как пошли наши подружки» и «Ходила младёшенька по борочку».

**Раздел 2: Праздник круглый год**

**Тема 2.1. Встречаем зиму**

**Теория:** Беседы о зимних народных праздниках. Понятие «метр», «ритм».

**Практика:**1.Распевание. 2.Скороговорки. 3.Песня «Ой ты, зимушка-зима» (русская народная песня). Разучивание колядок.

**Тема 2.2. «С игрой и дело ладится!»**

**Теория:** Понятие «динамические оттенки», понятие «пиано, форте».

**Практика:** Разучивание и исполнение песни «Как у наших у ворот» (русская народная песня). Игры «Золотые ворота», «Дударь»

**Тема 2.3. «Приходила коляда…»**

**Теория:** Праздник Рождества Христова. Его история, атрибуты. Обычаи празднования Рождества на Руси. Знакомство с жанром колядок.

**Практика:**1.Скороговорки «Бык тупогуб», повторение пройденных. 2.Считалка «Обруч-круж». 3.Распевание на «Уж и где же это видано». 4.Разучивание колядок, песни «Сидит Дрема». 5.Игра «Мороз, мороз».

**Тема 2.4. Святочные гадания**

**Теория:** Святки.

**Практика:** Экскурсия в музей.

**Тема 2.5. Заиграйте, ложкари!**

**Теория:** Понятие «тембр», «тембровая окраска», разновидности тембров. Показ русских народных инструментов: ложек. Обучение игре на инструментах.

**Практика:** Репертуар: «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде».

**Тема 2.6. Звончатые гусли**

**Теория:** Знакомство по изображению и звучанию с русским народным инструментом – гусли.

**Практика:** Экскурсия в музыкальную школу.

**Тема 2.7. Весёлые музыканты**

**Теория:** Понятие «ансамбль». Закрепление понятия «тембр».

**Практика:** Исполнение «Веселый перепляс», «Где был, Иванушка?» (русская народная песня).

**Тема 2.8. Едет Масленица**

**Теория:** Знакомство с праздником Масленицы. Рассказ о Масленице. Понятие «музыкальное чтение», четкое произношение текста в русских народных песнях. Работа над дикцией.

**Практика:**1.Распевание на слоги: «Маша-растеряша», «Зайка», «Теремок». 2.Показ и разучивание песен о Масленице «Едет Масленица», «Блины». 3.Разучивание игры «Тетера».

**Тема 2.8. Приди скорей, весна!**

**Теория:** Жаворонки прилетели. Весну принесли (рассказ).

**Практика:** Скороговорка «Кукушка». Считалки. 1.Распевание: «Не летай, соловей», «Гули мои, гули». 2.Показ и разучивание весенних закличек «Солнышко», «Жаворонки», «Весна-красна». Разучивание песни «Куда летишь, кукушка?». 4.Игра «Тетера».

**Тема 2.9. Небылицы в лицах**

**Теория:** Рассказ о небылицах (о самых невероятных историях). Основные принципы певческого дыхания.

**Практика:**1.Скороговорка «Кукушка кукушонку…». 2.Считалки. 3.Распевание: «Уж и где же это видано». 4.Исполнение весенних закличек «Солнышко», «Жаворонки», «Весна-красна». Слушание и обыгрывание сюжета русской народной песни «Фома и Ерёма». Разучивание шуточной песни «Никаноровна». 5.Игра «Мех».

**Тема 2.10. Пой, пляши – для души!**

**Теория:** Понятие «артистизм», сценический образ песни, оттенки русской песни, чувство музыки, эмоциональное поведение на сцене.

**Практика:** «Как у нашей Дуни» (р.н.п.), «Ну-ко, как Вася-Утеночек», «Как задумал да пошел» (кадриль).

**Тема 2.11. Частушки военных лет**

**Теория:** Знакомство с жанром частушки (происхождение, особенности содержания и исполнения). Роль частушки в годы В.О. войны.

**Практика:** Слушание и разучивание частушек военных лет.

**3.** **Концертная деятельность:** Выступления на школьных мероприятиях

**4. Итоговое занятие «Весела была беседа» .** Промежуточная аттестация

**Базовый уровень:**

**2 год обучения**

**Тема 1. Музыкальный кроссворд «Жанры фольклора».**

**Теория:** Знакомство с основными музыкальными понятиями. Знакомство с режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Повторение жанров фольклора. Диагностика музыкальных способностей.

