**«Ленинградские страницы в книге жизни Фёдора Абрамова»**

(на примере рассказа «Потомок Джима»)

**Разделы:** [внеклассное](https://urok.1sept.ru/literature) мероприятие по литературе

**Классы:** 7-9

Цель мероприятия: вспомнить моменты биографии Ф. Абрамова, связанные с Ленинградом, показать драматизм человеческой судьбы в блокадном Ленинграде и послевоенное время, на примере жизни героев рассказа раскрыть нравственные истоки жертвенности и человеческой памяти; провести обзор книг по теме.

Задачи мероприятия:

* *Образовательные:* обучение литературоведческому анализу художественного текста; создание условий для самоопределения учащихся по нравственным проблемам рассказа “Потомок Джима”.
* *Развивающие:*развивать у детей навык глубокого осмысления прочитанного, умение выражать свои мысли в форме развёрнутого аргументированного ответа на вопрос, вести диалог.
* *Воспитательные:*воспитание нравственных качеств личности: любви к ближнему, заботы об окружающих.

Предполагаемый результат урока: подвести учащихся к осознанию нравственной ответственности человека за совершенные поступки, помочь обучающимся осознать важность жизненного принципа – «жить по совести».

**Оборудование:** проектор, компьютерная презентация, текст рассказа Ф.А. Абрамова, карточки и поле с ячейками для кроссенса, фрагмент видеоролика «Потомок Джима», музыкальное сопровождение урока.

**Предварительная подготовка:** прочитать рассказ Ф. Абрамова «Потомок Джима».

**Ход урока**

1. **Вступительное слово учителя о писателе.**

***Слайд 1*** – название мероприятия

***Слайд 2*** – цель игры-викторины

***Слайд 3*** – задачи мероприятия

**Ведущий:** Здравствуйте, участники команд и зрители, все, кто заинтересован творчеством выдающегося деятеля литературы и культуры Фёдора Александровича Абрамова. Сегодня мы с вами вспомним моменты биографии Ф. Абрамова, связанные с Ленинградом, рассмотрим драматизм человеческой судьбы в блокадном Ленинграде, раскроем на примере жизни героев рассказа «Потомок Джима» нравственные истоки жертвенности и человеческой памяти, познакомимся с выставкой книг по творчеству Ф. Абрамова.

Давайте поприветствуем участников команд.

**Ведущий:** ***(Слайд 4)*** Федор Абрамов родился 29 февраля 1920, високосного года, в «касьянов день», в деревне Веркола Архангельской области. По русскому поверью, человека, родившегося в этот день, ждет печальная судьба: он будет всю жизнь несчастен, его ожидает ранняя смерть, тяжелая болезнь или увечье.

Судьба никогда не баловала Абрамова. Многодетная семья, смерть отца … И вопреки всем трудностям огромное желание учиться. Учиться во что бы то ни стало! Вы уже знаете, что 2023 год объявлен Президентом РФ Годом педагога и наставника, поэтому хочется вспомнить наставников Фёдора Александровича.

***(Слайд 5)*** В тяжкие детские годы его душу согревала любимейшая тётушка Иринья. Это она приохотила племянника к чтению, от нее идут первые нравственные уроки. А вторым духовным пастырем будущего писателя был школьный учитель А.Ф. Калинцев, человек, по словам Абрамова, который мог украсить любую университетскую кафедру, но предпочел удел народного просветителя. Потом в жизни писателя будет много учителей, но эти, первые, всегда вспоминались им с благоговением и трепетом.

После успешного окончания средней школы Федор Абрамов в 1938 г. поступает на филологический факультет ЛГУ. Он стремился в Ленинград, город высочайшей культуры, связанный с жизнью многих художников, писателей, ученых.

В июне 1941 г. третьекурсника Ф. Абрамова ждал не 4-й курс, а фронт, куда он ушел добровольцем и воевал под Ленинградом. Второе, тяжелое ранение надолго уложило его в госпиталь, расположившийся в здании исторического факультета ЛГУ, где всего полгода назад Абрамов слушал лекции. Здесь, в госпитале, ему буквально спасли жизнь, здесь отогрелась его душа, в эту самую тяжелую блокадную пору он на себе ощутил силу поэтического слова О. Берггольц.

Осенью 1945 г. Ф. Абрамов возвращается в ЛГУ. В это время судьба сблизила его с тезкой – Федором Мельниковым, которого можно смело назвать духовным наставником Фёдора Александровича. Именно Федор Мельников убедил Ф.А. Абрамова вернуться на филологический факультет, почувствовав в нем по рассказам, литературным наброскам, которые Ф. Абрамов доверительно читал ему, будущего писателя.

Говоря об Абрамове и Ленинграде, надо вспомнить, что его много ругали, критиковали, прорабатывали, что, несомненно, формировало душу и рождало стойкую жизненную позицию писателя. Абрамов не был ленинградцем по рождению, но его непримиримость ко лжи, глубокая порядочность, стремление помочь морально и материально нуждающимся в этом, то есть те черты, которые всегда отличали жителей высококультурного города, сделали писателя истинным ленинградцем. Ленинград для Абрамова значил многое: в этом городе он учился и впоследствии тоже стал для многих наставником, воевал за этот город, здесь родилась его семья.

