РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

ОТДЕЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ И
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОБЛЕМ РАЕН

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ИСТОКИ»

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

издательский дом
ИСТОКИ
МОСКВА
2015

ББК 74.266.31

Серия «Социокультурные истоки»

И-89 Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. — М.: Издательский дом «Истоки», 2015. — 216 с.

ISBN 978-5-86073-205-6 ББК 74.266.31

*Авторы-составители:*
*Главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН, руководитель программы «Социокультурные истоки»* ***И.А. Кузьмин***
*Методист Истоковедения, автор-составитель книг для развития детей дошкольного возраста по программе «Истоки», автор мониторинга социокультурного развития ребенка-дошкольника* ***О.С. Абрамова***
*Заведующая методическим кабинетом ИСТОКОВЕДЕНИЯ Издательского дома «Истоки»* ***Л.П. Сильвестрова***

ISBN 978-5-86073-205-6 © Издательский дом «Истоки», 2015

# 1. О ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

## 1.1. Стратегические цели и задачи

В выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай» и в послании Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету — неотъемлемая часть нашего национального характера <...>. Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение <...>. Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности

и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями — необходимое условие сохранения единства страны <…>. Именно образованные, творческие, физически и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующего веков <…>. Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира <...>.

Мы знаем всеохватывающую, объединяющую роль культуры, истории, русского языка для нашего многонационального народа и с учетом этого должны выстраивать государственную политику, в том числе в сфере образования. Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, это самое главное, но и школы, которые воспитывают личность. Граждан страны — впитавших ее ценности, историю и традиции. Людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить».

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с данным Законом впервые разработан и с 1 января 2016 года вступает в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка (п. 1.2. «Общие положения»). Стандарт обеспечивает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации при разработке и реализации Программы дошкольной Организацией.

Государственный стандарт дошкольного образования опирается на стратегию дошкольного образования, которая включает в себя социальные, экономические, организационные, финансовые, методические аспекты в системе дошкольного образования.



В основе стандарта — *социализация* детей дошкольного возраста. Стандарт направлен *на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста*. Социализация *предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.*

В соответствии с концепцией программы *«Истоки» социализация* рассматривается как *«процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения, сохранения и приумножения социокультурного опыта».*

*Целью современного дошкольного образования* является *организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде.*

К *позитивным отношениям* в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы *система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития.* Необходимость выделения духовно-нравственной составляющей в качестве приоритетной из общего программного поля социального воспитания детей отвечает потребности общества в снижении социальной напряженности, а также соответствует стратегии и тактике модернизации российского образования.

Новые социальные ориентиры, характерные для нашего общества, обусловили *необходимость внесения таких изменений в образовательный процесс дошкольников, который предусматривал бы создание условий для освоения детьми опыта предшествующих поколений, основанного на патриотизме, духовности и нравственности.*

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

Данная задача в течение многих лет успешно реализуется в программе *«Истоки»* для дошкольного образования.

«Россия, — как пишет автор программы *«Социокультурные истоки»* профессор И.А. Кузьмин, — стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Относительно духовно-нравственного развития вопросы социально-экономические и общественно-политические могут перейти на второй план. Духовное возрождение общества в ближайшие годы станет приоритетным».

Программа *«Социокультурные истоки»* представляет собой крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного образования до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение.

*Главными целями программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования являются:*

* *первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;*

* *организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;*

* *формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.*

Основная задача программы *«Социокультурные истоки»* в дошкольный период — *формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России*.

Рассмотрим, как решаются задачи ФГОС дошкольного образования при реализации программы *«Истоки»*.

*Задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия* решается на основе следующих отличительных особенностей программы *«Социокультурные истоки»*:



* учет возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3–8 лет при отборе и определении системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;

* использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария — серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;

* использование системы здоровьесберегающих активных занятий — ресурсный круг, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий;

* создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;

* развитие у дошкольников на каждом активном занятии психических функций восприятия, мышления, чувствования, мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение результатов;

* формирование у детей и их родителей системы жизненно важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте. «Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом;

* гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, песен, изобразительного творчества, обладающих развивающим и оздоровительным эффектом.

*Задача обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).*

Одной из проблем социализации является недостаточная реализованность линий преемственности между дошкольной Организацией и Школой. Период между 6 и 8 годами жизни ребенка является уникальным в плане интенсивного социально-личностного развития, нравственного формирования.

В настоящее время особенно важным является вопрос взаимопонимания педагогов дошкольных учреждений и учителей первых классов общеобразовательных школ в обеспечении оптимальных линий преемственности в социализации, формировании начал нравственного и гражданского сознания, основ духовно-нравственного развития детей.

*Социокультурный системный подход к истокам в образовании*, разработанный профессором И.А. Кузьминым, позволяет развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования и начальной общеобразовательной школы.

Программа *«Социокультурные истоки»* позволяет осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе, от начальной — к средней школе, способствует развитию межпредметных связей и при успешной реализации может стать одним из главных звеньев в работе по созданию команды педагогов-единомышленников дошкольной Организации.

В основу содержания программы *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования положена система категорий и ценностей, представленных в действующей программе по учебному курсу *«Истоки»* для начальной школы (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин).

*Концентрический принцип* построения содержания программы обусловил логику освоения основных категорий курса на разных этапах развития ребенка дошкольного возраста и учащегося общеобразовательной школы.

Как в дошкольной Организации, так и в Школе обучение и воспитание объединяются в единый образовательный процесс, создавая условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Согласно *социокультурному системному подходу к истокам в образовании* единство линий преемственности программ Школы и дошкольной Организации определяется:



* согласованностью целей и задач;
* единой системой категорий и ценностей;
* активным методом развития и воспитания;
* едиными педагогическими технологиями;
* преемственностью образовательного инструментария;
* участием в воспитательной программе родителей;
* ориентацией на социально значимые результаты.

Таким образом обеспечивается непрерывность процесса воспитания и развития в дошкольной Организации и Школе, осуществляется выход на новое понимание качества образования.

Программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования создает благоприятные условия по всем линиям преемственности и обеспечивает условия социализации.

*Задача создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром* решается в программе *«Социокультурные истоки»* на основе субъектного принципа взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В программе *«Социокультурные истоки»* субъектами образовательного процесса являются педагог, ребенок и его родители. Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени. Субъектное развитие ребенка позволяет ему занимать активную позицию во всей образовательной деятельности.

Субъектное развитие ребенка в программе обусловлено:

* организацией совместной деятельности со сверстниками;
* созданием необходимых условий для развития способностей ребенка, саморазвития;
* развитием интереса к познанию;
* развитием самостоятельности;
* развитием моральных и нравственных качеств дошкольника, формированием ценностных ориентаций, основанных на нормах, правилах поведения в обществе.

Воспитание и развитие в программе осуществляется подгрупповым методом, на основе эмоционально-образного мышления детей, использования истоковских педагогических технологий и

системы активных форм образовательной деятельности, с учетом социокультурной среды развития, в процессе восприятия и понимания окружающего мира через освоение системы ценностей.

В программе *«Истоки»* освоение социокультурного опыта и социализация ребенка реализуются как целенаправленный, специально организованный образовательный процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Процессами социализации определяется успешность адаптации человека к жизни в обществе. В этом процессе ребенок является субъектом, который активно осваивает и усваивает социальные нормы, в том числе моральные и нравственные, являющиеся продуктами культуры. Тем самым обеспечивается саморазвитие ребенка, его социализация и самореализация в обществе.

Субъектные отношения ребенка-дошкольника в программе *«Истоки»* выстраиваются на основе системы активных форм образовательной деятельности (ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями, ресурсный круг с делегированием). В активных формах дошкольники учатся общению со сверстниками и взрослыми, что очень важно для социализации детей.

Субъектная позиция детей в процессе познания, освоения образовательного материала предполагает, что каждый ребенок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получить новые знания, но и развивает познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «*Истоки»*, развивают в детях способность слышать своих сверстников, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

Благодаря участию в системе активных занятий по программе *«Истоки»* в течение четырех лет развития дети постепенно достигают достаточно высокого уровня монологической речи, являющейся основой для аргументации, что характеризует эффективность ресурсного круга, работы в паре и в микрогруппе с точки зрения развития познавательных мотивов общения дошкольников.



Активные занятия по программе *«Истоки»* оказывают влияние на развитие произвольности поведения дошкольников. Участие в них является важным фактором социального и психологического развития ребенка. Дети приобретают социокультурный опыт взаимодействия, позволяющий самосовершенствоваться.

Активные формы образовательной деятельности, используемые в данной программе, позволяют определить и результаты социокультурного развития детей.

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками в программе *«Истоки»* уделяется пристальное внимание. В процессе общения со взрослым у ребенка появляется осознание своей ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности. Расположить ребенка к общению помогают работа в круге, открытость педагога к диалогу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребенка, отсутствие конкуренции, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

Общение педагога с детьми осуществляется на диалоговом уровне. Спокойная интонация располагает ребенка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса способствует появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей. У детей развиваются коммуникативные навыки, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс доверия у каждого участника воспитательного процесса. Активные занятия способствуют развитию у детей чувства защищенности, уверенности в поддержке, доверия к оценке, отношениям, чувствам, приобретению позитивного опыта бесконфликтных взаимодействий, развитию способности к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству, социальному взаимодействию.

Ресурсный круг и работа в паре также играют важную роль в эмоциональном развитии детей. Возможность в ходе обсуждения

задания обменяться мнением и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки. Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность.

Использование на занятиях по программе *«Социокультурные истоки»* такой активной формы образовательной деятельности, как работа в паре, предполагающей необходимость прийти к единому решению, договориться, вместе представить результат, позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности.

*Задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

*«Социокультурные истоки»* в дошкольном образовании являются пропедевтическим курсом обучения, воспитания и развития и рассчитаны на 4 года развития детей с 3 до 8 лет.

Целью программы *«Социокультурные истоки»* является целостное развитие личности. В основе программы — *социокультурный системный подход к истокам в образовании*. Социокультурный подход включает в образование не только познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество.

Одна из важнейших образовательных задач программы — соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности личности.

Одной из важнейших особенностей программы *«Социокультурные истоки»* является объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* создает условия для перевода категорий *Истоков* в практическую плоскость и путем совместной деятельности с родителями присоединения детей и их семьи к единым социокультурным ценностям.



Образовательная деятельность в *Истоках* носит развивающий и воспитывающий характер и развивается по спирали. Каждый этап базируется на предыдущем, характеризуется определенной завершенностью и является подготовкой следующего. При этом создаются реальные условия для самосовершенствования всех участников образовательного процесса.

Программа *«Социокультурные истоки»* одухотворяет воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения, объединяет воспитательные и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития.

Программой предусмотрено, начиная с младшего дошкольного возраста, развитие взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми, ответственного отношения к своим делам и поступкам. Знания, которые получает ребенок в программе *«Истоки»*, соединяются с нравственной основой, преподносятся в культурно-историческом контексте, во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Такое восприятие действительности формирует ответственность ребенка за свои дела и поступки, формирует его как личность.

Программа обеспечивает единство воспитательных и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса. Целью образовательного процесса в *Истоках* является не раннее информационное обучение и формирование у детей умений и навыков, а развитие у них сердечного приобщения к отечественной культуре и традиции, умения чувствовать и проявлять свои чувства. В воспитательно-образовательном процессе познавательный аспект осваиваемых категорий *Истоков* соединяется с нравственной основой, акцентируется внимание на непреходящие вечные ценности, их переосмысление. Воспитательная и развивающая задачи не разделены, а взаимопроникают, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития. Программа *«Истоки»* наряду с воспитательными задачами успешно решает задачи развития речи и языкового сознания, общения, образного мышления, кругозора, помогает детям понять главное в жизни,

узнать «смыслы» родной культуры. *Истоки* направлены на развитие внутреннего, духовного мира всех участников образовательных отношений.

Программа создает условия для саморазвития и самоорганизации личности ребенка, постепенно развивает у детей эмоционально-чувственную сферу, образное мышление, коммуникативные и управленческие способности, мотивацию совершать добрые дела, качества, необходимые ребенку для успешного обучения в школе — инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции, способность делать выбор и в жизни применять полученный социокультурный опыт.

Реализация системы активных занятий позволяет эффективно организовать образовательную деятельность, обеспечить в воспитательно-образовательном процессе воспитание души и сердца, развитие восприятия, речи, мышления, чувствования ребенка, обучить всех участников образовательного процесса эффективному взаимодействию и сотрудничеству.

*Задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей* решается в *Истоках* на основе реализации программы *«Моя семья»*.

Очевидно, что Семья и дошкольная Организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить пути взаимодействия с Семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна и та же цель — воспитание целостно развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в Семье и группе дошкольной Организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.



В образовательном Стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п. 1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип *«сотрудничества Организации с семьей».* Тесное взаимодействие Организации с Семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

«Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский). Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной Организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

В *Истоках* семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной Организации и Семьи программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* решает следующие задачи:

* объединение усилий дошкольной Организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;

* обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа *«Моя семья»*, проводятся совместные с родителями занятия по программе *«Социокультурные истоки»*, организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе *«Истоки»* разработан соответствующий образовательный инструментарий:

* пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
* планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
* методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;
* пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3–8 лет;
* методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет;
* рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
* дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Программа работы с родителями *«Моя семья»* позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на четыре года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года). Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*.

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.



Занятия с детьми и родителями по программе *«Истоки»* проводятся на основе универсального образовательного инструментария — книг для развития детей с 3 до 8 лет.

*Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой — формирование системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей.* Серия книг для развития соответствует структуре и содержанию программы *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*. Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами *(Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, дела и праздника)*.

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Таким образом, в программе *«Истоки»* обеспечено социальное партнерство дошкольной Организации и Семьи, осуществляется *открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный, в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.*

Данный материал по решению задач ФГОС дошкольного образования показывает направленность *Истоков* на *создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.*

Легко заметить, что стратегические цели и задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и программы *«Социокультурные истоки»* во многом совпадают.

**1.2. Содержательная основа воспитания и развития ребенка-дошкольника в контексте программы «Социокультурные истоки»**

Содержательной основой программы *«Истоки» в дошкольном образовании»* является система понятий и категорий, представленных в курсе *«Истоки»* для начальной школы (авторы — профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин).

При освоении программы *«Социокультурные истоки»* в дошкольном образовании дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию нашего народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Содержание *Истоков* направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить свое представление о мире.

Содержание *Истоков* ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

*В сфере знаний, суждений, представлений о морали,* то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение



связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

*В сфере эмоционально-нравственных переживаний* у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

*В возрасте 3–8 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы*, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Социокультурное и духовно-нравственное содержание является *системообразующим стержневым* компонентом программы *«Истоки»*. Главный критерий отбора содержательного программного материала — его воспитательная ценность и высокий художественный уровень используемых литературных, музыкальных, изобразительных произведений.

Сердцевину системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей составляют *ценности культуры*.

Ядро культуры (культурный код) определяет способы реагирования социума на различные инновации, возможности приспособления к меняющимся условиям материальной и духовной жизни.

Русский историк В.О. Ключевский, в одной из своих лекций обратившись к проблеме влияния западной культуры на Россию, отмечал, что *русская культура имеет своеобразный «защитный пояс»: перенимая внешние манеры, платье, речевые обороты, ядро культуры остается неизменным*.

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, *традиционные ценности родной культуры*, поэтому в программе *«Социокультурные истоки»* пристальное внимание уделяется приобщению ребенка и его родителей к отечественному наследию. Фольклор является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины выдающихся

художников, музыкальные произведения русских композиторов, народные песни и народные игрушки помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

В культуре народа сохраняется и передается из поколения в поколение *родной язык* — отражение народной жизни. В нем отражаются занятия и склонности народа, события его истории и их переживание, характер мышления, жизненный уклад. Поэтому освоение ребенком родного языка представляет собой процесс освоения народной культуры, приобретения народного опыта, народного способа мышления: «Через язык народ отливает отдельную детскую душу в народный общий тип» (П.Ф. Каптерев). *Ценности культуры, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность прошлого, настоящего и будущего.*

Содержание программы *«Истоки»* для дошкольного образования позволяет успешно осуществить гендерный подход к социализации, который рассматривается как «*процесс усвоения норм, правил поведения, социальных установок в соответствии с культурными представлениями о роли, положении и предназначении мужчины и женщины в обществе*».

Воспитание дошкольников в программе *«Истоки»* учитывает особенности в развитии мальчиков и девочек, закладывает основы будущих социальных ролей отца и матери в семье, мужчины и женщины в обществе, защитников Отечества, что очень важно для социализации детей в обществе. Дети получают дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Дошкольники узнают о традиционно мужских и женских видах труда, овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых.

Благодаря системе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, представленных в программе *«Истоки»*, ребенок с раннего возраста приобщается к отечественной культуре и отечественным традициям. Освоенные на когнитивном и эмоциональном уровне категории и ценности *Истоков* постепенно переводятся в практическую плоскость, применяются детьми в жизни, что



обеспечивает достижение ребенком значимых результатов социокультурного развития.

### 1.3. Организация воспитательного пространства

Развитие воспитального пространства в программе *«Истоки»* обусловлено особенностями *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* (автор профессор И.А. Кузьмин).

Академик А.Г. Асмолов отмечает: «*Центральная психодидактическая технология Стандарта — это развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и со сверстниками, а не только одностороннее воздействие на ребенка. Разработанный стандарт не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребенка дошкольного возраста».*

Стандарт определяет «построение развивающего вариативного образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства» *(п. 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования).*

Данный принцип в *Истоках* определяется как *принцип «развивающего воспитания»*.

Развивающий характер программы *«Истоки»* реализуется на основе деятельностного подхода в зоне ближайшего развития детей 3–8 лет (семья, дом, родные и близкие люди, родная природа и деятельность в ней человека, «братья меньшие» и отношение к ним, единение и радость в празднике становятся главным ориентиром детей младшего дошкольного возраста; ценности внутреннего мира человека, отечественные традиции осваиваются старшими дошкольниками).

Согласно методологии *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* программа *«Истоки»* направлена на развитие среды воспитания ребенка, начиная с дошкольного возраста. В программе *«Социокультурные истоки»* определен воспитательный приоритет образования.

На основе методологии *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* разработана и реализуется система активных форм образовательной деятельности дошкольников и их родителей, а также методика их проведения. В основе данного подхода — *активный метод развития и воспитания детей*. Каждое занятие по *Истокам* подготовлено на основе социокультурной образовательной технологии. В основе истоковской педагогической технологии — идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека. Ее реализация в образовании дает возможность не только более эффективно организовать образовательную деятельность, но и обеспечить в образовательном процессе развитие восприятия, речи, мышления, чувствования и других психических процессов ребенка.