**Практика:** 1.Распевание: «Солнышко», «Дождик». 2.Скороговорка «Собирала Маргарита». 3.Разучивание песни «Осень», «Мы вам рады». Исполнение «Пошла млада за водой» (русская народная песня). 4.Игры. Формы работы:

**Раздел 1: «Осенины»**

**Тема 1.1. Пришла без красок и без кисти**

**Теория:** Народный календарь: 1 спас, «Медовый»-14 августа; 19 августа-2 спас, «Яблочный; 29 августа-3 спас, «Воздвиженье». Работа над звуком.

**Практика:**  Вокальная работа; скороговорка «На дворе трава». 2.Песня «Осень». 3.Показ и разучивание северной песни «Завивала я капустоньку».

**Тема 1.2. «Осенины»**

**Теория:** Народный календарь. Начало завиваний капусты. Составляющие голосового аппарата, значимость человеческого голоса. Работа над звуком.

**Практика:** Вокальная работа; скороговорка «Сшит колпак». 2.Песня «Осень». 3.Разучивание северной песни «Завивала я капустоньку». 5.Сказка: слушаем сказку «Теремок».

**Тема 1.3. «А у нас капустник»**

**Теория:** Народный календарь. Повторение спасов.

**Практика:** Вокальная работа; скороговорка «На дворе трава». 2.Песни «Осень». «Завивала я капустоньку», «Уж я улком шла», «Ты, капуста моя».3.Игра «Зайка»

**Раздел 2: «О чем расскажет нам прялка»**

**Тема 2.1. О чем расскажет нам прялка**

**Теория:** Приметы и пословицы ноября. Народный календарь. Управление голосовыми связками, атака звука, опорный звук – пение на дыхании. Работа над дикцией.

**Практика:** Вокальная работа; скороговорка «Купили Валерику». 2.Разучивание и показ песни «Прялица». 3.Игра «Заинька». 4.Сказка «Крошечка-Хаврошечка».

**Тема 2.2. «Кузьминки»**

**Теория:** 14 ноября – Кузьминки – осенние песни. Разновидности тембров, регистр, улучшение красоты тембра голоса

**Практика:** 1.Распевание: гамма. 2.Продолжение разучивания песни «Прялица». Осенние песни. 3.Игра «Заинька».

**Тема 2.3. Солнце на лето – зима на мороз**

**Теория:** 25 декабря – Спиридон - Солнцеворот (знакомство с колядками). **Практика:** Вокальная работа; скороговорка «На дворе трава». 2. Исполнение «Прялица». 3.Игры.

**Тема 2.4. А у нас на Руси**

**Теория:** 25 декабря - Солнцеворот, 7 января - Рождество, святки. Старый Новый год. 19 января - Крещение. Беседа о праздниках.

**Практика:** Вокальная работа. Разучивание колядок Архангельской области: «Коляда-колядница», «Снежок сеем». Игры.

**Раздел 3: На родимой сторонке**

**Тема 3.1. Знакомство с песнями родного края**

**Теория:** Знакомство с Северным народным хором, Пинежским народным хором. Беседа о хорах. Знакомство с голосами сопрано и альт.

**Практика:** Скороговорка «Шли три Ильдара». 2.Разучивание северных песен «Уж я улком шла» (из репертуара Северного хора), «Как на нашей на сторонке». 3.Слушание песен из репертуара Северного народного хора, Пинежского народного хора.

**Тема 3.2. На родимой сторонке**

**Теория:** Встреча с Пинежским народным хором.

**Практика:** Совместное исполнение песни «Ты береза» (Пинежский район).

**Тема 3.3. «Как на нашей на сторонке»**

**Теория:** Знакомство с песнями Архангельской области. Понятие «музыкальное чтение», четкое произношение текста в русских народных песнях. Работа над дикцией.

**Практика:** «Как по морю» (северная народная песня), «Тетушка Деленка» (северная народная песня), «Ты береза» (Пинежский район).

**Раздел 4: Широкая Масленица**

**Тема 4.1. Календарь по Масленице**

**Теория:** Знакомство с календарем. Основные принципы певческого дыхания, широта дыхания.

**Практика:** Разучивание песен о масленице, «Блины», «Ты прощай»

**Тема 4.2. «Масленица годовая – наша гостья дорогая»**

**Теория:** Обрядовый праздник. Понятие «динамические оттенки», понятие «пиано, форте».

**Практика:** 1.Скороговорки «Шли три Назара», «Пошел Ипат». 2. Исполнение песен о масленице, «Блины», «Ты прощай». 5.Игра «А мы просо сеяли».