В творческом наследии Ф.А. Абрамова нет явных произведений о Ленинграде, но в его цикле «Были-небыли» есть рассказы и маленькие зарисовки того, что мы называем физиологией города. А один из последних рассказов, написанный за месяц до смерти, «Потомок Джима», посвящен блокадному Ленинграду.

**Библиотекарь:** Подробнее познакомиться с биографией вы можете, использовав материал с книжной выставки и из книги «Фёдор Абрамов и Север».

**II. Беседа**.

**Библиотекарь:** Сегодня мы попробуем разобраться в таких нравственных качествах, как преданность, самопожертвование, благодарность, забота о ближнем, попробуем выяснить, какую роль в вашей жизни занимает любовь к родным людям и животным.

- За что мы любим собак? (ответы детей)

***(Слайд 6)*** Да, они лучшие друзья человека, братья наши меньшие... Собаки не зря удостоены таких слов. История знает немало примеров беззаветной собачьей преданности и верности своим хозяевам.

Очень интересно рассказано о собаках породы доберман в книгах Игоря Акимушкина «Мир животных» и Виталия Нехаева «Воспитай себе друга». Рассказ в последней книге идет о собаке породы доберман-пинчер по кличке Айк. В книге даны ответы на вопросы, которые могут заинтересовать вас. Ведь воспитать друга - дело не простое! Да и сама дружба – дело, требующее самопожертвования и любви! Об этом рассказ Абрамова «Потомок Джима. Его вы можете найти в следующих книгах. Например, в книге «Из колена Аввакумова», которая вышла в свет в 1989 году. Более современное издание этого рассказа Фёдора Абрамова выпущено в 2005 году в Санкт-Петербурге в книге «О войне и о победе».

**III. *(Слайд 7)*** **Игра-викторина по рассказу «Потомок Джима».**

*Класс делится на две команды. Каждая команда при ответе нажимает на кнопку и имеет право отвечать. За каждое задание можно получить 1 балл.*

- ***(Слайд 8,9)*** Из представленных ответов выберите трёх главных героев рассказа (Пётр Петрович - художник, его жена Елена Аркадьевна и их собака по кличке Дар.)

- ***(Слайд 10,11)*** К какой породе принадлежал Дар? (Доберман-пинчер, собаки этой породы высоко интеллектуальны, преданны хозяину, привязаны ко всем членам семьи)

- ***(Слайд 12,13)*** Какими эпитетами описывает автор собаку в начале произведения? (Умнейший, благороднейший пёс!”)

- ***(Слайд 14,15)*** Каким словом названо отношение Дара к хозяйке? (Джентльменство. «Джентльменство, какого ныне поискать среди людей...”)

- ***(Слайд 16,17)*** Кому Дар позволял всё? (Детям. Отношением к детям измеряется доброта и тепло не только человеческого сердца, но и подчеркивается доброта добермана)

**Ведущий:** Как видим, это была счастливая семья, “слегка бравирующая своей богемностью”. У них не было детей, но был Дар, его можно смело назвать членом семьи, любимцем. Отношения людей к четвероногому другу полны любви, и он отвечает им любовью и преданностью.

- ***(Слайд 18,19)*** Однажды счастливая жизнь семьи была разрушена, и случилось это в памятный для Дара день. Что это был за день? (Ему исполнилось десять лет).

- ***(Слайд 20,21)*** Как вы понимаете выражение “в дом вломилась война”? (Вломилась, сметая все на своем пути, переворачивая все с ног на голову. Война не только на передовой, но и в каждом доме. Дом художника Петра Петровича был разрушен...)

- ***(Слайд 22,23)*** В каком городе происходят описанные в рассказе события? (Ленинград)

**Ведущий:** Нет нужды говорить, в каких условиях жили ленинградцы во время блокады, сколько человеческих жизней унесли бомбежки и артобстрел города, сколько людей погибло от голода...

- ***(Слайд 24,25)*** Уходил ли на фронт Петр Петрович? (Нет, т.к. он был белобилетником, а на фронт не брали, но мог ли он в такое время сидеть дома?)

- ***(Слайд 26,27)*** Кто такой “белобилетник”? (Человек, неспособный нести военную службу)

- ***(Слайд 28,29)*** Как помогал фронту Петр Петрович? (Петр Петрович напросился на оборонные работы...)

- ***(Слайд 30,31)*** Почему Петру Петровичу и Елене Аркадьевне “пришлось туго вдвойне”? (“На Дара карточку не давали”).

**Ведущий:** Но они нашли в себе силы и мужество делить скудный блокадный паек со своим любимцем. И таких людей в Ленинграде было много, многие из них не дожили до Победы...

- ***(Слайд 32,33)*** Что предложили друзья Петру Петровичу и Елене Аркадьевне? (“Надо прощаться с Даром...”)

- ***(Слайд 34,35)*** Как Пётр Петрович отнёсся к этому предложению? (Отрицательно: «Предать друга в беде, да как после этого жить?»)