Методика проведения активных занятий отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании последовательно развивает пять аспектов качества образования: *содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический, социокультурный.*

Роль содержательного аспекта качества в социализации дошкольника раскрыта в п. 1.2. Рассмотрим вопросы, связанные с влиянием на социализацию дошкольника коммуникативного, управленческого, психологического, социокультурного аспектов качества образования.

*Коммуникативный аспект качества образования играет важнейшую роль в социализации ребенка в обществе.* Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками в программе *«Истоки»* уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

∗ **деятельностное общение**, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);



∗ **познавательное общение** с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

∗ **личностное общение**, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении *формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.*

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в *Истоках*, развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

*Истоки* формируют в детях разные виды коммуникативных умений: *речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.*

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходят у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями.

Общение детей друг с другом и со взрослыми в программе *«Истоки»* взаимосвязано с совместной деятельностью. В общении со взрослыми у детей 3–4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное чтение книги, выполнение рисунка, аппликации создают условия для общей со взрослым деятельности. У детей 4–5 лет повышается значимость общения и сотрудничества со сверстниками. У де-

тей старшего дошкольного возраста основным личностным мотивом в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В процессе общения со сверстниками дети приобретают взаимное доверие, доброту, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и др. В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять взрослого, способность воспринять ситуацию с его точки зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы *«Истоки»*, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В *Концепции дошкольного воспитания* отмечается, что *«целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способностью к критическому суждению в отношении информации, с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая ее, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту».*

В контексте Концепции дошкольного воспитания разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Именно эти *управленческие качества* личности дошкольника, определенные в Концепции и ФГОС дошкольного образования, и формирует программа *«Социокультурные истоки»*.

*Управленческий аспект качества образования* обеспечивает развитие у детей управленческих способностей. Работа в рамках программы *«Истоки»* позволяет развивать в детях способность выделять главное в содержании знаний в контексте ценностей *Истоков*, что дает ребенку верный жизненный ориентир.



Способность ребенка управлять собой, знаниями о нравственности выступает важной составляющей в развитии взаимоотношений в процессе социализации в обществе со сверстниками и взрослыми. Социализация предполагает наличие определенных организационных возможностей для формирования у ребенка собственного социального опыта, регулирующего деятельность детей, основанную на соблюдении определенных правил поведения и общения, прав, обязанностей, полномочий и ответственности.

Развитие управленческих умений и способностей напрямую зависит от уровня развития воли у человека. *«Воля в собственном смысле возникает тогда, когда человек оказывается способным к рефлексии своих влечений, может так или иначе отнестись к ним. Для этого индивид должен уметь подняться над своими влечениями и, отвлекаясь от них, осознать самого себя как субъекта, который, возвышаясь над ними, в состоянии произвести выбор между ними. Волевое действие — это сознательное, целенаправленное действие, посредством которого человек осуществляет стоящую перед ним цель, подчиняя свои импульсы сознательному контролю и изменяя окружающую действительность в соответствии со своим замыслом»* (С.Л. Рубинштейн).

Психологи определяют волю и как *«основную целенаправленность человека, определяемую его жизненным идеалом, в соответствии с которым он организует всю свою деятельность».* Развитый уровень воли характеризуется высоким уровнем сознательной саморегуляции поведения человека, способного выполнять волевые действия. Волевое действие — это сознательное действие, связанное с преодолением серьезных трудностей на пути к цели и, в связи с этим, сопряженное с значительными волевыми усилиями. Таким образом, волевое действие характеризуется не только наличием определенного мотива, цели, формированием образа ожидаемого результата, но и значительным волевым усилием.

В.С. Мухина отмечает, что «*сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия соседствуют с действиями непреднамеренными, импульсивными».*

Главное в управлении своим поведением — уметь остановить то, что происходит как бы само собой, задержать импульсивный ответ, привычную реакцию на тот или иной раздражитель. Все перечисленные действия требуют произвольности поведения, т.е. способности владеть и управлять собой. В дошкольном возрасте произвольное поведение — это прежде всего умение преодолевать зависимость от того, что ребенок воспринимает здесь и сейчас.

В период дошкольного детства меняются как сами волевые действия, так и их удельный вес в общей картине поведения. В старшем дошкольном возрасте ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям, хотя и сильно уступает в этом отношении детям школьного возраста. Таким образом, для дошкольника характерны появление и развитие волевых действий, но сфера их применения и их место в поведении остаются ограниченными.

Главным же приобретением дошкольника в развитии воли является определенный уровень организованности, произвольности поведения и деятельности как способности подчинить свои действия требованиям «надо», а не «хочу», необходимый для будущего обучения в школе. Задача взрослых не в том, чтобы ломать или преодолевать желания ребенка, а в том, чтобы помочь ему понять (осознать) собственные желания и удержать их вопреки ситуативным обстоятельствам. Волевые качества могут прорасти только «изнутри», а почвой для этих ростков может быть только то, что ребенок получил во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

На развитие произвольности поведения оказывают влияние все виды деятельности ребенка, в том числе участие в активных занятиях по программе *«Социокультурные истоки»*, работа по освоению книг для развития детей и творческая деятельность в Альбомах для рисования.

К завершению дошкольного возраста *управление своим поведением становится предметом сознания самих детей*, что означает новую ступень в развитии воли, произвольности и самосознания. С развитием произвольного поведения и усвоением нравственных норм дети начинают руководствоваться в своих действиях



не только непосредственным желанием, но и требованиями окружающих, что способствует как адаптации, так и социализации в мире людей.

*Психологический аспект качества образования* обеспечивает развитие основных психических функций ребенка-дошкольника: восприятия, мышления, чувствования, эмоций, желания развиваться и совершенствоваться (я хочу это познавать, так делать), мотивации на развитие и самосовершенствование (готовность делать).

Выбор *мотивационного критерия* социализации связан с методологическими разработками *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* о развитии в детях мотивации постигать жизнь и окружающий мир на основе утвердившейся в обществе системы ценностей. Ценностный компонент социализации, заложенный в программе *«Социокультурные истоки»*, определяет избирательное отношение ребенка к ценностям общества. Ребенок, включаясь в жизнь общества, должен не только правильно воспринять предметы, социальные явления и события, понять их значение, но и «присвоить» их, сделать значимыми лично для себя, наполнить их смыслом. Система ценностей и смысл человеческой жизни не могут быть даны «извне», но и не могут быть «придуманы» человеком; они должны быть «найдены» каждым из нас.

Педагогический процесс в *Истоках* ориентирован на *мотивационное* включение ребенка в совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Социализация ребенка обусловлена развитием его мотивации, которая во многом определяется способностью ставить цели, изменяющиеся с возрастом по содержанию. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями. А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (сделать доброе дело для других).

Важнейшим приобретением в мотивационной сфере дошкольников наряду с соподчинением мотивов *является развитие нравственных мотивов*. В 3–4 года нравственные мотивы либо отсутствуют, либо лишь незначительно влияют на исход борьбы мотивов. В 4–5 лет они уже свойственны значительной части детей. А в возрасте 5–7 лет нравственные мотивы становятся особенно

действенными. К 7 годам нравственные мотивы становятся определяющими по своей побудительной силе, т.е. *социальные требования превращаются в потребности самого ребенка.*

На основе соподчинения мотивов у ребенка появляется возможность сознательно подчинять свои действия отдаленному мотиву *(«Как обрадуется мама, когда услышит добрые слова… Как будут благодарны птицы, когда найдут корм на кормушке… Как улыбнется бабушка, когда услышит слова благодарности… Как будет счастлив папа, когда увидит мой рисунок в подарок к Дню Защитника Отечества»).*

Таким образом, постепенно знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей усваиваются детьми и становятся их личным выбором, духовно-нравственное развитие воспитанников достигает относительной полноты. Задача взрослого и заключается в том, чтобы добрые проявления детской души превратить в сознательное стремление к добру и правде.

Система активных занятий и методика проведения активных форм образовательной деятельности в *Истоках* направлены именно на то, чтобы дети были готовы и умели делать жизненно важный выбор.

*Социокультурный аспект качества образования* способствует социокультурному развитию личности. В процессе освоения программы *«Социокультурные истоки»* происходит:

* постепенное присоединение детей, родителей и педагогов к социокультурному опыту;
* переосмысление прошлого и настоящего опыта;
* развитие способности ориентироваться на будущее.

Данный аспект качества образования позволяет подключить к образовательному процессу всех его участников и способствует успешной социализации ребенка в мире. Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни и поведения.



В социокультурном аспекте качества образования формируется *поведенческий компонент* социализации — это обширная и разнообразная область действий, моделей поведения, которые усваивает ребенок в период дошкольного детства. Кроме того, этот компонент предполагает освоение различных правил, норм, обычаев, выработанных в процессе общественного развития, которые должны быть усвоены в ходе приобщения к культуре данного общества.

В *Истоках* разработана и реализуется стратегия воспитания дошкольников на социокультурном опыте. *Согласно данной стратегии не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к утверждению на этом пути. При этом важна активная деятельность самого человека, позволяющая ему глубоко прочувствовать, пропустить через себя услышанную информацию и включить ее в свой личный опыт*.

Каждый человек, получая новый опыт, нуждается в его переосмыслении, в переоценке в связи с этим опытом своих возможностей, нуждается во времени формирования недостающих умений и навыков. В это время происходит изменение восприятия, мышления, чувствования, желаний и стремлений человека и, как результат, осуществляется приращение социокультурного стержня личности.

Социокультурный опыт, освоенный на одной ступени, позволяет ребенку перейти на другую, обеспечивая более высокий уровень личностного развития. Таким образом, сам процесс взросления задает вектор: поступательное движение вперед, вверх формирует духовно-нравственную основу личности.

В программе *«Социокультурные истоки»* разработана серия книг для развития детей 3–8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Книги для развития представляют новый вид образовательного инструментария, предложенный профессором И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизнен-

но важных ценностях, их роли для каждого человека становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основой для развития теплых доверительных отношений, мотивации к взаимодействию.

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома *«Мои истоки»*. В период младшего дошкольного возраста страницы Альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники выполняют творческую работу самостоятельно. Работа по книгам для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по программе *«Истоки»* и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

Таким образом, программа *«Социокультурные истоки»* постепенно развивает в детях: *эмоционально-чувственную сферу, образное мышление; навыки эффективного общения; основные психические функции; мотивацию совершать добрые дела; управленческие способности; качества, необходимые ребенку для успешного обучения в школе, — инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции, делать правильный выбор и в практической жизни применять социокультурный опыт.*

Программа *«Социокультурные истоки»* объединяет различные общественные силы, заинтересованные в стабилизации и единении нашего общества на основе устойчивых ценностей и идеалов российской цивилизации.

*Истоки* на протяжении более 20 лет развивают единое социокультурное пространство России, в основе которого — воспитание подрастающего поколения на преемственности системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

### 1.4. Интегративность программ дошкольного образования

*«Социокультурные истоки» — интегрированная программа, развивающая духовно-нравственную стержневую основу образования через введение учебного курса «Истоки» и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную*



*школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных и социокультурных ценностей, объединяет образовательную Организацию и Семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.*

Новое направление в образовании — *Истоковедение* объединяет различные учебные дисциплины в школе и образовательные области *(п. 2.6 Общих положений Стандарта)* в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта *(социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)* в программе *«Истоки»* осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Интеграция — одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования. Собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип интегративности успешно реализуется в программе *«Социокультурные истоки»*.

*Социокультурный системный подход к истокам в образовании*, являясь методологической основой программы *«Истоки»*, позволяет:

∗ объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

* обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью и ребенка;

* развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;

* использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;

* развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов, таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта.

Рассмотрим содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе *«Социокультурные истоки»* на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на:

* *усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

* *развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;*

* *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;*

* *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

* *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

* *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*



Познавательное развитие предполагает:

* *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;*

* *формирование познавательных действий, становление сознания;*

* *развитие воображения и творческой активности;*

* *формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;*

* *формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

* *обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*

* *развитие речевого творчества;*

* *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*

* *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

* *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

* *становление эстетического отношения к окружающему миру;*

* *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;*

* *реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* *двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;*

* *способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;*

* *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

* *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

В дошкольных учреждениях, реализующих программу *«Социокультурные истоки»*, разработаны планы интеграции деятельности педагогов, детей и их родителей с включением основной осваиваемой категории во все образовательные области. План интеграции деятельности педагогов и специалистов разработан на 4 года развития детей на основе осваиваемых категорий программы *«Истоки» в дошкольном образовании»* и помесячного тематического планирования. Воспитатели, родители и педагоги-специалисты в течение месяца содержательно наполняют тему, проводят ее через разные виды деятельности, эмоции и чувства детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и



поиска, побуждает к диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного поведения. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения.

Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументированно, творчески. Одна из важнейших образовательных задач программы *«Социокультурные истоки»* — соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности.

Содержание книг для развития детей 3–8 лет по программе *«Социокультурные истоки»* носит *интегративный характер*. Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно-ручному труду. Таким образом, содержание книг для развития позволяет выйти ребенку на новый уровень социокультурного развития. Интегративный характер книг продиктован, прежде всего, *социокультурным системным подходом*, лежащим в основе всего комплекса *«Истоки»*.

Универсальность книг для развития детей заключается и в том, что они интегрированы с Азбукой Истоков «Золотое сердечко» для учащихся первых классов общеобразовательной школы, а также могут быть интегрированы в различные программы для дошкольного образования.

Интеграция *Истоков* в различные образовательные области позволяет:

* познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

* формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;

* активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятель-

но, рефлексивно;

* приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

* побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

* воспитывать ответственность за свой выбор;

* воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

*Социокультурный системный подход к истокам в образовании* позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

*2014–2015 гг.*
*Вологда – Москва*



*О.С. Абрамова, С.В. Перькова,*
*С.С. Иваненко*

# 2. ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ВКЛЮЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В ОСНОВНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Важное место в ФГОС дошкольного образования занимают требования к структуре основной общеобразовательной Программы дошкольного образования в Организации, обеспечивающие *социальную ситуацию развития личности каждого ребенка.*

Основная образовательная программа дошкольного образования (Программа) проектируется как программа *психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития* детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа должна быть направлена на *создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности* (игры, музыкального развития, изобразительной деятельности,

конструирования, восприятия сказки и др.), *сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.*

Согласно п. 2.9 образовательного Стандарта дошкольного образования *(раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему)* Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Содержание Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей (п. 2.6 Стандарта). Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема (п. 2.10 Стандарта).

Важно, что ФГОС дошкольного образования позволяет учитывать образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов. В частности, «часть общеобразовательной Программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно».

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности и интересы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

∗ *специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;*

∗ *выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;*

∗ *сложившиеся традиции Организации.*

В Стандарте за участниками образовательных отношений (из числа парциальных и иных программ или созданных ими самостоятельно) закреплено право *самостоятельного выбора*. Объем части, *формируемой участниками образовательных отношений,* составляет не более 40% от общего объема Программы (п. 2.10. Стандарта).

Согласно принципу интегративности (п. 1.4 раздела 1 «О полном соответствии программы *«Социокультурные истоки»* требо-



ваниям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» данного издания) инструментарий и системные разработки программы *«Социокультурные истоки»* могут быть реализованы как в первой, так и во второй части основной общеобразовательной Программы дошкольного образования Организации.

Как показывает практика, программа *«Истоки»* существенно дополняет, расширяет, обогащает примерные основные общеобразовательные Программы дошкольного образования, позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулирует мотивацию к самосовершенствованию и утверждению формирующейся личности ребенка. Программа *«Социокультурные истоки»* позволяет комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с Семьей решать задачи нравственного развития дошкольников, способствует успешной социализации ребенка-дошкольника и формирует социальную активность подрастающего поколения.

Принцип интегративности позволяет реализовать инструментарий и системные разработки программы *«Истоки» в дошкольном образовании»* в пяти образовательных областях:

∗ социально-коммуникативное развитие;

∗ познавательное развитие;

∗ речевое развитие;

∗ художественно-эстетическое развитие;

∗ физическое развитие.

Для педагогических работников большое значение имеет универсальный инструментарий, который позволит реализовать эти области в работе с детьми:

∗ программа *«Истоки»* для дошкольного образования;

∗ планы итоговых занятий с детьми 3–8 лет;

∗ комментарии и пояснительная записка к программе;

∗ методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности»;

∗ система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию;

* комплект книг для развития детей 3–4, 4–5, 5–6 и 6–8 лет;
* книги для музыкального развития детей 3–8 лет;
* методические рекомендации к книгам для развития.

Книги для развития детей 3–8 лет являются уникальными дидактическими пособиями для воспитателей и главным звеном при реализации принципа интегративности в дошкольном образовании в контексте программы *«Социокультурные истоки»*.

Работа по книге предполагает, в первую очередь, организацию взаимодействия родителей с детьми. Дома родителям предлагается прочитать своему ребенку потешки, стихотворения, русские народные сказки, содержащиеся в книгах для развития, и выполнить задания (ответить на вопросы, помещенные после произведений, помочь нарисовать рисунок, поиграть вместе с ребенком в хороводную игру, спеть песенку). В детском саду воспитатели также знакомят детей с содержанием книг. В результате такой совместной работы реализуются задачи области познавательного развития: у детей происходит осознанное освоение знаний и представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В процессе такого общения родители начинают задумываться о важности этой работы для развития ребенка. Это в значительной степени укрепляет отношения между дошкольными организациями и семьями, создает устойчивый интерес к совместной работе по воспитанию детей.

Таким образом, интегративный инструментарий программы *«Истоки» в дошкольном образовании»* обеспечивает и взаимодействие Семьи и дошкольной Организации.

Весь комплект состоит из 17 книг для развития детей 3–8 лет.

Дети и взрослые в процессе работы по книгам в течение 4 лет шаг за шагом постепенно осваивают социокультурные категории и ценности.

Во второй младшей группе осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга. Знакомство с русскими народными сказками происходит в детском саду, в процессе совместной с воспитателем образовательной деятельности.

Народные игры, театрализованные игры по сказкам, потешкам помогают ребенку в естественной для него форме познакомиться с миром людей, зверей, птиц, который они воспринимают как



Добрый мир. Дети через свой прочувствованный опыт осознают ценность доброго слова в семье и в детском саду, испытывают радостные чувства к любимому образу мамы, делают свой осознанный выбор любимой книги, той сказки, которая учит малышей совершать добрые поступки. Первая любимая песня для ребенка — колыбельная мамы откроет для него мир добрых чувств, материнской любви и заботы. Мамы могут вместе с ребенком выучить колыбельные. С ранних лет у ребенка формируется представление о доброй книге, появится своя любимая сказка.

