





ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО




ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Департамента образования и науки
г. Москвы

«ФГОС 2021: методическое сопровождение преподавания изобразительного искусства на уровне НОО и ООО.

Федеральная образовательная программа»

Неменская Л.А.

замначальника управления непрерывного художественного образования ГБОУ ГМЦ ДОНМ,
почетный член Российской академии художеств,
Лауреат Премии Президента РФ



Федеральная образовательная программа ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена
приказом Министерства
просвещения
Российской Федерации
от 18 мая 2023 г. N 370

160.2.1. Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

160.2. Пояснительная записка

160.3. Содержание обучения в 5 классе

Рабочая программа ИЗО № 160

160.4. Содержание обучения в 6 классе

160.5. Содержание обучения в 7 классе

**160.6. Планируемые результаты освоения программы по
изобразительному искусству на уровне основного общего образования**

[sudact.ru>law/prikaz-minprosveshcheniia...18052023](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia...18052023)

Федеральный государственный стандарт общего образования

Федеральная образовательная программа

единство образовательного пространства РФ

I. Целевой раздел ФОП ООО

16. Пояснительная записка

17. Планируемые результаты освоения ФОП ООО

18. **Система оценки достижения** планируемых результатов освоения ФОП ООО

II. Содержательный раздел

Рабочие программы по предметам

Программа формирования универсальных учебных действий

166. Федеральная рабочая программа воспитания

168. Федеральный календарный учебный график

169. План внеурочной деятельности

170. Федеральный календарный план воспитательной работы

Вектор образовательной деятельности – ЛИЧНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ

Формирование художественной культуры учащихся

- ✓ понимания роли и значения художественной деятельности в жизни людей;
- ✓ формирования активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства;
- ✓ развития художественно-образного мышления;
- ✓ развития творческого потенциала учащихся путем освоения начальных основ художественных знаний, умений и навыков;
- ✓ Приобщения учащихся к истории художественной культуры, мировой и отечественной, формирования культурно-исторических художественных знаний

Учебный предмет

«Изобразительное искусство»

входит в предметную область «Искусство» и **является обязательным для изучения.**

В основу освоения дисциплины положен **интегративный характер**, так как включает в себя основы **разных видов визуально-пространственных искусств**

В Стандарте вводится обязательность комплектации школьных библиотек **одним школьным учебником по одному предмету на одного обучающегося. Бумажным учебником.** Если в прежнем Стандарте было «и/или», то есть технически было возможно обеспечить доступом к электронному учебнику, то обновлённый Стандарт этого не позволяет.



Содержание предмета «Изобразительное искусство» на современном этапе:

- все виды визуально-пространственных искусств
- различные художественные материалы
- разные формы художественной деятельности
- обучение восприятию произведений искусства на основе художественно-деятельностного и культурно-исторического подходов
- признание возрастных особенностей детского художественного творчества
- приобщение учащихся к истории художественной культуры мировой и отечественной
- формирование культурно-исторических художественных знаний
- проектная и коллективная деятельность
- взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности



Модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов **ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ** **5-7 кл.+ 8 кл.**

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

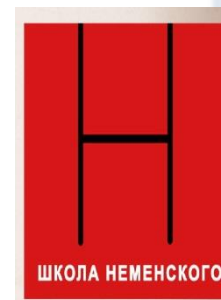
Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль обладает содержательной целостностью ,
организован по восходящему принципу в отношении углубления
знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.





Новый федеральный перечень учебников

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



*«Искусство
как духовная культура»*

Содержание искусства позволяет сохранять бесценный человеческий опыт и передавать его каждому вновь появившемуся человеку, позволяя в короткий срок достигнуть того уровня развития чувств, потребностей, способностей, характерных для человека данной эпохи.



Художественное содержание оживает в каждом новом человеке, в каждом поколении, чтобы люди сохраняли свое сообщество и оставались людьми.

Б.М. Неменский

ВИЗУАЛЬНО – ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)
искусства выразительной пространственной формы

**ПРЕДМЕТНАЯ
СРЕДА ЖИЗНИ**



**КОНСТРУКТИВНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**АРХИТЕКТУРА
ДИЗАЙН**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПОЗНАНИЕ**



**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА**

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБЩЕНИЯ**



**ДЕКОРАТИВНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНЫЕ
ИСКУССТВА**

Роль искусства в жизни людей



Модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов



Модули предмета ИЗО для начальной школы:

1. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
2. Модуль «Графика»
3. Модуль «Живопись»
4. Модуль «Скульптура»
5. Модуль «Архитектура»
6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
7. Модуль «Азбука цифровой графики»

Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета.