**Библиотекарь:** К 100–летию Фёдора Абрамова был объявлен конкурс рисованных историй по мотивам его произведений. В результате работы победителей были опубликованы в книге «Непро100 Абрамов». Сборник был выпущен в г. Северодвинске в 2020 году. Одно из произведений- «Потомок Джима» было озвучено Исакогорской детской библиотекой. Мы предлагаем вашему вниманию небольшой отрывок из него.

**Ведущий:** История, описанная в рассказе, потрясает страшной реальностью. Описаны нечеловеческие условия, которые пришлось пережить жителям блокадного Ленинграда.

- ***(Слайд 36,37)*** Что дворник предложил Елене Аркадьевне? («Пожертвовать Даром? Нет, нет, я лучше сама умру»).

**Ведущий:** Но она вынуждена будет согласиться с дворником. Елену Аркадьевну нельзя осуждать. Перед ней стал невозможно трудный нравственный выбор... Принять жертву Дара или нет? Нет – значит, оставить умирать любимого человека. И ей приходится согласиться с доводами дворника).

**- *(Слайд 38,39)*** Что изменилось в жизни Петра Петровича и Елены Аркадьевны после смерти Дара? (О Даре он не спросил Елену Аркадьевну ни разу, да и вообще разговаривали они теперь только в самых необходимых случаях).

**Ведущий:** В конце рассказа, глядя на пуделя и его хозяина, наши герои почувствовали сильнейшее чувство вины перед Даром, а может быть, они представили, как могли бы точно так же прогуливаться со своим доберманом. Страдание по поводу невыполненного долга стало причиной болезни и смерти Елены Аркадьевны

- ***(Слайд 40,41)*** Чего себе не смогли простить эти добрые, интеллигентные люди? (Предательства. Они считали себя виноватыми в смерти Дара, в том, что не смогли его уберечь)

- ***(Слайд 42,43)*** Что сделал Пётр Петрович в память о Даре? (Гранитную стену со словами: «В память незабвенного друга доберман-пинчера Дара, защитника и мученика блокадного Ленинграда»)

- ***(Слайд 44,45)*** С кем сравнил Пётр Петрович собаку в конце рассказа? (Мученик).

**Ведущий:** Мученик - в отношении человека - это человек с тяжелой жизненной судьбой, терпящий много мучений, лишений. Наш Дар тоже прожил жизнь настоящим мучеником, поэтому ради любви к хозяину покорно принял мученическую смерть.

- ***(Слайд 46,47)*** Что стало с Петром Петровичем? (В последние два года он не выходил из своей квартиры и рисовал своего Дара. Он пережил жену на три года).

**Ведущий:** Давайте попробуем создать экспозицию по рассказу «Потомок Джима». Выберите предметы, которые вы могли бы поместить там?

***(Слайд 48)*** (Ответы: хлебная карточка, блокадный хлеб, картины художника, кастрюля, метла дворника, собачий ошейник, лопата железная, радиоприемник «черная тарелка»)

***(Слайд 49)*** ***В заключение мероприятия вам предлагается решить кроссенс и вспомнить по картинкам историю создания рассказа «Потомок Джима».***

**Рефлексия.**

***(Слайд 50)***

- Что поучительного вы нашли для себя в рассказе Абрамова?

- Чему нас учит жертва Дара?

- Что вас затронуло и удивило в этом произведении?

**Заключительное слово учителя.**

***(Слайд 51)*** К собакам в послеблокадном Ленинграде было особое отношение. В 1944 году, в Ленинграде состоялась городская выставка служебных собак. Следующая выставка была проведена в 1945 году. Эти первые выставки были большим и радостным праздником, они означали, что Ленинград выжил! В выставке в 1944 году приняло участие шестнадцать человек – изможденных, обессиленных, почти прозрачных. И рядом с ними шли такие собаки.

Человек часто оказывается незащищенным перед силами зла. Великая любовь ко всему живому, бесконечная доброта и сострадание, совесть, человечность, милосердие – эти качества больше всего ценил Федор Абрамов в людях. Это он и воспел в своем произведении.

***(Слайд 52)*** Каждый из нас может своими мыслями и поступками улучшить этот мир, зажечь огонёк добра, принести свой Дар. Я желаю вам в любой, самой бесчеловечной ситуации оставаться человеком. Закончить мероприятие хочется наставлениями Фёдора Абрамова: «Будить, всеми силами будить в человеке Человека...”

**Подведение итогов игры**

***(Слайд 53)*** ***Используемые источники информации:***

1. Абрамов Ф.А. Из колена Аввакумова: Повести. Рассказы. - М.: Современник, 1989.-560с.
2. Абрамов Ф.А. О войне и о победе. - СПб.: Издательство «Журнал «Нева», 2005.-232с.
3. Акимушкин И. Мир животных: Рассказы о домашних животных. - М.: Молодая гвардия, 1981.-238с.
4. Непро100 Абрамов: сборник рисованных историй по мотивам произведений Ф.А. Абрамова: к 100-летию со дня рождения писателя. - Северодвинск, 2020.-50с.
5. Нехаев В. С. Воспитай себе друга: научно-художественная литература. - М.: Детская литература, 1978. - 94с.