В средней группе происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека (Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души). Дети рассуждают о том, какую семью можно назвать дружной, осознают, что совместный труд и добрая забота в семье являются основой домашнего тепла. Испытывают радость от поддержки своих близких, когда совершают добрые поступки. Труд земной — забота о своих домашних питомцах и помощь родителям дома формируют у детей с дошкольного возраста ответственность, желание заботиться и оказывать посильную помощь своим родным и близким. Труд души — это праздник, который объединяет детей и взрослых благодаря задорным народным играм, пляскам, хороводам. Как приятно сказать доброе слово благодарности светлой березке, природе, родным и близким людям, друзьям. Как важно пережить эти чувства ребенку вместе со своими родителями и друзьями.

В старшей группе обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Верность родной земле помогала могучим богатырям — воинам земли Русской защищать ее и одерживать множество побед во все времена. Родительская любовь и доверие являются основой послушания детей. Родители делятся с детьми своим личным опытом, благодаря которому дети приходят к выводу, что основой крепкой дружбы является взаимное доверие, умение уступать, прощать, жить в согласии. Дети осознают ценность мудрого слова в сказке, пословицах и поговорках, а также в своей семье, когда слушают наказы своих бабушек и дедушек.

В подготовительной к школе группе осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базо-

вых социокультурных ценностей российской цивилизации (Традиции Слова, Образа, дела, праздника). Дети приобщаются к традициям сказочного слова, знакомятся с образом Сергия Радонежского, великого молитвенника, наставника и хранителя земли Русской. Приходят к пониманию, что мастерство необходимо человеку в любом деле, а для этого надо проявлять старание и терпение. Очень много делают для себя открытий родители, когда работают по теме «Семейные традиции».

Данная работа по книгам для развития позволяет создать условия для социально-коммуникативного развития детей, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. У детей формируется позитивное отношение к различным видам труда и творчества, желание заботиться о близких людях и братьях наших меньших, выполнять посильные трудовые поручения.

В книгах для развития помещен дидактический материал для организации работы в паре, которая развивает умения детей работать в группе сверстников; слушать и слышать собеседника, договариваться и приходить к единому мнению на основе нравственных ценностей.

Работа по книгам для развития способствует полноценному речевому развитию детей, обогащению активного словаря, развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомству с книжной культурой, детской литературой.

Центральное место в книгах для развития занимают русские народные сказки, сказы, былины, в книгах используются фрагменты произведений классической или житийной литературы.Через произведения, которые включены в книги для развития, прослеживается система социокультурных ценностей российской цивилизации. В процессе подбора произведений предпочтение отдавалось русским народным сказкам, лучшим образцам русской классической литературы (произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина и др.). Народные игры, песенки, потешки, поговорки, пословицы, помещенные в книгах для развития, являются составной частью народной культуры, ее духовного потенциала, формировавшегося на протяжении длительного времени. Они возвращают детей к ценности родного слова, возрождают их генетическую память.



Книги для развития совместно с книгами для музыкального развития способствуют художественно-эстетическому образованию дошкольников.

Интеграция различных видов искусства (музыки, литературного и изобразительного искусства) в одной образовательной области способствует развитию целостного восприятия ребенком социокультурной среды и отечественных традиций. Книги для развития совместно с книгами для музыкального развития создают условия для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

В книгах для развития большое внимание уделяется иллюстрациям. В них представлены традиции образа, характерные для нашего народа: образ доброй, заботливой мамы, строгого, но справедливого отца. Лица естественные, простые. Они не выражают ярких эмоций, как это принято изображать в современной детской литературе, но внешняя сдержанность чувств не отменяет глубины переживаний: радости, грусти, надежды, любви.

Дети сначала с помощью родителей, а затем самостоятельно оформляют страницу Альбома «Мои Истоки», помещенную в книге для развития: рисуют и раскрашивают иллюстрации к сказкам, украшают праздничную елочку, рисуют обложку своей любимой книги и др. Разнообразие народных игр, музыкальных произведений, содержащихся в книгах для развития, также создает условия для реализации творческой деятельности детей.

Для развития творческих способностей разработаны альбомы для рисования детей 3–4, 4–5, 5–6, 6–8 лет. В эти альбомы помещены образы известных сказочных героев из серии книг для развития дошкольников. Они очень близки и понятны детям, раскрывают характер героев, их образ жизни, душевное состояние.

Основная цель альбомов для рисования — закрепить освоенные духовно-нравственные и социокультурные категории программы *«Истоки» в дошкольном образовании»*, создать условия для раз-

вития активной самореализации и творческого потенциала ребенка-дошкольника, предоставить ему возможность выразить свои чувства, эмоции, мысли и переживания в рисунке.

Книги для развития позволяют подготовиться к проведению итоговых интегрированных занятий, которые проводятся с детьми по каждой теме в конце месяца. Участие родителей в занятиях способствует укреплению доверительных отношений между взрослыми и детьми.

В программе *«Социокультурные истоки»* для дошкольного образования:

* заложено оптимальное сочетание индивидуальных и коллективных форм совместной деятельности детей и взрослых (в том числе родителей);
* программа выстроена с учетом специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;
* программа предусматривает, учитывает возможность индивидуального подхода к ребенку, работу с разными подгруппами детей, находящимися на разном уровне развития, их возрастные особенности;
* программа обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка с целью защиты его от переутомления.

Занятия проводятся в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями детей, гигиеническими требованиями к максимальному объему недельной образовательной нагрузки.

Таким образом, интегративный инструментарий, представленный в программе *«Истоки» для дошкольного образования»*, позволяет реализовать основную общеобразовательную Программу в пяти образовательных областях, тем самым способствуя развитию у детей целостного восприятия социокультурной среды и отечественных традиций. Это поможет детям приобрести собственный социокультурный опыт и обеспечить позитивную социализацию в дошкольном образовании.



*И.А. Кузьмин, А.В. Камкин*

# 3. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» в контексте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Нормативно-правовая база

***«Истоки»** — это стратегическая программа развития социокультурного пространства России на 50 лет[1] (I часть программы 1987–2012 гг.; II часть программы 2011–2036 гг.).*

Согласно Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ № 201 от 3.08.2006 г.), Плану действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг. (Распоряжение Правительства РФ № 1507-р от 7.09.2010 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приорите-

[1] Кузьмин И.А. Развитие духовно-нравственной стержневой основы Истоковедения. Доклад на XVIII Международных Рождественских образовательных чтениях (28 января 2010 года).

том государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Нормативно-правовой основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания *«Социокультурные истоки»* в дошкольном образовании являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., (ред. 13.07.2015 г.), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г., ежегодные послания Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации (2010–2015 гг.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г.) и документы регионального уровня.

Программа *«Социокультурные истоки»* опирается на 20-летний опыт интегративного развития отечественного *Истоковедения* в 59 субъектах РФ, позволяющий приобщиться к базовым ценностям отечественной культуры и осмыслить важность гармоничного духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Данная программа может стать концептуальной основой для разработки программ образовательных учреждений, муниципальных систем образования по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

## *I. Концепция*

### 1.1. Цели и задачи

Программа *исходит* из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений.

Программа духовно-нравственного воспитания представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства. Ее *стратегической целью* является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества. Духовно-нравственное воспитание позволит придать образовательной системе новое качество, призванное раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического, общественного и духовно-культурного развития социума.

*Задачи программы:*

∗ развивать все звенья и направления образования на принципе приоритета патриотических и нравственных ценностей отечественной (российской) цивилизации;

∗ установить органичную взаимосвязь общего и дополнительного образования с социальными и экономическими концепциями развития регионов, особенностями их исторического, религиозного, культурного и этнического развития;

∗ развивать педагогические технологии, раскрывающие ресурс личности всех участников педагогического процесса (ребенок, родители, педагоги) и формирующие положительную мотивацию на духовно-нравственное и социокультурное обновление отдельного региона и всей России;

∗ выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, формирование мотивации и опыта социокультурного обновления;

∗ создать систему подготовки, переподготовки и консультирования педагогических кадров различного уровня (от управленцев до рядовых педагогов), социальных работников, педагогов дополнительного образования, способных к решению поставленных задач.

### 1.2. Основные направления

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук.

*Основными направлениями* данной программы являются:

1. Реализация концепции *социокультурного подхода к истокам в образовании*, направленного на развитие личности ребенка

и становление в нем, прежде всего, духовно-нравственного стержня, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, на применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием. *Социокультурный системный подход к истокам в образовании*, являясь методологической основой программы *«Социокультурные истоки»*, был рассмотрен и получил поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы. Учебные пособия, рабочие тетради, методические рекомендации, созданные на основе *социокультурного системного подхода*, в 2002 году получили гриф Министерства образования Российской Федерации.

2. Введение во всех звеньях образования учебного курса *«Истоки»*, призванного ввести в содержание современного образования систему категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера, а также направленного на формирование чувства благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему.

Учебный курс *«Истоки»*, разработанный и апробированный в течение двадцати лет в учреждениях дошкольного образования, начальной и основной школы до 9 класса основной школы включительно (в настоящее время разрабатывается учебно-методический комплект для 10–11 классов), реализуется в пятидесяти девяти субъектах Российской Федерации.

3. Реализация программы *«Воспитание на социокультурном опыте»*, позволяющей шаг за шагом прийти к возрождению *первоначального контекста ценностей Истоков*, а также способствующей становлению целостной системы обучения и воспитания, объединяя усилия Семьи и Школы и сохраняя при этом индивидуальный опыт и программы развития каждого образовательного учреждения.

Программа *«Воспитание на социокультурном опыте»* разработана и апробирована для дошкольного образования, начальной и основной школы, предназначена для внеурочной и внеклассной работы.

4. Утверждение в педагогическом процессе активных форм обучения, развития и воспитания, педагогических технологий, доказавших в течение многих лет свою эффективность и направленных на развитие ресурсов личности ученика, учителя и родителей, на формирование мотивации к социокультурному обновлению и духовному возрождению малой Родины, региона и всего Отечества.



5. Внедрение комплекса программ дополнительного образования и досуговой деятельности для детей, подростков и юношества, реализуемых через детско-юношеские духовно-просветительские центры и центры духовно-нравственной культуры.

6. Разработка и внедрение социальных проектов, направленных на консолидацию усилий Школы, Семьи, Церкви, общественности, государственных и общественных институтов в деле духовно-нравственного оздоровления малых социумов (поселения, района, городского микрорайона), муниципальных образований и регионов.

7. Реализация издательской программы, итогом которой является создание целостного педагогического инструментария во всех звеньях образования по *Истоковедению.*

### 1.3. Реальные и ожидаемые результаты

Отечественное *Истоковедение* развивается двадцать лет. В настоящее время оно системно, под руководством региональных органов образования, реализуется в Вологодской, Тюменской, Костромской, Калининградской, Нижегородской областях, Чувашской Республике, Республике Саха (Якутия), а также еще в 52 субъектах РФ в рамках республиканских, региональных, муниципальных образовательных систем и отдельных образовательных учреждений.

Издано 9 учебников в комплекте с рабочими тетрадями тиражом более 750 тысяч экземпляров, а также более 200 наименований учебно-методических пособий.

В 2005 году программа получила Государственную премию Вологодской области по образованию, а в 2007 — удостоена награды Третьего Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Проведены тринадцать Всероссийских научно-практических конференций по *Истоковедению* (Москва), в том числе одиннадцать — в рамках Международных Рождественских образователь-

ных чтений, а также двенадцать межрегиональных конференций (Вологда).

*Истоковедение* развивает духовно-нравственную стержневую основу образования посредством учебного курса «*Истоки*» и программы *«Воспитание на социокультурном опыте»*. Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединяет Школу и Семью в *активном воспитании*. *Истоковедение* решает задачи по созданию необходимых условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо Семьи, Общества и Государства, привносит в образование духовно-нравственное развитие на основе отечественных традиций (духовность понимается, прежде всего, как *служение Отечеству* в широком смысле этого слова).

Программа *«Социокультурные истоки»*:

*в плане личностного развития* — воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укорененности и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;

*в плане социализации* — ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования навыков сотрудничества в полиэтническом и поликультурном социуме;

*в плане подготовки к профессиональному развитию* — развивает восприятие духовно-нравственного контекста важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования реализация программы *«Социокультурные истоки»* позволяет:

∗ обеспечить последовательную идентификацию обучающегося с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

∗ развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

∗ организовать целостное пространство духовно-нравственного развития и воспитания школьников в урочной, внеурочной и



внешкольной деятельности, объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

∗ обеспечить преемственность между звеньями образования;

∗ интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные учебные дисциплины.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования реализация программы *«Социокультурные истоки»* позволяет:

∗ обеспечить последовательную идентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

∗ развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

∗ объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

∗ сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной Организации и Семьи;

∗ обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

∗ приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;

∗ интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

## *II. Стержневая основа Истоковедения. Учебный курс «Истоки»*

*Развитие стержневой основы Истоковедения* имеет три уровня.

*Первый уровень.* В дошкольном образовании вводится пропедевтика *«Истоков».*

В период дошкольного детства начинается формирование духовно-нравственной основы личности ребенка.

*Второй уровень.* В контексте Истоковедения в начальной школе вводится новый учебный курс «Истоки» и реализуется программа «Воспитание на социокультурном опыте», призванные приобщить детей к вечным истинам через самые простые понятия — имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, раскаяние, истина и т.д.

*Третий уровень.* В начальном профессиональном образовании (*«Истоки мастерства»*) развивается профессиональное достоинство будущих представителей рабочих профессий, уверенность в престижности и высокой миссии любой рабочей профессии.

## Цели курса, его место в образовательном процессе

*Цель курса* — ввести в образовательное пространство российской школы систему идеалов, ценностей и норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации, построить на них основу всей воспитательной работы.

В общеобразовательной школе учебный курс *«Истоки»* включается в учебный план с 1 по 11 класс в качестве самостоятельной дисциплины.

В начальном звене *«Истоки»* направлены на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В среднем звене акцент делается на устойчивых идеалах, формах и нормах социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность.

*«Истоки»* призваны консолидировать региональное сообщество вокруг образования, которое становится в таком случае важнейшим фактором оздоровления всей социокультурной среды.

Методологической основой учебного курса является *социокультурный системный подход к истокам в образовании*, объединяющий обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, единых ценностей и жизненных ориентаций, единых технологий эффективного обучения и воспитания.



## Программа учебного курса «Истоки»

В *1-м классе* дети подводятся к пониманию таких важнейших категорий отечественной культуры, как СЛОВО, ОБРАЗ, КНИГА.

Во *2-м классе* происходит знакомство с истоками ближайшей к ребенку социокультурной среды, а также основной деятельности человека: РОДНОЙ ОЧАГ (имя, семья, род, дом, деревня, город), РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ (лес, нива и поле, река, море-океан, путь-дорога), ТРУД ЗЕМНОЙ (сев и жатва, братья меньшие, ткачихи-рукодельницы, мастера-плотники, кузнецы-умельцы, ярмарка), ТРУД ДУШИ (слово, сказка, песня, праздник, книга, икона, храм).

В *3-м классе* акцент переносится на истоки ценностей внутреннего мира человека: ВЕРА (вера, верность, правда, честь), НАДЕЖДА (надежда, согласие, терпение, послушание), ЛЮБОВЬ (любовь, доброта, милосердие, раскаяние), СОФИЯ (ум и разум, знания и мудрость, премудрость).

В *4-м классе* осуществляется знакомство с истоками традиций в нашей культуре как важнейшим механизмом сохранения и передачи базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации: ТРАДИЦИИ ОБРАЗА (первые образы, Священные образы, светлые образы), ТРАДИЦИИ СЛОВА (священные слова, сердечные слова, честные слова), ТРАДИЦИИ ДЕЛА (труд, служение, творчество, традиции праведного дела), ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА (праздники народные, семейные, государственные, церковные).

В *5-м классе* дети подводятся к пониманию важнейших идеалов отечественной духовности и культуры. Каждый идеал представлен посредством знакомства, «прочтения» и осмысления выдающегося памятника или явления: СОХА и ТОПОР (идеал артельного, общинного труда), КРЕСТЬЯНСКИЕ ХОРОМЫ (идеал лада, согласного жизненного уклада), СОЛОВКИ (идеал духовного преображения), ПОКРОВА на НЕРЛИ (идеал меры и гармонии), «ТРОИЦА» АНДРЕЯ РУБЛЕВА (идеал единения на основе любви и согласия), МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ (идеал державности, государственности), ЛЕТОПИСИ (идеал исторической мудрости).

В *6-м классе* в центре внимания находятся просторы малой Родины и всего Отечества, а также ритмы времени, в котором про-

текает повседневность российской цивилизации. В теме СЛОВО и ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА подростки учатся раскрывать глубинные смыслы таких понятий, как Отечество, столица, края и земли Отечества, его рубежи и пределы. В теме СЛОВО и ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ представлены организация и «коды» пространства русского города и деревни, памятных и приметных мест. В разделе СЛОВО и ОБРАЗ ВРЕМЕНИ осмысливаются понятия век и год, жизненный и годичный круги в жизни человека, седмица и день, час и миг.

В *7-м классе* речь идет о высоком назначении ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: ТРУД (земледелие, ремесло, торговля и предпринимательство), СЛУЖЕНИЕ (воинское, духовное, просветительское, государственное) и ТВОРЧЕСТВО (научное, художественное, техническое и др.). Семиклассники подводятся к пониманию того, что в каждом из видов полезной деятельности есть высокий смысл и высокая миссия, открывающая в человеке дар СО-ТВОРЧЕСТВА в становлении человеческой цивилизации.

В *8-м классе* речь идет об истоках человеческого творчества. Обсуждаются такие темы, как ДУХ и ФОРМЫ ТВОРЧЕСТВА (дух творчества, его языки, мотивы), ИСТОКИ ОБРАЗА (образы мира Божественного, природного и человеческого), ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА (пути и смыслы науки, творчество ученого и творчество просветителя).

В *9-м классе* представлены различные ПУТИ к ИСТИНЕ, по которым шли, ошибались и все-таки находили их наши далекие и недавние предки.

В *10-м классе* (*«Служение Отечеству»*) учащиеся осмысливают значение служения Отечеству в многовековой истории России, определяют *собственное воззрение* на служение Отечеству.

Рассматриваются темы: СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ КАК ОСНОВА МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ИСТОКИ УПРАВЛЕНИЯ, ИСТОКИ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ, ДОБРЫЕ ПЛОДЫ.