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 1–4 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

Федеральная
рабочая программа.
Изобразительное
искусство.
1–4 классы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание обучения по классам

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные,

Метапредметные,

Предметные

Тематическое планирование по классам

Федеральная рабочая программа | Изобразительное искусство. 1–4 классы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Ты учишься изображать	10	<p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p><i>Модуль «Восприятие произведений искусства»</i> Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).</p>	<p>Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.</p>


**СБОРНИК
ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ
ПРОГРАММ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

Предметная линия учебников
под редакцией Б. М. Неменского.
1–4 классы

Предметная линия учебников
под редакцией Б. М. Неменского.
5–8 классы




«Просвещение»



Рабочие тетради по изобразительному искусству



Интернет-магазин

[Каталог](#)

<https://catalog.prosv.ru/item/40395>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА начальной школы

1 класс «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»

Ты учишься изображать

Ты украшаешь

Ты строишь

Изображение, украшение, постройка всегда
помогают друг другу

2 класс «Искусство и ты»

Как и чем работают художники

Реальность и фантазия

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА начальной школы

3 класс «Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме
Искусство на улицах твоего города
Художник и зрелище
Художник и музей

4 класс «Каждый народ – художник» ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Истоки родного искусства
Древние города нашей земли
Каждый народ – художник
Искусство объединяет народы



<https://cnho.ru/>

<https://www.art-teachers.ru/>



Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

**XXXI ежегодная «Мастерская
Б.М. Неменского»**

**«Непрерывное художественное
образование в системе
управления процессами
воспитания и социализации».**

**XI международный очный
конкурс педагогических проектов
педагогов-художников**



XXXI ежегодная «Мастерская Б.М. Неменского»

Цель конференции - в обсуждении актуальных проблем, приоритетных направлений и методов художественного образования в контексте образовательного и социокультурного пространства современного общества.

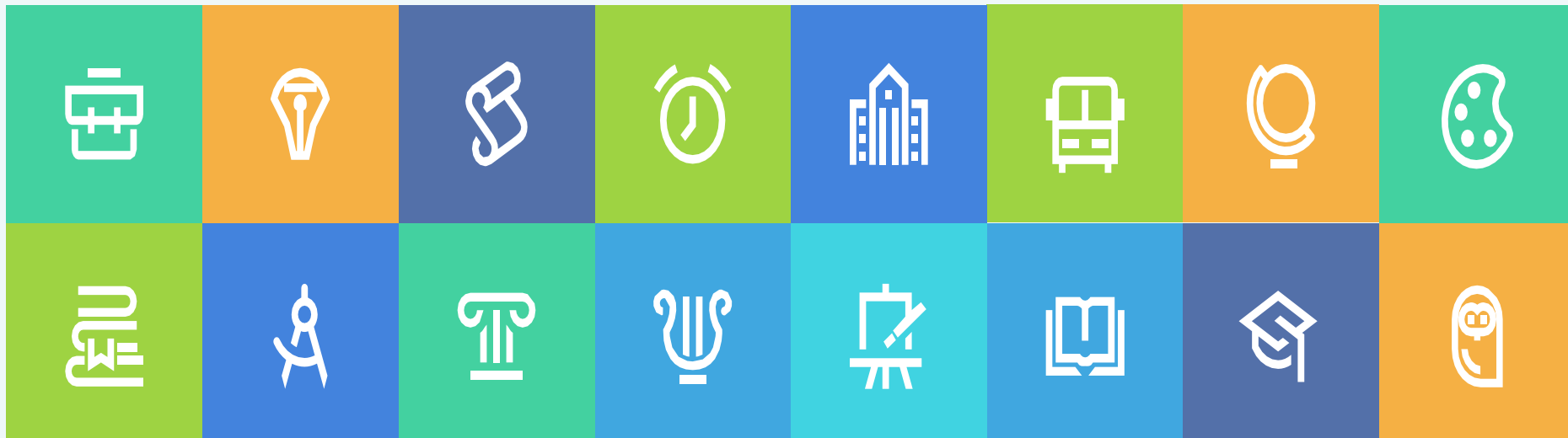
Пленарное заседание: Государственная политика в области образования и задачи преподавания изобразительного искусства

- «Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству»;

Секции:

- «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления»;
- «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации»

Мастер-классы, демонстрации, дискуссии



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!



Группа компаний «Просвещение»
Адрес: 127473, г. Москва, ул.
Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр
«Новослободский»
8 (495) 789-30-40
Горячая линия: vopros@prosv.ru

По вопросам оптовых
закупок:

zakaz_soyuz@prosv.ru

и
Интернет-

магазины:

www.shop.prosv.ru

www.labirint.ru

www.my-shop.ru

www.ozon.ru

www.wildberries.ru