**Тема 4.3. Широкая Масленица**

**Теория:** Понятие «артистизм», сценический образ песни, оттенки русской песни, чувство музыки, эмоциональное поведение на сцене.

**Практика:** участие в проведении календарного праздника.

**Раздел 5: «Весна красна»**

**Тема 5.1. «Весна – красная, приди, весна, с радостью»**

**Теория:** Приметы и пословицы марта. Народный календарь. Понятие единства музыкального звучания.

**Практика:**  1.Распевание на песне «Как на нашей на сторонке». 2.Разучивание весенних закличек. Разучивание песни «Весна, Весна – красная». 3.Игра «А мы просо сеяли»

**Тема 5.2. «Апрель ленивого не любит, проворного – голубит»**

**Теория:** Приметы и пословицы апреля. Народный календарь. Распев на пройденных песнях.

**Практика:** 1.Распев на пройденных песнях. 2.Скороговорка «Два дровосека». 3.Показ с разучиванием песни «Ромода».

**Раздел 6: Народные праздники.**

**Тема 6.1. «Пасха»**

**Теория:** Беседа о весеннем празднике Пасхе.

**Практика:** Вокальная работа распевание, слоги. 2.Разучивание песни «С потолоку сажа…». 3.Слушание церковной музыки: «Колокольный звон».

**Тема 6.2. «Троица»**

**Теория:** Беседа о календарном обрядовом празднике Троица. Знание времени проведения этих праздников, основных ритуалов и обычаев, тесно связанных с природой.

**Практика:** Вокальная работа. Разучивание песни «Как на речке, на лужке». Исполнение песни «Ты, береза».

**Тема 6.2. Троицкие песни**

**Теория:** Повторение песен о березке. Понятие «интонация», типичные черты народной манеры интонирования, связь певческой установки, дыхания и интонации

**Практика:**Песни о березке. Хороводы. Игры «Ручеек», «А мы просо сеяли».

**7. Концертная деятельность:** Выступления на школьных мероприятиях

**8. Отчетный концерт «В северной сторонке»**

**3 год обучения**

**Тема 1. Повторение музыкальных жанров фольклора.**

**Теория:** Фольклор как синкретический вид творчества. Повторение и перечисление жанров. Повторение - 3 встречи осени: 1 спас - 14 августа; 19 августа - 2 спас; 29 августа – 3 спас. Знакомство с режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете.

**Практика:** Работа над звуком скороговорки «Гроздья рябины на солнце горят. Рябит от рябины в глазах у ребят». Повторение песен-осенний цикл песен «Ты, капуста», «Завивала я капустоньку», «Уж я улком шла». Хороводные движения в песнях «Завивала я капустоньку», «Уж я улком шла».

**Тема 1.1. Народное гулянье. Ярмарка.**

**Теория:** Народное гулянье. Ярмарка (зазывание на ярмарку в виде прибауток, присказок и сатиры). Проверка голосового аппарата. Проверка вокальных навыков. Планирование репертуара.

**Практика:**1.Скороговорка «Продал Павел полчетверти четверика овса и пшеницы да полколпака гороха». 2.Распевание на гласные «Как на нашей на сторонке». 3.Повторение песни «Ромода».

**Тема 1.2. Ярмарки на Пинежье.**

**Теория:** Ярмарка Единая манера пения, значимость гласных и согласных звуков, управление голосовыми связками, атака звука, опорный звук – пение на дыхании.

**Практика:** Исполнение плясовых песен

**Раздел 2: Былины**

**Тема 2.1. Встреча с былиной**

**Теория:** Беседа-рассказ о былинах. понятие «интонация», типичные черты народной манеры интонирования.

**Практика:**1.Скороговорки. 2.Распевка. 3.Разучивание былины «Про Добрыню».

**Тема 2.1. Былины. Исторические песни**

**Теория:** Работа над дикцией. Основные принципы певческого дыхания.

**Практика:**1.Слушание былин. Былина о Добрыне и Алеше. Историческая песня «Взойди, мое солнышко».

**Раздел 3: Посиделочные песни**

**Тема 3.1. Посиделочные песни «Крутись, веретенце»**

**Теория:** Понятие о мелодии и музыкальных фразах. Осознание выразительных средств музыки.

**Практика:**1.Скороговорка «Неделю Емеле прясть короб кудели, а Емелиной дочке – прясть одну ночку». 2.Показ и разучивание песен «Крутись, веретенце», «Пряла белый лен на ниточке»