В *11-м классе* (*«Отечественные традиции»*) учащиеся осмысливают ТРАДИЦИИ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ в разные периоды развития социокультурного пространства России, определяют главные жизненные ориентиры на основе отечественных традиций,



обобщают и систематизируют знания по освоению *социокультурных истоков* в среднем и старшем звеньях общеобразовательной школы.

### *III. Стержневая основа Истоковедения. Программа «Воспитание на социокультурном опыте»*

Задача программы *«Воспитание на социокультурном опыте»* — помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте, и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах *Первой книги.*

*Главными целями программы* являются:

* приобщение детей, их семьи, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
* организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;
* создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
* формирование способности получать значимые социокультурные результаты.

Программа представляет собой целостную систему внеклассных занятий. Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке *«Истоки»*. Соблюдается преемственность в содержательном, технологическом и организационном плане.

Содержательным стержнем программы является система категорий и понятий, изучаемых в курсе *«Истоки»*. Вокруг них разворачивается и вся деятельность, особенностью которой является активное участие родителей.

Программа обеспечена методическими пособиями, книгами для развития учащихся, системой активных форм воспитания.

## *IV. Программы дополнительного образования и социальные проекты*

В данном направлении создаются программы, реализуемые как в рамках дополнительного образования, так и в качестве пилотных социальных проектов.

4.1. *Программа духовно-нравственного воспитания для промышленных предприятий.*

4.2. *Программа «Школа — социальный институт»* апробирована в условиях сельских поселений. Ее задачами являются:

* развитие управленческой культуры работников образования и производственной сферы колхоза (совхоза и т.п.);
* формирование и развитие единой системы ценностей в образовании и производственной сфере;
* развитие ребенка как субъекта обучения и как будущего работника производственной сферы.

Развитие управленческой культуры осуществляется через трехгодичное курсовое обучение специалистов на базе школы. Формирование единой системы ценностей реализуется через совместные собрания родителей-работников колхоза и приобщение к святыням родной земли. Третья задача решается через организацию совместных праздников детей и взрослых, связанных с трудом на земле («Праздник первой борозды», «Дожинки» и др.).

Программа апробирована на базе колхоза «Новленский» в Вологодской области и показала положительные результаты.

4.3. *Программа «Северная Фиваида»* ставит своей целью приобщение к патриотическому и нравственному опыту русского народа через посещение историко-архитектурных памятников Русского Севера и приобщение к его святыням. Программа предназначена для:

* учащихся и студентов;
* специалистов образования;
* детей и родителей.

Программа включает поездки по святым местам, «Время творчества» и «Время труда». Интерактивные формы работы с участниками программы способствуют осмыслению и сбережению традиционных и нравственных норм.



4.4. *Программа «Моя семья»* призвана повысить интерес общества к традиционным семейным ценностям, пробудить поиск истории своего рода, помочь подросткам и юношам через историю своего рода почувствовать свою сопричастность к истории всего Отечества.

Направления программы:

* «Отчий дом» (исследование домашних традиций);
* «Предки, о которых я хочу рассказать» (описание, сочинения-размышления, видеоматериалы);
* «История семьи — история Отечества» (описание жизни и деятельности предков в различные периоды отечественной истории);
* «Моя родословная» (генеалогические изыскания);
* «Православные традиции в жизни моей семьи: прошлое и настоящее».

Программа завершается ежегодным областным семейным праздником «Семьи тепло — души отрада».

4.5. *Программа «Ярмарка «Истоки»* проводится с целью интеграции основного и дополнительного образования на основе категорий и ценностей *«Истоков»*. Задачи программы:

* способствовать духовно-нравственному совершенствованию личности путем приобщения к отечественным традициям труда и творчества;
* создать благоприятные условия для развития творческих способностей и самореализации участников ярмарки;
* формировать мотивацию родителей на совместную с школой и учреждениями дополнительного образования деятельность по нравственному и трудовому воспитанию детей.

Ярмарка проводится по следующим номинациям:

* «Моя Первая Книга»;
* «Поделки»;
* «Живое слово»;
* «Стиль «Истоки»;
* «Рисунок»;
* «Традиции в жизни моей семьи»;

∗ «Истоки ремесла»;
∗ «Юный корреспондент».

### *V. Подготовка и переподготовка кадров*

В настоящее время разработаны разноуровневые образовательные программы по подготовке педагогов к работе по программе *«Социокультурные истоки»*. Они реализуются через:

∗ курсы повышения квалификации работников образования;
∗ проблемно-модульную подготовку педагогов;
∗ консалтинговые программы для различных категорий слушателей;
∗ посредством программ специализации учащихся педколледжей и студентов педуниверситетов.

Всего подготовлено более 12 тысяч педагогов в Вологодской, Тюменской, Нижегородской, Калининградской, Костромской, Архангельской, Свердловской, Московской, Ленинградской, Волгоградской, Мурманской, Смоленской, Тульской, Ивановской, Владимирской, Ярославской, Томской, Омской областях, Чувашской Республике, Республиках Саха (Якутия) и Марий Эл, Камчатском и Ставропольском краях.

Действует Межрегиональный консультационный центр «Истоки». Зарегистрирована и действует Межрегиональная общественная просветительская организация «Истоки».



# 4. СТЕРЖНЕВАЯ ОСНОВА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## 4.1. МЕСТО ИСТОКОВ В ОБРАЗОВАНИИ[1]

Трудно переоценить значение духовно-нравственного воспитания для современной России.

*Истоковедение*, как новое направление в науке и образовании, впервые признанное Российской Академией естественных наук в 2000 году, предложило развитие системообразующей стержневой основы духовно-нравственного воспитания.

В программе *«Социокультурные истоки»*, реализуемой под эгидой Российской Академии естественных наук, представлены пять уровней.

***Первый уровень — методологический.***

Методология *Истоковедения* представлена во взаимодействии основных элементов *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*.

---

[1] Кузьмин И.А. Системное развитие Истоковедения — В кн.: Истоковедение. Т. 10. — М., Издательский дом «Истоки», 2010, с. 5–10.

Методология *Истоковедения* позволяет:

* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
* развить духовно-нравственную стержневую основу во всех звеньях образования и, тем самым, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней и профессиональной школы;
* интегрировать предметы гуманитарного и естественнонаучного направлений в единое образовательное пространство;
* развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей у учащихся, родителей и преподавателей;
* обеспечить учебно-воспитательный процесс и систему подготовки принципиально новым инструментарием, позволяющим выйти на пять аспектов качества образования (содержательный, управленческий, коммуникативный, психологический и социокультурный).

В основе *Истоковедения* — активный метод обучения, развития и воспитания.

***Второй уровень — концептуальный.***

В контексте программы *«Социокультурные истоки»* разработаны концепции и модели развития учебной организации, муниципальной и региональной системы образования.

***Третий уровень — программы.***

*Истоковедение* объединяет программы основного и дополнительного образования.

Данный уровень обеспечивает содержательное наполнение *Истоковедения*.

Стержневая основа духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной школе развивается благодаря введению учебного курса *«Истоки»* и программы *«Воспитание на социокультурном опыте»*.

В системе дополнительного образования в течение многих лет действуют программы *«Животворящие святыни», «Сельская школа как социальный институт», «Школа Истоков для родителей», «Ярмарка «Истоки», «Моя семья»* и другие.

***Четвертый уровень — методический.***

Методическая система *Истоковедения* позволяет:

* научиться определять главные жизненные ориентиры;
* всем учащимся класса включиться в развитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей;



* поддерживать развитие познавательного интереса к изучаемому предмету;
* обеспечить бесконфликтное общение и взаимодействие в учебно-воспитательном процессе и желание прийти к согласию;
* развить понимание необходимости преемственности и продолжения отечественных традиций.

Методическая система *Истоковедения* основана на активных формах обучения и воспитания.

Разработки представлены в 15 томах сборника «Истоковедение».

***Пятый уровень — инструментарий и технологии.***

Для реализации программы *«Социокультурные истоки»* подготовлен целостный учебно-методический комплекс и апробированы педагогические технологии, позволяющие преподавателям при соответствующей подготовке должным образом настроить учащихся и совместными усилиями освоить темы, предложенные в *Истоковедении*.

Эффективность инструментария и педагогических технологий доказывает многолетний положительный опыт развития *Истоков* во многих субъектах Российской Федерации.

Пять уровней программы *«Социокультурные истоки»* содержатся в *социокультурном подходе к истокам в образовании* и определяют суть системного развития *Истоковедения*.

*Истоковедение* позволяет развивать единое образовательное пространство с доминантой духовно-нравственных ценностей, преподавать учебные дисциплины на основе системы категорий *Истоков*, объединять усилия Семьи и Школы (дошкольной Организации) в воспитании подрастающего поколения России.

В течение 20 лет создана системообразующая ценностная основа *Истоков*, содержащая мощный интегративный потенциал.

Это проявляется прежде всего в системе воспитания. Воспитание в *Истоковедении*, рассматриваемое как восполнение питания от *Истоков*, объединяет усилия Семьи и Школы (дошкольной Организации). Воздействие направлено как на развитие личности ребенка, так и его родителей. Активный процесс воспитания, предложенный методологией *Истоковедения*, обеспечивает общение и взаимодействие детей и родителей в развитии духовно-нравственных ценностей.

К настоящему времени в целом завершена работа по созданию системообразующей ценностной основы *Истоков* для детей до-

школьного возраста (3–8 лет). Подготовлены соответствующие программа, методические разработки и 17 книг для развития детей и родителей.

Следует отметить, что в *Истоковедении* предложена одна из первых системных разработок духовно-нравственного воспитания для дошкольного образования, обеспеченная целостным учебно-методическим и развивающим комплектом.

*Истоковедение* предложило принципиально новый подход активного воспитания, позволяющий развивать систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей личности учащихся, дать представление о главных жизненных ориентирах и научить преемственности отечественных традиций. Это предложено первоначально в учебном курсе *«Истоки»* и в последующем — в программе *«Воспитание на социокультурном опыте»*.

К настоящему времени по учебному курсу *«Истоки»* разработан целостный учебно-методический комплект для учащихся 1–9 классов общеобразовательной школы, включающий программные разработки, учебные пособия, рабочие тетради с системой активных форм обучения, методические пособия, поурочное планирование (для начальной школы), комментарии.

Продолжается работа по созданию учебно-методического комплекта *«Истоки»* для 10–11 классов.

С целью обеспечения необходимым инструментарием программы *«Воспитание на социокультурном опыте»* вышли в свет 16 книг для развития учащихся начальной школы. Данные издания направлены на взаимодействие родителей и детей, Семьи и Школы в контексте категорий и ценностей *Истоков*.

К настоящему времени *Истоковедение* устойчиво развивается в 59 субъектах Российской Федерации. Это свидетельствует о том, что *системный подход* в духовно-нравственном воспитании приносит существенную пользу.

Следует отметить, что системообразующая ценностная основа *Истоков* востребована не только в социальной сфере, но и в сфере экономики.

Это свидетельствует о том, что *Истоки* обладают мощным интегративным потенциалом, необходимым для духовно-нравственного развития России.



*Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева,*
*Г.И. Лугвина, Н.Б. Майорова,*
*С.В. Перькова, Н.Ю. Твардовская*

# 4.2. СТЕРЖНЕВАЯ ОСНОВА ИСТОКОВЕДЕНИЯ. «ИСТОКИ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ». «ИСТОКИ» И «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

***Программа для дошкольного образования (3–8 лет) под редакцией профессора И.А. Кузьмина***

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком *социокультурного опыта* в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый *социокультурный опыт*.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* профессора РАЕН *И.А. Кузьмина,* направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Начиная с 1990 года по основам *социокультурного системного подхода* прошли подготовку тысячи учителей, воспитателей дошкольных учреждений, руководителей образования в различных регионах России.

В 1995 году *социокультурный системный подход* был признан Российской Академией естественных наук.

В 1999 году курс ***«Истоки»***, пропедевтикой которого является данная воспитательная программа, введен в базисный учебный план школ Вологодской области.

В 2002 году инструментарий по предмету ***«Истоки»*** (учебники, рабочие тетради, методические материалы для учителей) прошел экспертизу в Министерстве образования и разрешен к применению в образовательных учреждениях России.

В рамках *социокультурного системного подхода* разработаны и успешно применяются методики и педагогические технологии, устраняющие разрыв между обучением и воспитанием, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие условия для гармоничного развития ребенка и преподавателя (воспитателя).

Согласно *системному подходу* воспитание есть непрерывный процесс *развития социокультурного опыта* индивидуума, группы, общества.



Программа ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

* создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
* развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
* обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
* создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;
* интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
* осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
* обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Содержательной основой программы является система понятий и категорий, представленных в курсе ***«Истоки»*** для начальной школы (авторы профессор *И.А. Кузьмин* и профессор *А.В. Камкин*).

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

* младшая (3–4 года);
* средняя (4–5 лет);
* старшая (5–6 лет);
* подготовительная (6–8 лет).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года. Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

* комментарии к программе;
* содержание курса по возрастам;
* планы итоговых занятий с детьми 3–8 лет по курсу пропедевтики;
* методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3–8 лет»;
* комплект из 17 книг для развития детей 3–8 лет;
* методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;
* программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

* методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
* планы занятий с родителями детей 3–8 лет;
* методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** для дошкольного образования и базисного курса ***«Истоки»*** обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

* в младшей группе (3–4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;
* в средней группе (4–5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
* в старшей группе (5–6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;



* в подготовительной группе (6–8 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участника-

ми воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог *«Моей Первой книги»* в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

*Результатами реализации программы являются:*

* первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
* развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
* развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);



* развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
* развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
* создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

*3–4 года*

### СЛОВО

**ЛЮБИМОЕ ИМЯ.** Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел-хранитель.

**ДОБРОЕ СЛОВО.** Выражение любви к близким людям. Радость встречи.

**ЛАСКОВАЯ ПЕСНЯ.** Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда.

**ПРАЗДНИЧНАЯ ПЕСНЯ.** Рождество. Новый год. Нарядная елка. Общая радость. Забота о родных и близких.

### ОБРАЗ

**ЛЮБИМЫЙ ОБРАЗ.** Мама. Любовь. Доброта. Забота.

**ОБРАЗ СВЕТА.** Солнышко. Свет. Тепло. Радость.

**ДОБРЫЙ МИР.** Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Защита и доверие.

### КНИГА

**ДОБРАЯ КНИГА.** Книга – связь слова и образа. ПЕРВАЯ КНИГА. Живое слово.

**ЛЮБИМАЯ КНИГА.** Яркие образы. Сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой.

*4–5 лет*

## РОДНОЙ ОЧАГ

**ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ.** Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте.

**ДОМАШНЕЕ ТЕПЛО.** Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье.

## РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

**ДОРОГИ ДОБРА.** Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта.

**СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС.** Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы.

## ТРУД ЗЕМНОЙ

**ДОБРАЯ ЗАБОТА.** Братья наши меньшие. Доброта. Забота.

**ПРАВЕДНЫЙ ТРУД.** Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам научили тебя взрослые?

## ТРУД ДУШИ

**ЛЮБИМАЯ СКАЗКА.** Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки?

**БЛАГОДАРНОЕ СЛОВО** идет от доброго любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка. Благодарность родителям и миру.



**СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК.** Русская березка. Веселый хоровод. Святой храм. Святая Троица.

*5–6 лет*

## ВЕРА

**ВЕРНОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ.** Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера.

**РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ.** Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой.

## НАДЕЖДА

**СВЕТЛАЯ НАДЕЖДА.** Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?

**ДОБРОЕ СОГЛАСИЕ.** Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать.

## ЛЮБОВЬ

**ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ.** Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь.

**ДОБРЫЕ ДЕЛА.** Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому.

## МУДРОСТЬ

**МУДРОЕ СЛОВО.** Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости.

**МУДРЫЕ ЛЮДИ.** Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ.

*6–8 лет*

### ТРАДИЦИИ СЛОВА

**СКАЗОЧНОЕ СЛОВО.** Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок.

**НАПУТСТВЕННОЕ СЛОВО.** Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение.

**ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ.** Опыт старших поколений. Добрый человек в доброте проживет век. Праведная жизнь.

### ТРАДИЦИИ ОБРАЗА

**СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ.** Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва. Защитник Земли Русской.

**ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ.** Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость.

### ТРАДИЦИИ ДЕЛА

**МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ.** Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.

**СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ** рождают умение. В каких делах необходимо терпение?

### ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

**СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ.** Связь поколений. Семейный праздник. Радушие и гостеприимство.

**КНИГА – ПРАЗДНИК ДУШИ.** Праздник праздников. Весна и Праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?



# ПЛАН ИТОГОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ ПРОПЕДЕВТИКИ «ИСТОКИ» И «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

***Младшая группа (3–4 года)***

### ЗАНЯТИЕ 1

### Любимое имя

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3–4 лет «Доброе слово» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Имя».*
2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем.

*Примерный план:*

1. Игровое упражнение *«Назови свое имя».*
2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей (стр. 18).
3. Хороводная игра *«Ходит Ваня»* или *«Именины»* (стр. 17).
4. Ресурсный круг *«Каким ласковым именем называет тебя мама?»*.
5. Оформление страницы Альбома *«Любимое имя»* (стр. 19).

### ЗАНЯТИЕ 2

### Доброе слово

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3–4 лет «Доброе слово» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Слово».*

2. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «Теремок» (стр. 15) и личного опыта детей. Пересказ рассказа *«Жила-была Маша»* (стр. 21) по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения *«Я люблю, когда при встрече…»* (стр. 21).

2. Сюжетно-дидактическая игра *«У нас в гостях кукла Катя»* на основе задания (стр. 22).

3. Ресурсный круг *«Доброе Слово»*.

4. Оформление страницы Альбома *«Доброе Слово»* (стр. 23).

## ЗАНЯТИЕ 3

### Ласковая песня

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3–4 лет «Доброе слово» (часть третья).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Песня»*.

2. Развитие умения слушать друг друга.

*Примерный план:*

1. Разговор с детьми о колыбельных песнях в ходе сюжетно-дидактической игры *«Уложи свою любимую куклу спать»*.

2. Пение воспитателем колыбельной Г. Ладонщикова «*Кукольная колыбельная»* (стр. 25).

3. Ресурсный круг *«Колыбельная песня»* с использованием колыбельных песен (стр. 24).

4. Оформление страницы Альбома *«Ласковая песня»* (стр. 27).



## ЗАНЯТИЕ 4

### Праздничная песня

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3–4 лет «Доброе слово» (часть четвертая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Песня»*.

2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.

3. Приобщение к традиции празднования Рождества.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворения *«Рождество»* (стр. 28), рассказа К. Лукашевич *«Елка»*, выполнения задания (стр. 29) и личного опыта детей.

2. Новогодний хоровод *«Елочка»* или *«Нарядили елочку»* с участием родителей (стр. 28, 30).

3. Ресурсный круг *«Рождественская елочка»*.

4. Оформление страницы Альбома *«Праздничная песня»* (стр. 31).

## ЗАНЯТИЕ 5

### Любимый образ

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 3–4 лет «Добрый мир» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Образ»*.

2. Формирование способности понимать чувства других людей.

3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Моя мама»* на основе стихотворений (стр. 12), пословицы (стр. 14) и личного опыта детей.

2. Игра *«Помощники»* (стр. 13).
3. Ресурсный круг *«Мамочка моя».*
4. Оформление страницы Альбома *«Солнышко для мамы»* (стр. 15).

## ЗАНЯТИЕ 6

### Образ света

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 3–4 лет «Добрый мир» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Образ».*
2. Развитие умения выражать свои добрые чувства.
3. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек (стр. 16, 18), русской народной песни *«Солнышко»* (стр. 18) и личного опыта детей.
2. Игры *«Солнышко и дождик»* и *«Есть у солнышка дружок»* (стр. 17).
3. Ресурсный круг *«Позови солнышко»* с использованием потешек о солнышке (стр. 16, 18).
4. Оформление страницы Альбома *«Образ света»* (стр. 19).

## ЗАНЯТИЕ 7

### Добрый мир

*Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 3–4 лет «Добрый мир» (часть третья).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Образ».*
2. Развитие мотивации на общение со взрослым.



3. Развитие положительного восприятия мира.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К.Д. Ушинского *«Золотое яичко»* (стр. 10), стихотворения Е. Королевой *«Наш дом»* (стр. 20) и рассказа Э. Михайленко *«Самый лучший в мире дом»* (стр. 22).
2. Игра *«Вышла курочка гулять»* (стр. 11).
3. Ресурсный круг *«Добрый мир».*
4. Оформление страницы Альбома *«Добрый мир»* (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## ЗАНЯТИЕ 8

### Добрая книга

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 3–4 лет «Добрая книга» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Книга».*
2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге.
3. Развитие умения слышать друг друга.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Чему учит добрая книга»* на основе русской народной сказки *«Репка»* (стр. 5–10), потешек (стр. 12), рассказа Л. Нечаева *«Самый вкусный пирожок»* (стр. 13), стихотворений А. Плещеева и Я. Егорова (стр. 14) и личного опыта детей.
2. Хороводная игра*« Репка»* (стр. 11).
3. Ресурсный круг*« Добрая книга».*
4. Оформление страницы Альбома *«Добрая книга»* (стр. 15).

## ЗАНЯТИЕ 9

### Любимая книга

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книг для развития детей 3–4 лет «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории *«Книга».*
2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.
3. Создание позитивного настроя на общение в группе.

*Примерный план:*

1. Совместное чтение книг: родители читают книги детям. Выполнение задания *«Загадайте детям загадки по сказкам»* (стр. 22).
2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями *«О любимых книгах».*
3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра *«На лугу»* (стр. 4), игры-драматизации по русским народным сказкам *«Репка», «Теремок», «Маша и медведь»* и сказке К.Д. Ушинского «*Золотое яичко».*
4. Ресурсный круг *«Моя любимая книга».*
5. Оформление страницы Альбома *«Любимая книга моего ребенка»* (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## *Средняя группа (4–5 лет)*

## ЗАНЯТИЕ 1

### Дружная семья

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 4–5 лет «Дружная семья» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Семья».*



2. Формирование у детей и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей.
3. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.
4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Дружная семья»* на основе русской народной сказки *«Братец Иванушка и сестрица Аленушка»* (стр. 5–9), рассказов Л. Корсунской *«Семья»* (стр. 11), Э. Шима *«Брат и младшая сестра* (стр. 18), Е. Пермяка *«Первая рыбка»* (стр. 16), стихотворений (стр. 12–13), потешек (стр. 14), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.
2. Русская народная игра *«У дедушки Трифона»* (стр. 15).
3. Работа в паре *«Дружная семья»* (стр. 19–20).
4. Оформление страницы Альбома *«Дружная семья»* (стр. 21) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## ЗАНЯТИЕ 2

### Домашнее тепло

*Занятие проводится на основе книги 1 для развития детей 4–5 лет «Дружная семья» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Семья».*
2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким.
3. Развитие умения слушать друг друга.

*Примерный план:*

1. Пальчиковая игра *«Семья»* (стр. 14).
2. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге»* с использованием поэтических текстов (стр. 24–25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.
3. Русская народная игра *«Как у бабушки Ларисы»* (стр. 25).

4. Ресурсный круг *«Домашнее тепло».*

5. Оформление страницы Альбома *«Домашнее тепло»* (стр. 27).

## ЗАНЯТИЕ 3

### Дороги добра

*Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 4–5 лет «В добрый путь» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Родные просторы».*

2. Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению.

3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Какую дорогу можно назвать доброй?»* на основе русской народной сказки *«Петушок и бобовое зернышко»* (стр. 5–7), потешек (стр. 8), рассказа К. Лукашевич *«Добрая девочка»* (стр. 10), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.

2. Игра *«Огород»* (стр. 9), хороводная игра *«Ой, вставала я ранешенько»* (стр. 12).

3. Работа в паре *« Дороги добра»* (стр. 13–14).

4. Оформление страницы Альбома *«Дороги добра»* (стр. 11) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Сказочный лес

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 4–5 лет «В добрый путь» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Родные просторы».*



2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.

3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.

4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Сказочный лес»* на основе русских народных сказок *«Петушок–золотой гребешок»* (стр. 18–21), *«Снегурушка и лиса»* (стр. 23–25), стихотворения И. Токмаковой *«Ели»* (стр. 25), пословиц (стр. 16).

2. Хороводная игра *«Хоровод в лесу»* (стр. 17).

3. Работа в паре *«Сказочный лес»* (стр. 26–27).

4. Оформление страницы Альбома *«Сказочный лес»* (стр. 22).

## ЗАНЯТИЕ 5

### Добрая забота

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 4–5 лет «Добрая забота» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное освоение социокультурной категории *«Труд земной».*

2. Воспитание у детей доброго отношения к животным.

3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Как мы заботимся о животных?»* на основе рассказа Л. Нечаева *«Как покататься на лошадке»* (стр. 5–8), пословиц (стр. 4), русской народной песни *«Буренушка»* (стр. 12) и личного опыта детей.

2. Хороводная игра *«Кто пасется на лугу?»* (стр. 9).

3. Работа в паре *«Добрая забота»* (стр. 13–14).

4. Оформление страницы Альбома *«Добрая забота»* (стр. 11).

## ЗАНЯТИЕ 6

### Праведный труд

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 3 для развития детей 4–5 лет «Добрая забота» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Труд земной».*
2. Воспитание у детей уважения к труду.
3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Труд человека кормит»* на основе рассказов О. Абрамовой *«Семейный праздник»* (стр. 17–20), П. Засодимского *«Откуда взялся хлеб»* (стр. 24–25), стихотворений Т. Шорыгиной *«Жатва»* (стр. 25) и В. Глущенко *«Грядка»* (стр. 21).
2. Русская народная игра *«Кто с нами?»* (стр. 22–23).
3. Ресурсный круг *«Чему доброму научили вас взрослые?»*.
4. Оформление страницы Альбома *«Праведный труд»* (стр. 27).

## ЗАНЯТИЕ 7

### Любимая сказка

*Занятие проводится на основе книги 4 для развития детей 4–5 лет «Благодарное слово» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Труд души».*



2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке.
3. Развитие умения работать в паре.

*Примерный план:*

1. Викторина *«Узнайте сказку»* (стр. 10) и *«Отгадайте сказочного героя»* (стр. 12).
2. Дидактическая игра с кубиками *«Собери картинку из любимой сказки».*
3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке *«Крошечка-Хаврошечка»* (стр. 9).
4. Ресурсный круг *«Моя любимая сказка».*
5. Оформление страницы Альбома *«Любимая сказка»* (стр. 11) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## ЗАНЯТИЕ 8

### Благодарное слово

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 4 для развития детей 4–5 лет «Благодарное слово» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Труд души».*
2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.
3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Благодарное слово»* на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой *«Правдивая история о садовнике»* (стр. 15–19), Е. Фроловой *«Кто вырастил яблочко?»* (стр. 20), пословиц (стр. 14) и личного опыта детей.
2. Выполнение творческого задания на странице 22.

3. Инсценирование рассказа Е. Фроловой *«Кто вырастил яблочко?»* (стр. 20).

4. Ресурсный круг *«Благодарное слово»*.

5. Оформление страницы Альбома *«Благодарное слово»* (стр. 21).

## ЗАНЯТИЕ 9

### Светлый праздник

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 4 для развития детей 4–5 лет «Благодарное слово» (часть третья).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Труд души»*. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.

2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Примерный план:*

1. Чтение детям фрагмента произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Троица»)*. Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского *«Березка»* (стр. 27), *«Сказки про березоньку»* (стр. 30), стихотворения *«Я березка кудрявая»* (стр. 28) и личных впечатлений детей.

2. Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод *«Во поле береза стояла»* (стр. 29).

3. Присоединение к празднику Светлой Троицы. Чтение воспитателем отрывка из *«Слова к родителям»* (стр. 24) со слов *«В Троицын день...»* до слов *«В дни праздника мы миримся и благодарим»*).

4. Ресурсный круг *«Доброе слово березке»*.



5. Оформление страницы Альбома *«Светлый праздник»* (стр. 31).

## *Старшая группа (5–6 лет)*

## ЗАНЯТИЕ 1

### Верность родной земле (часть I)

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 5–6 лет «Верность родной земле» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории *«Вера»*.

2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.

3. Развитие мотивации на общение в группе.

4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин *«Илья Муромец»* (стр. 4–7), *«Добрыня Никитич и Змей»* (стр. 8–11), *«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»* (стр. 12–13) и пословиц (стр. 3).

2. Выполнение задания *«Что может пригодиться в бою богатырю?»* (стр. 21).

3. Ресурсный круг (с делегированием) *«За что люди благодарны защитникам Земли Русской?»*.

4. Оформление страницы Альбома *«Славный могучий богатырь»* (стр. 19).

## ЗАНЯТИЕ 2

### Верность родной земле (часть II)

*Занятие проводится на основе книги 1 для развития детей 5–6 лет «Верность родной земле» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории *«Вера».*
2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.
3. Развитие представления о верности родной земле.

*Примерный план:*

1. Рассматривание картины В.М. Васнецова *«Три богатыря»*.
2. Речевая игра *«О каком богатыре говорится в былинах?»* (стр. 20).
3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «*Бой с несметной ратью под Киевом»* (стр. 14–15), *«Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович»* (стр. 16–18) и пословиц (стр. 3).
4. Работа в паре *«Защитник Отечества»* (стр. 23).

## ЗАНЯТИЕ 3

### Радость послушания

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 5–6 лет «Радость послушания».*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории *«Вера».*
2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым.



3. Развитие адекватной самооценки.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок *«Гуси-лебеди»* (стр. 4–6), *«Аленький цветочек»* (стр. 7–22), *«Царевна-лягушка»* (стр. 24–25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.
2. Работа в микрогруппах с родителями *«Радость послушания»* (стр. 26).
3. Оформление страницы Альбома *«Радость послушания»* (стр. 27).

## ЗАНЯТИЕ 4

### Светлая Надежда

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 5–6 лет «Светлая Надежда» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Освоение духовно-нравственной категории *«Надежда».*
2. Развитие умения слушать друг друга.
3. Развитие целостного восприятия.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Рождество»)* (стр. 5–8), Е. Ивановской *«Предание о первой Рождественской елке»* (стр. 9–10), Ф.М. Достоевского *«Божий дар»* (стр. 12–14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.
2. Хоровод *«Елочка»* (стр. 28 книги «Доброе слово»).
3. Ресурсный круг *«Рождественское чудо».*
4. Оформление страницы Альбома *«Рождественское чудо»* (стр. 11).

## ЗАНЯТИЕ 5

### Доброе согласие

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 5–6 лет «Светлая Надежда» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории *«Надежда»*.
2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.
3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Счастье мое миндальное»)* (стр. 17–18), рассказа А. Нечаева *«Саночки»* (стр. 20–21), пословиц (стр. 16) и личного опыта детей.
2. Игра по выбору *«У дедушки Трифона»* или *«У бабушки Ларисы»* (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья»).
3. Работа в паре *«Построим дом»* (стр. 26–27).
4. Оформление страницы Альбома *«Доброе согласие»* (стр. 25).

## ЗАНЯТИЕ 6

### Добрые друзья

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 4 для развития детей 5–6 лет «Добрые друзья» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией *«Любовь»*.



2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу.
3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок *«Сивка-Бурка»* (стр. 5–10), *«Зимовье зверей»* (стр. 12–14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.
2. Игра *«Дом дружбы»*. Ведущий задает детям вопрос: *«Что необходимо добрым друзьям?»* (стр. 10).
3. Ресурсный круг *«Кого можно назвать настоящим другом?»*.
4. Выполнение творческого задания (стр. 11).

## ЗАНЯТИЕ 7

### Добрые дела

*Занятие проводится на основе книги 4 для развития детей 5–6 лет «Добрые друзья» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории *«Любовь»*.
2. Формирование потребности в социальном соответствии.
3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.
4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова *«Конек-горбунок»* (стр. 17–32), пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей.
2. Русская народная игра *«Кто с нами?»* (стр. 22–23 книги *«Добрая забота»*).

3. Работа в паре *«Добрые дела»* (стр. 34–35).
4. Оформление страницы Альбома *«Добрые дела»* (стр. 33).

## ЗАНЯТИЕ 8

### Мудрое слово

*Занятие проводится на основе книги 5 для развития детей 5–6 лет «Мудрое слово» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией *« Мудрость».*
2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга.
3. Формирование потребности в социальном соответствии.
4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок *«Никита Кожемяка»* (стр. 5–7), *«Белая уточка»* (стр. 10–14), пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей.
2. Речевая игра *«Мудрые слова»* (стр. 8).
3. Ресурсный круг *«Кого можно назвать мудрым?»*.
4. Выполнение творческого задания (стр. 9).

## ЗАНЯТИЕ 9

### Мудрые люди

*Занятие проводится совместно с родителями, дедушками и бабушками на основе книги 5 для развития детей 5–6 лет «Мудрое слово» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории *«Мудрость».*



2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.
3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Кого в вашей семье можно назвать мудрым?»* на основе русских народных сказок *«Пастушья дудочка»* (стр. 17–21), *«Названный отец»* (стр. 22–26), пословиц (стр. 4, 7, 16) и личного опыта детей.
2. Работа в микрогруппах: бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам.
3. Любимые игры детства бабушек и дедушек.
4. Ресурсный круг *«Мудрость рядом с нами».*
5. Выполнение задания *«Мудрый наказ»* (стр. 26).
6. Оформление страницы Альбома *«Мудрые люди»* (стр. 27) предлагается выполнить дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности.

## *Подготовительная группа (6–8 лет)*

## ЗАНЯТИЕ 1

### Сказочное слово

*Занятие проводится совместно с учителями школы на основе книги 1 для развития детей 6–8 лет «Сказочное слово».*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Традиции Слова».*
2. Развитие общения в паре.
3. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки *«Царевна-лягушка»* (стр. 4–10), сказки А.С. Пушкина *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (*стр. 11–26), личного опыта детей.
2. Выполнение заданий (стр. 27).
3. Игра-драматизация *«Путешествие по сказкам»*.
4. Работа в паре «*Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок»* (стр. 30–31).
5. Оформление страницы Альбома *«Моя любимая сказка»* (стр. 29).

## ЗАНЯТИЕ 2

### Напутственное слово

*Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 6–8 лет «Напутственное слово» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории *«Традиции Слова»*.
2. Развитие умения общаться в паре.
3. Приобщение к традиции напутственного слова.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Напутственное слово в жизни человека»* на основе сказки К.Д. Ушинского *«Ветер и солнце»* (стр. 5), русской народной сказки *«Василиса Прекрасная»* (стр. 6–14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.
2. Выполнение задания на страницах 16–17.
3. Игра *«Доброе слово сказать – посошок в руку дать»*.
4. Работа в паре *«Напутственное слово»* (стр. 18).
5. Рисунок к сказке *«Василиса Прекрасная»* (стр. 15) предлагается выполнить детям дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности.



## ЗАНЯТИЕ 3

### Жизненный путь

*Занятие проводится совместно с родителями и учителями школы на основе книги 2 для развития детей 6–8 лет «Напутственное слово» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Традиции Слова»*.
2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.
3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему *«Жизненный путь»* на основе русской народной сказки *«Перышко Финиста Ясна-сокола»* (стр. 21–32), притчи *«Старик и яблоня»* (стр. 33), пословиц (стр. 20) и личного опыта детей.
2. Выполнение задания *«Этапы жизненного пути»* (стр. 34).
3. Игра *«Угадай, кем я хочу стать»* (выполнение имитационных действий, отражающих будущую профессию детей).
4. Ресурсный круг *«Жизненный путь»*.
5. Оформление страницы Альбома *«Кем я хочу стать?»* (стр. 35).

## ЗАНЯТИЕ 4

### Светлый образ

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 6–8 лет «Светлый образ» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией *«Традиции Образа»*.

2. Приобщение к отечественной традиции восприятия Образа.

3. Создание позитивного настроя на общение в группе.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шмелева *«Богомолье» («Благословение»)* (стр. 5–8), фрагментов *«Жития преподобного Сергия Радонежского»*: *«Сын радости»*, *«В пустыне Преподобного Сергия»*, *«Чудо об источнике»* (стр. 9–14).

2. Ресурсный круг *«Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского»*.

3. Оформление страницы Альбома *«О Преподобном Сергии Радонежском»* (стр. 14).

## ЗАНЯТИЕ 5

### Чудотворный образ

*Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 6–8 лет «Светлый образ» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Традиции Образа»*.

2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

3. Приобщение к отечественной святыне.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу *«Куликовская битва»* (стр. 19–23), фрагменту из *«Жития Преподобного Сергия Радонежского»* (стр. 24–25).

2. Художественно-продуктивная деятельность по выбору детей *«Храмы Святой Руси»* (аппликация, рисование, конструирование).



3. Работа в паре *«Светлый образ»* (стр. 26–27).

4. Выполнение задания (стр. 27).

## ЗАНЯТИЕ 6

### Мастера и рукодельницы

*Занятие проводится на основе книги 4 для развития детей 6–8 лет «Мастера и рукодельницы» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное освоение социокультурной категории *«Традиции дела»*.

2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам).

3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова *«Каменный цветок»* (стр. 5–12), пословиц (стр. 4).

2. Выполнение задания (стр. 14, 16).

3. Игра *«Где мы были»*.

4. Работа в паре *«Мастера и рукодельницы»* (стр. 17–18).