**Раздел 4: Святки**

**Тема 4.1. Святочные игры, игрище, песни**

**Теория:** Рассказ-беседа о Рождестве. Святочное гуляние, гадание. Работа над звуком.

**Практика:** Слушание и разучивание колядок. «Коляда» (Пинежский район).

**Тема 4.2. Святочные гадания**

**Теория:** Рождество. Крещение. Святочные гадания.

**Практика:**1.Слушание «Рождество идет». 2.Игры со свечой. 3.Святочные гадания.

**Раздел 5: Скоморошина**

**Тема 5.1. Скоморошина**

**Теория:** Беседа о Северном народном хоре. Понятие «сцена», ее предназначение.

**Практика:**1.Скороговорки. 2.Распевание. 3.Показ и разучивание северных скоморошин «Ой, дак во зеленом бору». Слушание «Ой, дак во зеленом бору» в записи Северного народного хора.

**Раздел 6: Народные традиции, праздники.**

**Тема 6.1. Зима кричит, аукает**

**Теория:** Знакомство с основными календарными обрядами и праздниками: Зимние праздники (Святые вечера). Рассказ-беседа о зимних месяцах в сравнении (янв. с февр., приметы, поговорки)

**Практика:**1.Скороговорки. 2.Распевание. 3.Разучивание песни «Русская метелица» (муз.Е.Попова, сл.Н.Лукиной). 4.Слушание песни «Земля моя»

**Тема 6.2. Как на Масленой неделе**

**Теория:** Дни Масленицы. Беседа-рассказ о Масленице.

**Практика:**1.Распевание. 2.Разучивание и исполнение песен о Масленице:«Ты прощай, масленица» (р.н.п.). 3.Слушание масленичных песен. 4.Хоровод-игра «Бояре».

**Тема 6.3. Весна недалечко**

**Теория:** Народный календарь. Весенние песни-заклички. понятие «тембр», «тембровая окраска», разновидности тембров, регистр.

**Практика:**1.Скороговорки. 2.Распевание. 3.Хоровод-игра «Бояре», «А мы просо сеяли». 4.Разучивание песни «Как спо-морю». 5.Слушание закличек «Уж ты, пташечка», «Ой, кулики-жаворонушки», «Грачи, грачи».

**Раздел 7: Народный костюм**

**Тема 7.1. О чем расскажет нам народный костюм?**

**Теория:** Северный народный костюм

**Практика:** Исполнение песни «Как спо-морю».

**Раздел 8: Хороводы**

**Тема 8.1. Хороводы и хороводно – игровые песни**

**Теория:** Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка.

**Практика:** Разучивание хороводной песни «Все на игрище». Хороводные движения «Как спо-морю» (северная народная песня), «Как у Гурьевых ворот». Хоровод «На горе - то калина».

**Раздел 9: Частушки**

**Тема 9.1. Северные частушки**

**Теория:** Беседа о частушке.

**Практика:** Показ и разучивание частушек. Слушание частушек в исполнении Северного народного хора.

**Концертная деятельность:** Выступления на школьных мероприятиях

**Итоговый концерт «Северное веретёнце».** Итоговая аттестация

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет для занятий, соответствующий требованиям СанПиН

- Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, колонки,

- Музыкальные инструменты (баян, фортепиано, шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).

- Народные костюмы для детей.

Кадровое обеспечение: учитель музыки

Формы реализации: очная с возможностью применения дистанционной

**Список информационных ресурсов.**

1. Данилова, Г.А. Посёлок Пинега и его окрестности /Г.А. Данилова. - Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2008. - 296с.: ил.

2. Дойницына Л.А. Веретёнце: Музыкальный фольклор в начальной школе [Ноты] /Л.А. Дойницына. - Архангельск: АО ИППК, 1999. - 64с.

3. Скепнер Л.С. Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников: Монография /Л.С. Скепнер. - Архангельск: Поморский государственный университет, 2002. - 240с.: ил.

4. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей. / Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. М., «Просвещение», 1987. – 142с.

5. Шушарджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. – М.: АОЗТ Антидор, 1998.