5. Оформление страницы Альбома *«Русские узоры»* (стр. 15) предлагается выполнить детям на занятии по изобразительной деятельности или дома.

## ЗАНЯТИЕ 7

### Старание и терпение

*Занятие проводится совместно с учителями школы на основе книги 4 для развития детей 6–8 лет «Мастера и рукодельницы» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Традиции дела»*.

2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре.

3. Развитие единого контекста в группе.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок *«Морозко»* и *«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»* (стр. 26–32) и пословиц (стр. 20).

2. Игра *«Куда иголочка, туда и ниточка»*.

3. Работа в паре *«Старание и терпение»* (стр. 34–35).

4. Творческое задание *«Иллюстрация к сказке»* (стр. 33) выполняется детьми дома или на занятии по изобразительной деятельности.

## ЗАНЯТИЕ 8

### Семейные традиции

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 5 для развития детей 6–8 лет «Семейные традиции» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Традиции праздника»*.

2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.

3. Развитие единого контекста в группе.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях на основе произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Благовещение»)* (стр. 12–13), сказа П.П. Бажова *«Живинка в деле»* (стр. 6–11), рассказа О.С. Абрамовой *«Семейная радость»* (стр. 5), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей.



2. Выполнение задания (стр. 14).

3. Весенний хоровод по усмотрению воспитателя.

4. Работа в паре *«Семейные традиции»* (стр. 16).

5. Оформление страницы Альбома *«Традиции нашей семьи»* (стр. 15) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## ЗАНЯТИЕ 9

### Книга – праздник души

*Занятие проводится совместно с родителями и учителями школы на основе книги 5 для развития детей 6–8 лет «Семейные традиции» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее освоение социокультурной категории *«Традиции праздника».*

2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.

3. Подготовка детей к созданию *Первой Книги* (начальная школа).

*Примерный план:*

1. Организация выставки *«Книга – праздник души»* (серия книг для развития детей 3–7 лет).

2. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека на основе серии книг для развития детей 6–7 лет.

3. Выполнение задания (стр. 51–52).

4. Игра из любимой Книги для развития детей.

5. Работа в паре *«Книга – праздник души»* (стр. 54–55).

6. Оформление страницы Альбома *«Мои Истоки»* (стр. 53) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

**ЗАНЯТИЕ 10**
**(итоговое)**

**До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!**

*Занятие проводится совместно с родителями и учителями школы на основе книг для развития детей 3–8 лет.*

**Задачи:**

1. Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы.
2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.
3. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольной организации и школе.

*Примерный план:*

1. Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах Альбома *«Мои Истоки»* (на основе книг для развития).
2. Ресурсный круг (с делегированием) *«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»*.
3. Художественная деятельность детей *«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»*.



*Коллектив авторов*

# 4.3. КОММЕНТАРИИ К ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ» В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

В основу содержания программы ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** для дошкольного образования положена система категорий и ценностей, представленных в действующей программе по курсу ***«Истоки»*** для начальной школы (авторы профессор *И.А. Кузьмин* и профессор *А.В. Камкин*). Отбор важнейших социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников.

При разработке программы ставилась цель вернуться к первоначальному контексту в понимании детства как одного из важнейших периодов в становлении человека.

В возрастной психологии дошкольное детство традиционно определяется как *«золотое время эмоциональной жизни в человеке»,* и поэтому заменить развитие эмоциональной сферы ранним интеллектуальным развитием, значит способствовать деформации личности, последствия которой будут проявляться в течение всей дальнейшей жизни.

Таким образом, для ребенка дошкольного возраста при всей значимости получаемой информации главными компонентами социо-

культурного опыта являются не знания и умения, а эмоции и способы их выражения.

Важнейшим условием нормального психоэмоционального развития детей дошкольного возраста является общение. Потребность ребенка в общении определяется стремлением к познанию и оценке других людей и через них и с их помощью к самопознанию и самооценке.

В процессе общения со взрослыми у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В программе ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** для дошкольного образования организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится центральное место.

Впервые в дошкольном образовании взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками осуществляется на основе активных форм образовательной деятельности (ресурсный круг, работа в паре, в микрогруппе), которые проводятся по определенным технологиям и выбор которых обусловлен готовностью детей к познавательному и личностному общению.

В младшей группе (возраст 3–4 года) главными целями воспитательной программы являются:

* первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;
* развитие у детей способности видеть *Образ*, слышать *Слово*, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
* развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
* развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

Знакомство детей с миром и формирование доброго, доверчивого отношения к нему начинается в семье с ласковой улыбки матери и отца, ласкового слова, сказанного малышу. Первое слово, которое дарят ребенку родители, – его имя. В имени – выражение родительской любви, представление о будущей судьбе ребенка. Святое имя – залог бессмертия.



Ребенок не только слышит ласковое, доброе слово, он сам учится его произносить, а также понимать неразрывную связь слова и вызвавшего его чувства. Ласковое слово, соединяясь с мелодией, рождает ласковую песню. Первая песня, которую поет ребенку мать, – колыбельная. В ней воплощаются материнская нежность, забота, любовь и надежда, она рождает умиротворение.

В возрасте 3–4 лет ребенок способен почувствовать, что песня может быть также частью праздника, выражением общей радости. Самые любимые детские праздники – Новый год и Рождество. Нарядная елка, веселый хоровод вместе с родителями, красивые и вкусные подарки создают ту праздничную атмосферу, которая помнится все последующие годы.

Слово, песня, чувства связаны в восприятии детей с образом. Самый любимый образ – образ мамы, самый доступный для понимания – образ солнца. Солнце освещает, согревает, радует.

Свет, тепло, радость, которые дарит солнце, ласковые и добрые слова, которые слышит ребенок, нежные материнские руки, дающие защиту, создают образ доброго мира.

Показать ребенку связь *Слова* и *Образа* позволяет **ПЕРВАЯ КНИГА**. Красочные иллюстрации, представленные в КНИГЕ, делают слово зримым. Слушая чтение, ребенок впервые начинает ощущать волшебную силу слова. Книга, как яркое проявление связи слова и образа, рождает добрые чувства. Она становится для ребенка живой, любимой, требующей к себе бережного отношения.

В этом возрасте определяющей потребностью в общении у детей является потребность в самовыражении и доброжелательном внимании.

Основной активной формой образовательной деятельности в этот период является *ресурсный круг*. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки и взаимооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и к ровесникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.п.).

В общении со взрослыми у детей 3–4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности детей в общем со взрослыми деле.

В средней группе (возраст детей 4–5 лет) целями воспитательной программы являются:

* первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
* развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
* развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
* развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Основными разделами программы пропедевтики, как это имеет место и в программе по курсу ***«Истоки»*** 2-го класса начальной школы, являются *«Родной очаг»*, *«Родные просторы»*, *«Труд земной»* и *«Труд души»*.

В возрасте 4–5 лет дети ясно осознают, что у них есть родной дом, семья, основу которой составляет взаимная любовь. Центральными категориями, которые предлагается освоить дошкольникам, являются *«Дружная семья»* и *«Домашнее тепло»*. Выбор данных категорий обусловлен тем, что они отражают особенности представления о семье, имеющиеся в отечественной культуре.

Для ребенка естественно считать, что он и его родители – одно целое. Ощущение дружной семьи возникает в том случае, когда каждый ее член окружен вниманием и заботой, каждый находит в ней радость и утешение. Дружной можно назвать семью, в которой все стремятся как можно чаще быть вместе. Дружная семья позволяет ребенку почувствовать, что родные люди всегда являются для него надеждой и опорой. Дружная семья дает ощущение



домашнего тепла, которое воспринимается как проявление сердечной доброты.

Для ребенка 4–5 лет велико значение оценки взрослого (по модусу правильно – неправильно, хороший – плохой, добрый – злой и т.д.). Это связано с формированием в данном возрасте потребности в социальном соответствии (желание быть таким, как взрослые). Пытаясь получить похвалу, ребенок стремится к воспроизведению норм поведения взрослых и далее – к контролю за правильностью своего поведения. Данная возрастная особенность получает подкрепление и развитие в процессе освоения такой категории, как *«Дорога добра»*. Содержание категории представлено следующим *социокультурным рядом*: «Родной дом для человека – начало всех путей и дорог. Куда за руку ведут ребенка взрослые? В детский сад, в гости к бабушке, в храм, навестить больного друга... Почему эти дороги можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта».

Прочувствованное восприятие на занятии данного социокультурного ряда позволяет каждому ребенку ощутить свою способность поступать в соответствии с социальными нормами, получать одобрение, что, в свою очередь, способствует развитию положительной самооценки.

Отбор категорий для такого раздела программы, как *«Родные просторы»,* в дошкольном образовании обусловлен особенностями восприятия ребенком окружающего мира. Дитя ощущает мир как живое целое, оно открыто миру, так как чувствует себя его частью. Ребенка влечет и притягивает окружающий мир. Все ему представляется новым и интересным. Эти первые впечатления ярки и необычны. Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира – одна из важнейших задач дошкольного воспитания.

Известно, что отношение к действительности в детстве носит мифологический характер.

Мифологическому пониманию действительности наиболее соответствует сказка. В сказочных сюжетах присутствуют люди, животные, вещи, знакомые ребенку, и поэтому они воспринимаются как рассказ о чем-то вполне реальном. Роль сказки состоит в том, чтобы дать образы, в которых выражаются и которыми питаются чувства детей. Чем сюжет сказки ближе к собственному опыту ре-

бенка, тем больший эмоциональный отклик находит она в его душе. Роль сказки повышается по мере того, как ребенок овладевает речью. Наблюдения показывают, что для детей слова имеют глубокую и таинственную связь с вещами, названиями которых являются. Дети смотрят на слова, как на символы вещей, и поэтому они боятся одних слов, веруют в волшебную силу других (по *В.В. Зеньковскому*).

В свете представлений об особенностях восприятия мира ребенком становится понятным его отношение к «братьям меньшим». Если даже объекты неживой природы ребенок способен наделить чувством, то поведение животных, которые во многих проявлениях похожи на человека, воспринимается им как вполне реальное отражение чувств и отношений в мире людей.

Эта возрастная особенность может стать основой для развития у детей таких качеств, как сочувствие и сострадание. Общаясь с домашними животными, наблюдая за растениями, ребенок ощущает себя более сильным, разумным, уверенным, умелым. Опора на эти позитивные чувства позволяет воспитывать у детей заботливое отношение к живой природе. Именно этим обусловлено включение в раздел программы *«Труд земной»* такой категории, как *«Добрая забота»*.

Восприятие труда ребенком 4–5 лет также имеет свои особенности. Для него на первый план выступает не технологический, а смысловой аспект различных видов трудовой деятельности и отдельных орудий труда. Это ярко выражено в рассказе *К.Д. Ушинского* «На что тебе?», предлагаемом детям.

Включение категории *«Праведный труд»* в программу средней группы дошкольной Организации позволяет подвести детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни.

В разделе *«Труд души»* представлены категории *«Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник»*.

Любимой для ребенка становится та сказка, сюжет которой наиболее близок миру его внутренних переживаний. Использование данной категории в контексте занятия дает возможность родителям и воспитателям лучше понять детей, вовремя оказывать им психологическую поддержку, корректировать имеющийся у них опыт.



Когда дети в рамках программы получают опыт взаимозаинтересованных отношений с родителями и воспитателями (а это происходит во время совместной игры, беседы, участия в праздниках и т.д.), они приобретают способность произносить слова благодарности взрослым не формально, руководствуясь только правилами вежливости (так надо, так принято), а с целью выразить имеющиеся у них добрые чувства. С целью обратить внимание на этот положительный опыт и закрепить его в программу была включена категория *«Благодарное слово»*. На занятии по данной теме дети, родители и воспитатели получают возможность прочувствовать, что доброе слово исходит из доброго сердца, является выражением доброго чувства.

Особое, целостное восприятие ребенком мира находит наиболее яркое воплощение в празднике. Праздник становится трудом души в том случае, когда дети имеют возможность в полной мере испытать ощущение родства с окружающими их людьми, природой, когда они испытывают радость и хотят поделиться ею с окружающими. Для того чтобы восприятие праздника было именно таким, необходимо предоставить детям максимальную активность в ходе его проведения.

В нашем календаре есть много праздников, в которых ярко проявляется связь народных традиций с духовным опытом народа. Одним из них является праздник Святой Троицы. Первоначально он может быть воспринят ребенком как *«Праздник русской березки»*. В дальнейшем, по мере взросления, ребенку все более будет открываться его глубокий духовный смысл. Социокультурный ряд, связанный с данной категорией, представлен понятиями *«русская березка», «веселый хоровод», «святой храм», «радостный день»*.

В возрастной группе 4–5 лет у детей повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

Традиционно в качестве основного способа организации общения (сотрудничества) рассматривается игра.

Сотрудничество связано с поиском точек соприкосновения, сходства, общности и выражается у дошкольников в потребности сопереживания со стороны сверстника, согласования с ним мнений и оценок, слаженности действий.

Использование на занятиях по программе такой активной формы образовательной деятельности, как **работа в паре**, предполагающей необходимость прийти к единому мнению, договориться, вместе представить результат, позволяет избежать конкуренции и подготовить ребенка к участию в коллективной деятельности.

Так как мотивы общения лежат в общих, сходных свойствах партнера, можно говорить, что данная технология **дает возможность удовлетворить все основные коммуникативные потребности дошкольников:**

* потребность во взаимопонимании (другой думает так же, как я);
* в оценке (отклик партнера на результат индивидуального этапа работы);
* в равноправном участии в деле (вместе представляют полученный на этапе работы в паре результат).

В возрасте 5–6 лет целями воспитательной программы являются:

* первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
* дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
* развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
* развитие первичной рефлексии и идентификации;
* создание условий для формирования адекватной самооценки.

Возраст 5 лет – время, когда ребенок в полной мере открывает для себя существование внутреннего мира в других людях. На этой основе формируется способность к эмоциональной децентрации – внимание к внутреннему состоянию другого человека и способность его понимать.

В этом же возрасте происходит расширение социальных связей. Ребенок активно вступает в социальные отношения со взрослыми и сверстниками. Объектами его социальной жизни являются:

* отношение к себе;
* отношение к другим людям;
* отношение к социальной традиции.



В процессе общения со взрослыми и сверстниками уточняется самооценка, формируются социальные чувства – альтруизм, стыд и чувство совести.

Отношение к социальной традиции становится условием формирования национальной идентификации, чувства патриотизма, любви к Родине, нравственного сознания.

Проявляя большой интерес к деятельности взрослых, ребенок начинает ориентироваться на принятые в их среде образцы поведения. Это отражается прежде всего в играх, которые носят преимущественно сюжетно-ролевой характер и воспроизводят мир взрослых, но уже не действия, а отношения людей.

В целом в развитии самосознания ребенка на первый план выступает морально-этический аспект. Особенность детской морали состоит в том, что она лежит вне личности ребенка и определяется традицией, нравами и авторитетом взрослых. Эта особенность, с одной стороны, облегчает воспитательную работу с детьми, а с другой, предъявляет строгие требования к поведению взрослых. Расхождение слова и дела может привести к возникновению «двойной морали», к тому, что границы нравственных норм у ребенка будут размыты.

В формировании самосознания детей ведущую роль продолжает играть социокультурный контекст или социальная ситуация развития.

В дошкольном детстве социокультурный контекст оказывает решающее влияние на овладение простейшими орудиями и предметами. Он очень рано обнаруживается в жестах, мимике, в более позднем возрасте оказывает влияние на процессы формирования образа мира, на характер сенсорных эталонов, перцептивных единиц восприятия, схем памяти... вплоть до общего стиля поведения и деятельности.

В то же время, как уже говорилось, в процессе вхождения ребенка в социально-психический мир в развитии способности его понимать и познавать огромную роль играют эмоции.

*В.В. Зеньковский,* рассматривая проблему социального развития детей, пишет: «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа».

Важной особенностью данной программы является то, что в процессе освоения системы социокультурных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей полностью отсутствует описание негативных способов поведения (того, как не следует поступать). Мы придерживаемся точки зрения, высказанной выдающимся русским психологом *Л.С. Выготским* еще в начале XX века: «Всякое описание проступков, рождая в уме ученика ряд представлений, создает вместе с тем импульс и тенденцию в их реализации. Запомним, что всякое сознание есть начавшееся движение и, следовательно, предостерегая наших питомцев от того, чего они не должны делать, мы одновременно фиксируем их внимание на этом поступке и тем самым толкаем к его совершению. ...Нет более верного средства толкнуть ребенка на какой-нибудь антиморальный поступок, нежели подробно описать последний».

Логика развития содержания в соответствии с основными разделами программы выглядит следующим образом.

Духовно-нравственное воспитание детей в традиции нашего народа всегда было связано с верой. Вера давала идеал, просветляла ум, укрепляла волю, делала человека целостным. Вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Верой определялась неразрывная связь в цепи поколений. Защищая родную землю, русские воины защищали и свою веру.

В рамках программы не ставится цель религиозного просвещения детей, решение этого вопроса входит исключительно в компетенцию семьи. Вера рассматривается как важнейшая ценность отечественной духовной культуры, и целью занятий по данной теме является знакомство детей с некоторыми внешними проявлениями веры в жизни народа и отдельного человека, позволяющими приблизиться к накопленному предшествующими поколениями *социокультурному опыту*. Вера и возникающее на ее основе доверие опыту старших являются опорой послушания, позволяющего родителям и детям обрести радость и душевный покой.

Надежда, как устремление к доброму исходу дела, в сознании русских людей также всегда была неразрывно связана с верой.

Надежда на завтрашнюю радость, вера в чудо ребенку необходимы еще более, чем взрослому. Светлый праздник Рождества



Христова как нельзя лучше позволяет детям поверить в реальность чуда, пережить чувство общности с родителями и сверстниками.

Главным условием доброй надежды является согласие. Дети учатся достигать согласия со взрослыми и ровесниками в ***деле*** (выполнение заданий в паре, игра *«Построим дом»*), в ***слове***, следуя добрым советам старших (занятия *«Мудрое слово», «Мудрые люди»*), в ***чувствах*** и ***устремлениях*** (занятия *«Добрые друзья», «Добрые дела»*).

Таким образом, категория *«Согласие»* оказывается интегрирующей в содержании воспитательной программы для данной возрастной группы.

Программой предусмотрено дальнейшее развитие взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.

У детей в возрасте 5–6 лет основным личностным мотивом в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Занятия на темы *«Мудрое слово»* и *«Мудрые люди»* позволяют в определенной степени удовлетворить эту потребность. Мудрый опыт поколений (правила поведения, нравственности) сохранен наиболее полно в народных сказках, пословицах, поговорках. В сказочных сюжетах в доступной для детей форме утверждается идея неизменной победы добра над злом, представлены образцы проявлений Веры, Надежды и Любви как главных правил Мудрости.

Этот опыт приобретает для ребенка еще большую значимость, становится личностно окрашенным, когда понравившаяся ему пословица записывается в его альбом уважаемым воспитателем, а мудрый наказ дается близкими и дорогими людьми – бабушками и дедушками.

В возрасте 5–6 лет основными мотивами общения являются:

∗ завоевание уважения, утверждение превосходства в знаниях;

∗ решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос, участие в достижении единой цели;

∗ подтверждение сверстником правильности понимания, представления ребенка.

В этих условиях особую значимость приобретают активные формы образовательной деятельности, обеспечивающие положительный опыт общения, создающие благоприятный эмоциональный микроклимат в группе.

Как и в предыдущий возрастной период, основными активными формами образовательной деятельности являются работа в паре и ресурсный круг. Данные формы работы позволяют осуществлять педагогическое руководство общением детей-сверстников, что является важным фактором и необходимым условием социального и психического развития ребенка и способствует разрушению эгоцентризма.

Еще *Ж. Пиаже* утверждал, что «...только благодаря разделению точки зрения равных ребенку лиц – сначала других детей, а по мере взросления и взрослых – подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, свойственный всем детям и в отношении с другими людьми, и в мышлении».

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей.

Возможность в ходе обсуждения задания обменяться мнениями и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности, как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

Чем раньше воспитатель приступит к целенаправленному педагогическому руководству общением детей, тем выше будет результат.

В возрастной группе 6–8 лет целями воспитательной программы являются:

* первоначальное знакомство с истоками отечественных традиций как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации;
* дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
* создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Для ребенка 6–8 лет чувства перестают играть определяющую роль в отношении к действительности. Предметом его внимания



становится мир во всем его многообразии: природа, люди, их отношения, связь прошлого, настоящего и будущего и т.д.

Развитие морального опыта делает актуальной проблему сознательного подражания взрослым, поиска идеала (в смысле идеала-образа). Это дало основание *В.В. Зеньковскому* назвать данный возраст «героическим периодом» в развитии дошкольников.

Сознание ребенка ищет вокруг себя или в сказках, легендах, в истории «живые образцы», которым оно хочет следовать. Эта особенность детского развития учитывалась при разработке планов занятий по темам *«Сказочное слово», «Светлый Образ», «Великий чудотворный Образ»*.

Сказочное слово все еще играет значительную роль в жизни ребенка. Но теперь акцент делается на глубокий нравственный смысл сказки, который проявляется в качествах ее героев. Сказочные персонажи могут быть самыми необыкновенными, но в сказках находят свое выражение представления народа о добре и зле, красивом и безобразном, возвышенном и лишенном чести и благородства.

В течение многих столетий одним из главных средств духовно-нравственного воспитания детей наши соотечественники считали жития святых. Образ Преподобного Сергия Радонежского, молитвенника за Русскую землю, обладающего такими качествами, как терпение, трудолюбие, доброта, смирение, дорог сердцу каждого человека и доступен пониманию ребенка (темы *«Светлый Образ», «Великий чудотворный Образ»*).

В возрасте 6–8 лет в детской душе зарождается интерес к будущей взрослой жизни, выбору профессии. Этот интерес проявляется не только в играх, он становится также предметом познавательного общения дошкольников. В ходе занятий по темам *«Напутственное слово», «Жизненный путь», «Мастера и рукодельницы», «Старание и терпение»* дети в активной форме знакомятся с отечественными традициями выбора жизненного пути.

Достаточно высокий уровень развития монологической речи, являющейся основой для аргументации, делает ресурсный круг, работу в паре и микрогруппе значимыми с точки зрения развития познавательных мотивов общения дошкольников.

Очередность высказываний в круге, сопереживание, интерес к вкладу во взаимодействие в ходе работы в паре способствуют уве-

личению числа личностных контактов у детей и развитию мотивации к общению.

В течение всего дошкольного возраста главным инструментом воспитания ребенка было СЛОВО как самый важный хранитель социальной традиции. При переходе в школу таким инструментом становится книга. Занятие *«Книга – праздник души»* позволяет осуществить присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе, где дети впервые начинают создавать свою Первую книгу – реальный результат социокультурного развития ребенка – ученика начальных классов. Решению задачи преемственности «дошкольная организация – школа» способствует также участие учителей начальной школы в проведении занятий.

Итогом реализации программы ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** является праздник *«До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!»*. Особенность этого праздника заключается в следующем:

∗ сценарий праздника разрабатывается родителями;

∗ педагоги (воспитатели, учителя начальной школы), родители и дети являются не зрителями, а активными участниками праздника. Это достигается с помощью активных форм образовательной деятельности, разговора в круге, совместной художественно-игровой деятельности детей и взрослых;

∗ наиболее значимый момент праздника – вручение детям созданного ими совместно с родителями альбома *«Мои истоки»*, который является результатом и показателем реализации программы ***«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** в дошкольной Организации.



*О.С. Абрамова, Е.А. Губина,*
*Н.С. Кудряшева, С.В. Перькова,*
*Н.Ю. Твардовская*

# 4.4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ ИСТОКОВЕДЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ СЕМЬЯ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Уважаемые педагоги и родители!***

В настоящее время очень актуальной является задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи. Это возможно благодаря созданию единого контекста воспитания и развития на основе общности целей, содержания и педагогических технологий. Данную задачу позволяет решить программа *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. В ней заложена идея воспитания на социокультурном опыте, т.е. приобщения взрослых и детей к отечественной традиции.

Методологической основой данной программы является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* профессора И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравст-

венного стержня личности, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей, на применение методик и педагогических технологий, устраняющих разрыв между обучением и воспитанием. Содержательной основой программы является система категорий и ценностей, представленных в учебном курсе *«Истоки»* для начальной школы (авторы профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин).

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации программы *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно-нравственном развитии ребенка играет его семья, мы пришли к пониманию того, что недостаточно формировать систему ценностей у детей в дошкольной организации. Необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольном образовании позволяет решать *следующие задачи*:

* объединить усилия дошкольной Организации и Семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
* осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей;
* обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста;
* повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям.

1. Проведение занятий с родителями по программе *«Моя семья»*.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Родители и дети вместе оформляют страницы альбома *«Мои Истоки»*. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики *«Истоки»*.



3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* с активным участием родителей (36 занятий в течение 4 лет обучения).

В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными.

Разработка *«Моя семья»* представляет систему занятий с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 4 лет совместной работы педагогов и родителей предлагается проведение 20 занятий (5 занятий в течение каждого года). Они проводятся с родителями дошкольников, начиная с 3–4-летнего возраста, предваряют детские занятия по программе *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* в дошкольном образовании. Предполагается последовательное освоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять в них активное участие.

Темы занятий:

* для родителей детей 3–4-лет: *«Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга»*;
* для родителей детей 4–5 лет: *«Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник»;*
* для родителей детей 5–6 лет: *«Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»*;
* для родителей детей 6–8 лет: *«Сказочное слово в семье», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»*.

Опыт работы дошкольных Организаций по реализации программы *«Социокультурные истоки»* в течение многих лет пока-

зал, что традиционное взаимодействие педагога с родителями, когда педагог выступает в роли учителя, а его слушатели в роли учеников, препятствует установлению доверительных отношений.

Разработка *«Моя семья»* основана на реализации идеи *активного воспитания*. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Занятия проводятся в активных формах на основе методологии *Истоковедения*. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

В активных формах обучения педагог такой же участник общения, как и родители. Спокойная интонация располагает родителей к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с родителями своими мыслями, чувствами, с пониманием выслушивает собеседников, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается каждый участник воспитательного процесса.



Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышления о жизненных ценностях, о их роли в жизни каждого человека становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появления мотивации к взаимодействию.

С целью эффективной организации работы с родителями на занятиях по программе *«Моя семья»* воспитателю необходимо познакомиться с «Методическими рекомендациями к использованию комплекта книг для развития детей дошкольного возраста по программе духовно-нравственного воспитания *«Социокультурные истоки»*.

Каждое занятие имеет определенную структуру. В начале занятия педагог произносит *вводное слово* для того, чтобы настроить родителей на тему разговора. Далее родителям предлагается познакомиться с книгой для развития, а затем выполнить ряд *заданий* для осмысления, как заниматься по ней дома вместе с детьми. Итогом работы по каждой теме является проведение *активного занятия*: ресурсного круга, работы в паре, четверке, микрогруппе.

Каждое активное занятие предполагает *этапы работы*, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов совместной работы с родителями. Во время проведения *подготовительного этапа* педагог предлагает родителям прочитать *«Слово к родителям»* по соответствующей теме в книге для развития. В *«Слове к родителям»* раскрывается смысл важнейших нравственных категорий, заложенных в программе.

*Основной этап* активного занятия направлен на осмысление родителями главной идеи книги и способствует накоплению социокультурного опыта у каждого его участника.

*Заключительный этап* включает в себя рефлексию. Родителям предоставляется возможность высказать свое отношение к обсуждаемой теме. В процессе разговора развивается мотивация на дальнейшую работу с книгой.

Каждое активное занятие имеет свои особенности, знание которых позволяет воспитателям понять его основную цель.

Универсальность разработки *«Моя семья»* позволяет реализовать ее также и в учреждениях дополнительного образования, там, где есть заинтересованность педагогов и родителей в объединении усилий по духовно-нравственному воспитанию детей.

Результатом такой системной целенаправленной работы является интеграция дошкольной Организации и Семьи, создание единого контекста воспитания детей, развитие социокультурного пространства в дошкольной Организации.

Мы надеемся, что данная разработка поможет вам в работе с родителями. Общими усилиями нам легче укрепить семью, создать условия для формирования дружного, крепкого общества.

*Желаем вам успешной творческой работы*
*и взаимопонимания с родителями!*

# ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

***Младшая группа (3–4 года)***

## ЗАНЯТИЕ 1

### Имя моего ребенка

*Занятие с родителями проводится в сентябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с программой *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для детей 3–4 лет.
2. Представление комплекта книг для развития детей 3–4 лет.
3. Знакомство с книгой *«Доброе слово»*.
4. Работа с пословицами в книге для развития детей *«Доброе слово»*.
5. Активное занятие. Ресурсный круг *«Имя моего ребенка»*.



## ЗАНЯТИЕ 2

### Доброе слово

*Занятие с родителями проводится в октябре.*

*Примерный план:*

1. Обобщение итогов работы по теме *«Любимое имя»*.
2. Работа с книгой *«Доброе слово»*.
3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке *«Теремок»*.
4. Активное занятие. Работа в паре *«Доброе слово в семье»*.

## ЗАНЯТИЕ 3

### Любимый образ

*Занятие с родителями проводится в январе.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 3–4 лет *«Добрый мир»*.
2. Выполнение задания к русской народной сказке в обработке К.Д. Ушинского *«Золотое яичко»*.
3. Работа с пословицами в книге *«Добрый мир»*.
4. Активное занятие. Ресурсный круг *«За что я благодарен маме?»*.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Добрый мир

*Занятие с родителями проводится в феврале.*

*Примерный план:*

1. Обобщение воспитателем итогов по теме *«Любимый образ»*.
2. Работа с книгой *«Добрый мир»*.
3. Активное занятие. Ресурсный круг *«Добрый мир» (Что мо-*

*жет сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?)*.

### ЗАНЯТИЕ 5

### Добрая книга

*Занятие с родителями проводится в апреле.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 3–4 лет *«Добрая книга»*.
2. Выполнение заданий к русским народным сказкам *«Репка»*, *«Маша и медведь»*.
3. Работа с пословицами в книге *«Добрая книга»*.
4. Активное занятие. Ресурсный круг *«Добрая книга» (Какие добрые чувства могут пробудить в сердце ребенка книги?)*.
5. Подведение итогов работы за год.

## *Средняя группа (4–5 лет)*

### ЗАНЯТИЕ 1

### Дружная семья

*Занятие с родителями проводится в сентябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с программой *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для детей 4–5 лет.
2. Представление комплекта книг для развития детей 4–5 лет.
3. Работа с книгой для развития *«Дружная семья»*.
4. Выполнение заданий по русской народной сказке в обработке К.Д. Ушинского *«Братец Иванушка и сестрица Аленушка»* и рассказу Л. Нечаева *«Семеро по лавкам»*.
5. Работа с пословицами в книге *«Дружная семья»*.
6. Активные занятия. Работа в паре *«Народная мудрость о семье»*. Ресурсный круг *«Дружная семья»*.



### ЗАНЯТИЕ 2

### В добрый путь

*Занятие с родителями проводится в октябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство и работа по книге *«В добрый путь»*.
2. Выполнение заданий по русским народным сказкам *«Петушок — золотой гребешок», «Снегурушка и лиса»*.
3. Работа с пословицами в книге *«В добрый путь»*.
4. Активное занятие. Ресурсный круг *«В добрый путь» (Какую роль играет семья в развитии положительного жизненного опыта у детей?)*.

### ЗАНЯТИЕ 3

### Добрая забота

*Занятие с родителями проводится в январе.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 4–5 лет *«Добрая забота»*.
2. Выполнение творческих заданий по рассказам Л. Нечаева *«Как покататься на лошадке»* и К.Д. Ушинского *«На что тебе?»*.
3. Работа с пословицами в книге *«Добрая забота»*.
4. Активное занятие. Ресурсный круг *«Добрая забота» (Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?)*.

### ЗАНЯТИЕ 4

### Благодарное слово

*Занятие с родителями проводится в марте.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой *«Благодарное слово»*.

2. Выполнение заданий по русской народной сказке *«Крошечка-Хаврошечка»* и *«Правдивой истории о садовнике»* Н.К. Абрамцевой.

3. Работа с пословицами в книге *«Благодарное слово»*.

4. Активное занятие. Ресурсный круг *«Благодарное слово» (Как благодарное слово помогает в жизни?)*.

### ЗАНЯТИЕ 5

### Светлый праздник

*Занятие с родителями проводится в мае.*

*Примерный план:*

1. Работа в круге по книге *«Благодарное слово»*.
2. Выполнение задания по *«Сказке про березоньку»*.
3. Активное занятие. Ресурсный круг *«Светлый праздник»*.
4. Подведение итогов работы за год.

## *Старшая группа (5–6 лет)*

### ЗАНЯТИЕ 1

### Верность родной земле

*Занятие с родителями проводится в сентябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с программой *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для детей 5–6 лет.
2. Представление комплекта книг для развития детей 5–6 лет.
3. Работа с книгой для развития *«Верность родной земле»*.
4. Выполнение заданий по былинам в пересказе И.А. Кузьмина *«Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»* и др.
5. Работа с пословицами в книге *«Верность родной земле»*.
6. Активное занятие. Работа в четверке *«Верность родной земле»*.



### ЗАНЯТИЕ 2

### Радость послушания

*Занятие с родителями проводится в ноябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство и работа по книге *«Радость послушания»*.
2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке в обработке К.Д. Ушинского *«Гуси-лебеди»* и сказке С.Т. Аксакова *«Аленький цветочек»*.
3. Работа с пословицами в книге *«Радость послушания»*.
4. Активное занятие. Работа в четверке *«Радость послушания»*.

### ЗАНЯТИЕ 3

### Светлая Надежда

*Занятие с родителями проводится в декабре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 5–6 лет *«Светлая Надежда»*.
2. Выполнение заданий по фрагментам произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Рождество», «Счастье мое миндальное»)*, стихотворению Ф.М. Достоевского *«Божий дар»*, рассказу Л. Нечаева *«Саночки»*.
3. Работа с пословицами в книге *«Светлая Надежда»*.
4. Активное занятие. Ресурсный круг *«Светлая Надежда»*.

### ЗАНЯТИЕ 4

### Добрые друзья

*Занятие с родителями проводится в феврале.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей *«Добрые друзья»*.

2. Выполнение заданий по русским народным сказкам *«Сивка-бурка», «Зимовье зверей»*.

3. Работа с пословицами в книге *«Добрые друзья»*.

4. Активное занятие. Работа в микрогруппе *«Талант любви»*.

### ЗАНЯТИЕ 5

### Мудрое слово

*Занятие с родителями проводится в апреле.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей *«Мудрое слово»*.

2. Выполнение заданий по русским народным сказкам *«Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец»*.

3. Работа с пословицами в книге *«Мудрое слово»*.

4. Активное занятие. Работа в микрогруппе *«Мудрое слово»*.

5. Подведение итогов работы за год.

## *Подготовительная группа (6–8 лет)*

### ЗАНЯТИЕ 1

### Сказочное слово в семье

*Занятие с родителями проводится в сентябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с программой *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для детей 6–8 лет.

2. Представление комплекта книг для развития детей 6–8 лет.

3. Работа в круге с книгой для развития *«Сказочное слово»*.

4. Выполнение заданий по русской народной сказке *«Царевна-лягушка»* и сказке А.С. Пушкина *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*.

5. Работа с пословицами в книге *«Сказочное слово»*.

6. Активное занятие. Работа в микрогруппе *«Мудрость сказочного слова»*.



### ЗАНЯТИЕ 2

### Напутственное слово в семье

*Занятие с родителями проводится в октябре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство и работа по книге *«Напутственное слово»*.

2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам *«Василиса прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-сокола»*.

3. Работа с пословицами в книге *«Напутственное слово»*.

4. Активное занятие. Ресурсный круг *«Напутственное слово в семье»*.

### ЗАНЯТИЕ 3

### Светлый образ

*Занятие с родителями проводится в декабре.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 6–8 лет *«Светлый образ»*.

2. Выполнение заданий к фрагменту произведения И.С. Шмелева *«Богомолье» («Благословение»)*, рассказам *«Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике»* и фрагменту *«Жития» («Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей»)*.

3. Активное занятие. Ресурсный круг *«Светлый образ»*.

### ЗАНЯТИЕ 4

### Мастера и рукодельницы

*Занятие с родителями проводится в феврале.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 6–8 лет *«Мастера и рукодельницы»*.

2. Выполнение заданий по сказу П.П. Бажова *«Каменный цветок»* и русским народным сказкам *«Морозко», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»*.

3. Работа с пословицами в книге *«Мастера и рукодельницы»*.

4. Активное занятие. Работа в четверке *«Мастер своего дела»*.

### ЗАНЯТИЕ 5

### Семейные традиции

*Занятие с родителями проводится в апреле.*

*Примерный план:*

1. Знакомство с книгой для развития детей 6–8 лет *«Семейные традиции»*.

2. Выполнение заданий по сказу П.П. Бажова *«Живинка в деле»* и сказке А.С. Пушкина *«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»*.

3. Работа с пословицами в книге *«Семейные традиции»*.

4. Активное занятие. Работа в четверке *«Семейные традиции»*.

5. Подведение итогов работы по программе *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* в дошкольном образовании. Присоединение к *Азбуке истоков* для 1 класса общеобразовательной школы.



*О.С. Абрамова*

# 5. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Распространенное в педагогике понятие *«социализация»* характеризует в обобщенном виде *«процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом».* Это позволяет развиваться индивиду как активному субъекту общественных отношений.

С точки зрения культурно-исторической концепции Л.С. Выготского «*социализация — присвоение индивидом общественного опыта, культуры, так называемое «окультуривание» ребенка через взаимодействие с носителем социального опыта — взрослым.*

*При этом опыт перерабатывается и возвращается в культуру в виде определенных индивидуальных достижений».*

В этом смысле само понятие и определение *опыта* указывает на его информационную природу: представления, полученные ребенком в процессе знакомства с социальным миром, перерастают в знания — факт адекватного представления об окружающих событиях и явлениях. Знания являются основой выработки умений и навыков практической деятельности, опредмечиваются в них. В свою очередь, опыт практической деятельности, формируемый на основе реализации совокупности умений и навыков, служит предпосылкой для творческой деятельности.

*Социализация* в науке рассматривается как *«трансляция культуры от поколения к поколению, как общий механизм социального наследования».* «Культура, — отмечает академик Д.С. Лихачев, — это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией».

Программа *«Социокультурные истоки»* способствует приобщению к многовековому социокультурному опыту нашего народа, формированию *культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни.* Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и отечественную духовную культуру. Особое внимание в образовательном процессе по программе *«Социокультурные истоки»* уделяется знакомству детей с традициями отечественной культуры. Приобщение подрастающего поколения к отечественной культуре является одним из наиболее актуальных педагогических вопросов современности.

Содержание *«Истоков»* способствует приобщению подрастающего поколения к системе социокультурных ценностей нашего народа (начиная с ценностей своей семьи), предоставляет ребенку возможность почувствовать уникальность своего народа, дает знания о традициях семьи, истории нашей страны, мира, воспитывает любовь к своему Отечеству. Освоение культуры как системы ценностей осуществляется в *Истоках* в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка — на уровне *освоения опыта и связи прошлого–настоящего–будущего.* Лучшие литературные образцы отечественной культуры, используемые в программе *«Социокультурные истоки»*, включены в книги для развития и итоговые занятия с детьми и их родителями.



На основе *социокультурного системного подхода к истокам в образовании* педагоги включают детей и родителей в активное взаимодействие с окружающей социальной средой. Это позволяет педагогам выйти на создание частных проектов по познавательно-экологическому, культурологическому, нравственно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников. В стержневой основе проектов — система категорий и ценностей программы *«Истоки» в дошкольном образовании»*. Проектная деятельность в *Истоках* направляет естественную активность ребенка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений к людям, обществу, труду, природе, традициям. В процессе реализации истоковских проектов дети через взрослого раскрывают для себя ценности родной среды, в которой они живут и развиваются: природа, культура, семья, традиции и др.

Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным совершенствованием.

Социализация ребенка осуществляется двумя путями. Во-первых, это стихийный путь, поскольку человеческий индивид с первых шагов свою индивидуальную жизнь выстраивает в общественно-историческом мире. Важно, что ребенок не просто впитывает воздействия окружающей среды, а включается в общие с другими людьми акты поведения, в которых усваивает социальный опыт. Во-вторых, овладение социальным опытом реализуется и как целенаправленный нормативный специально организованный обществом процесс, соответствует социально-экономическим отношениям, культуре и цели воспитания в данном обществе.

В *Истоках* овладение социокультурным опытом, а значит, и социализация ребенка реализуются как *целенаправленный специально организованный образовательный процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений.*

***Межличностный способ социализации.*** В процессе социального взаимодействия, социального сравнения себя с другими на

межличностном и межгрупповом уровне у ребенка появляется позитивная социальная идентичность.

В качестве субъекта и объекта социализации в *Истоках* проявляют себя традиционные участники педагогического процесса — воспитатель и воспитанник. Воспитатель — субъект педагогического процесса, носитель педагогической цели, опыта и организатор воспитывающей деятельности в процессе социализации предстает в двух аспектах. Во-первых, он воспринимается ребенком как представитель определенной среды, конкретного образа жизни. Во-вторых, воспитатель, реализуя цели, задачи, истоковскую методику и педагогические технологии программы *«Социокультурные истоки»*, действует целенаправленно и открыто через социализирующие каналы воспитания. При такой позиции решающую роль играют непосредственные, личностные отношения с ребенком: чем они глубже и гуманнее, тем ребенок воспринимает мягче и естественнее «социальную субъектность» воспитателя. Но при этом сам воспитатель не перестает быть объектом социализации в своем взрослом взаимодействии с социумом.

Главная характеристика воспитанника в процессе социализации — носитель определенного социального опыта. В ранние периоды детства ребенок еще не выделяет себя из социально-природного окружения. Но с развитием мышления и речи он начинает все больше осознавать себя в контексте определенного образа жизни.

В *Истоках* сформировано бережное и доброжелательное отношение к уникальному миру детства ребенка и признание самоценности периода дошкольного детства. *«Истоки»* целенаправленно создают условия, способствующие накоплению социокультурного опыта доброжелательного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию его умений войти в детское сообщество и мир окружающих взрослых, действовать совместно с другими, т.е. активно осуществляется процесс социальной адаптации.

В основе работы с детьми по программе *«Социокультурные истоки» — активный метод развития и воспитания*. В активных формах развития ребенок такой же участник общения, как педагог и родители. Для создания благоприятной для общения доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге,



в паре и микрогруппе. Общение осуществляется на равном уровне. Спокойная интонация располагает ребенка к доверительному разговору. Воспитатель видит, чувствует и слышит каждого сидящего в круге. Он делится с детьми своими мыслями, чувствами. В активном занятии отсутствуют отрицательные оценки, принимается любое мнение ребенка. Педагог с пониманием выслушивает каждого, поддерживает словом, взглядом, жестом. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей, детей и родителей.

Активные занятия, в основе которых доброжелательное отношение взрослого, способствуют развитию у детей чувства защищенности и собственной ценности, уверенности в поддержке, позитивного опыта бесконфликтных взаимодействий и доверия, способности к сопереживанию, совершенствованию, сотрудничеству и социальному взаимодействию.

*«Истоки»* обеспечивают реализацию задачи образовательного Стандарта по *«созданию условий эмоционального благополучия воспитанников»* посредством:

∗ создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе;

∗ создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между всеми участниками образовательных отношений;

∗ проявления чуткости к интересам и возможностям детей;

∗ непосредственного общения с каждым ребенком.

В соответствии с п. 1.4. «Основные принципы дошкольного образования» раздела «Общие положения» ФГОС образовательная деятельность дошкольной Организации должна строиться «*на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, который становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования*». Ведущими принципами взаимодействия являются истоковские принципы:

∗ *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*

* *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

* *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В программе *«Социокультурные истоки» субъектами образовательного процесса являются педагог, ребенок и его родители.* Все субъекты воспитательного процесса в программе развиваются в равной степени. Субъектное положение ребенка позволяет ему занимать активную позицию во всей образовательной деятельности. Субъектная позиция ребенка в программе предусматривает: *организацию совместной деятельности со сверстниками, которая позволяет ребенку увидеть в другом ребенке личность, учитывает его желания, интересы; создание необходимых условий для саморазвития, развития способностей и талантов ребенка; развитие интереса к познанию, самостоятельности, моральных и нравственных качеств дошкольника, формирование ценностных ориентаций, основанных на нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе*.

В процессе социализации ребенка происходит усвоение им социальных норм и правил, совершенствование его поведения, его поступки приобретают социально определяющую форму. Процесс развития происходит не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальным окружением.

В процессе реализации программы успешно осуществляется ***традиционный способ социализации*** *— через семью и ближайшее социальное окружение*. Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в семье и группе дошкольной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья.

В Стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п. 1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип «*сотрудничество Организации с Семьей»*. Одной из главных задач ФГОС является задача *обеспечения психолого-педагогической*



*поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей).* Тесное взаимодействие Организации с Семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

Устанавливая взаимоотношения с Семьей, дошкольная Организация создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация, по сути, является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, проявляется как «вхождение» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья как первичная социальная группа. Личностное развитие ребенка, освоение им многообразных культурных ценностей осуществляются через включение его в совокупность доступных отношений. Именно семья обладает признаками социального института и является для ребенка-дошкольника первой общественной средой, через которую он познает весь окружающий его социальный мир.

Работа с родителями является важным ключевым элементом в реализации программы *«Социокультурные истоки»*. Роль семьи в жизни ребенка является главенствующей и определяющей. Педагоги, реализующие программу *«Истоки» в дошкольном образовании»*, в тесном сотрудничестве с родителями выстраивают единый целостный процесс воспитания и развития ребенка-дошкольника.

Исходя из признания важности семьи для процесса социализации ребенка, *«Истоки»* предлагают несколько вариантов подключения родителей в образовательный процесс. Это является объективной необходимостью в настоящее время, поскольку педагогов и родителей объединяет одна и та же цель — воспитание целостно развитой личности ребенка. С этой целью разработана и реализуется программа *«Моя семья»*, проводятся совместные с родителями занятия по программе *«Социокультурные истоки»*, организуется взаимодействие по книгам для развития.

Через участие в истоковской программе семье возвращается исконная функция хранения и передачи детям отечественной традиции. В *«Истоках»* обеспечено социальное партнерство дошкольной Организации и Семьи, осуществляется открытый характер об-

разовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного включения их в образовательный процесс, направленный, в конечном итоге, на социально-личностное развитие детей и их успешную социализацию в мире.

Процессами социализации определяется успешность адаптации человека к обществу. В этом процессе ребенок является субъектом, который активно осваивает и усваивает социальные нормы. Тем самым обеспечивается саморазвитие ребенка, его социализация и самореализация в обществе.

Программа *«Истоки»* создает условия для успешной реализации ***институционального способа социализации,*** который реализуется через систему общественного воспитания (в первую очередь, это дошкольная организация, школа, внешкольные учреждения, детские и юношеские организации). Влияние институтов социализации является внешним фактором, определяющим содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Одной из значимых проблем социализации в современном образовании является недостаточная реализованность линий преемственности между дошкольной Организацией и Школой. Период между 6 и 8 годами жизни является уникальным в плане интенсивного социально-личностного развития, нравственного формирования детей.

Программа *«Истоки»* позволяет осуществить социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе, от начальной — к средней школе, способствует развитию межпредметных связей и при успешной реализации может стать одним из главных звеньев в работе по созданию команды педагогов-единомышленников дошкольной Организации.

Одной из задач, решаемых в *«Истоках»*, является задача *по формированию образа школьника как социально желаемой роли в будущем и готовности к ее позитивному принятию.* Формирование готовности к новой социальной позиции — позиции школьника,



имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольником, особое положение в обществе, выражается в отношении ребенка к школе, школьному учителю и школьному обучению.

*Концентрический принцип* построения содержания программы обусловил логику освоения основных категорий курса на основе возвращения к одним и тем же ценностям, темам и понятиям на разных этапах развития ребенка дошкольно-школьного обучения.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство РФ в области образования с 2007 года утвердило понятие *«духовно-нравственное развитие»* в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в отечественную культурную традицию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также ориентирует нас на решение задач воспитания, развития и социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Программа *«Социокультурные истоки»* создает благоприятные условия по всем линиям преемственности и обеспечивает условия социализации — формирование у детей и их родителей системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей отечественной цивилизации, способствует сохранению и передаче из поколения в поколение лучших традиций нашего народа и развитию отечественной культуры.

Результатом ранней социализации является готовность детей к обучению в школе и свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации, во многом зависит дальнейшая жизнь человека, поскольку в этот период примерно на 70% формируется человеческая личность.

В *«Истоках»* успешно реализуется и ***рефлексивный способ социализации*** — *индивидуально пережитый и осознанный опыт.* Рефлексивный способ направлен на осознание и переживание человеком той реальности, в которой он живет, своего места в ней.

Для того чтобы процесс социализации дошкольника был не стихийным, а системным и глубоким, необходима активная работа разума и души ребенка, необходимы, как мы уже говорили, специальные условия. Эти условия обеспечивают в программе *«Социокультурные истоки»* активные занятия с детьми и их родителями. *Рефлексивный способ социализации* осуществляется в *Истоках* систематически на каждом активном занятии с детьми и их родителями.

Суть активных форм образовательной деятельности состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все дети, независимо от особенностей восприятия, оказываются включенными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, думают и делают. *Принцип рефлексивной оценки результатов работы* в занятии предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельностью и деятельностью группы и т.д.).

Каждое активное занятие строится во взаимосвязи и взаимодействии знания — чувства — поведения. Переживание детьми духовно-нравственной составляющей полученных знаний, их осмысление соотносятся каждым ребенком со своим внутренним «Я», что и вызывает необходимую рефлексию. При этом главное — создание условий для включения ребенка в процесс осознания и переживания нравственных ценностей как важнейшей потребности личности, как субъективно значимых, устойчивых жизненных ориентиров.

Активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей. На этом этапе происходит *переоценка жизненного опыта ребенка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт.* Таким образом происходят *социокультурные изменения личности*. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, *осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.* В анализе акцент делается *на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем*. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.



Далее рассмотрим особенности процесса социализации в дошкольный период.

Социализация предполагает межличностное взаимодействие, общение, без которого невозможны становление личности и восприятие картины мира.

*Коммуникативный аспект* качества образования, развивающийся в *«Истоках»* на каждом активном занятии, предполагает развитие умений эффективного общения, позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социально-личностного развития.

Роль пяти аспектов качества образования в социализации дошкольника нами рассмотрена в главе *«Организация воспитательного пространства»* данной методической разработки. Отметим, что *коммуникативный аспект* качества образования играет важнейшую роль в социализации ребенка. Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками в программе *«Истоки» в дошкольном образовании»* уделяется пристальное внимание.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы, создает условия для успешной социализации в обществе.

Социализация предполагает наличие определенных организационных возможностей для формирования у ребенка собственного социального опыта, регулирующего деятельность детей, основанную на соблюдении определенных правил поведения и общения, прав, обязанностей, полномочий и ответственности. Решению данной задачи социализации в *«Истоках»* способствует *управленческий аспект* качества образования.

Реализация системных разработок по программе *«Социокультурные истоки»* позволяет сформировать к старшему дошкольно-

му возрасту управленческие способности и умения, проявляющиеся на активных занятиях:

* выделять главные ценности жизни;
* управлять своей деятельностью, действовать по образцу и инструкции педагога;
* сотрудничать в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
* соблюдать правила общения в группе;
* структурировать время в ходе активных занятий;
* работать с информацией нравственного характера в конкретных ситуациях;
* приобретать знания и управлять ими;
* вступать в общение;
* принимать решение и быть ответственным;
* представлять собственное решение, решение пары, группы, давать отклик на результаты, полученные во время работы в паре;
* воспринимать значимые социокультурные результаты;
* объективно оценивать самого себя;
* «рефлексировать» по поводу основополагающих жизненных ценностей;
* делать выбор, основанный на отечественных ценностях;
* управлять своим поведением;
* определять свою точку зрения по содержанию прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
* высказывать свое позитивное отношение к людям и событиям с нравственной позиции.

Постепенно эти управленческие умения становятся основой поведения в жизни.

Очень важным в социализации ребенка является и *психологический аспект* качества образования. Педагогический процесс в *Истоках* ориентирован на мотивационное включение ребенка в совместную со взрослым и сверстником деятельность.

Книги для развития, система активных занятий, образовательные технологии, используемые в программе *«Социокультурные истоки»*, развивают в детях мотивацию:

* творить добро, помогать близким;



* проявлять уважение к старшим;
* взаимодействовать в паре и группе со сверстниками, педагогом и родителями;
* совместно со взрослыми и сверстниками достигать значимые социокультурные результаты;
* развиваться и повторять успешные действия;
* познавать и осваивать отечественное культурное наследие;
* применять полученные знания в жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
* познавать жизнь и окружающий мир (проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего мира, познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности).

Понимание и признание ребенком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребенок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности, что является очень важным для его социализации в обществе.

Для позитивной социализации ребенка очень важно приобретение эмоциональной устойчивости в жизни. Программа *«Социокультурные истоки»* способствует формированию следующих эмоциональных качеств личности:

* *общительность и открытость* (данные качества свидетельствуют о доверии ребенка к людям. Исходным условием доверия у ребенка являются любовь и забота близких людей, которые позволяют ему раскрыться в окружающем внешнем социальном мире, принять нравственные эталоны поведения, оценить собственные поступки);
* *доброжелательность, любовь к родным и близким людям* (ребенок проявляет сочувствие, внимание и заботу к близким людям, желание сделать для них что-то полезное и хорошее, порадовать);
* *любовь и уважение к труду* (это проявляется в бережном отношении ребенка к результатам труда человека, а подключение его к посильным трудовым поручениям прививает любовь к труду, бла-

годаря чему в последующем формируется в устойчивое эмоционально-волевое качество личности — трудолюбие);

∗ *эмоциональное приятие нравственных или неприятие безнравственных поступков* (самостоятельное эмоциональное неприятие собственных безнравственных поступков рождает чувство ответственности за данное слово (обещание) перед людьми. В будущем на этом уровне формируется такое устойчивое нравственно-волевое качество личности, которое характеризуется высоким уровнем духовно-нравственного развития и именуется словом *честь*);

∗ *проявление радости в восприятии красоты окружающего мира* (у детей постепенно формируется чувство благодарности семье, Творцу, природе за тот добрый мир, в котором живет ребенок, чувство благоговения перед святынями);

∗ *проявление внимания, отзывчивости, милосердия и социальной чувствительности к состоянию других людей;*

∗ *проявление жизнерадостности, активности, самостоятельности, терпения;*

∗ *проявление чувства привязанности и благодарности, любви и бережности в отношениях к людям, начиная с близкого окружения, которые являются основой доверия и послушания, правдивости и ответственности*.

Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а является творческой самореализацией личности, преобразованием себя. Данная особенность социализации прослеживается в программе *«Истоки»* в *социокультурном аспекте* качества образования и способствует формированию поведенческого компонента ребенка-дошкольника.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и др. Для ребенка дошкольного возраста при всей значимости получаемой информации главными компонентами социокультурного опыта являются не знания и умения, а как уже отмечалось ранее, эмоции и способы их выражения. На занятиях происходит постепенное присоединение детей к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, что позволяет уже в дошкольный



период формировать систему ценностей. В данной программе ребенок осваивает социокультурные и духовно-нравственные ценности, накапливает социокультурный опыт, развивает навыки общения и коммуникативного взаимодействия. Прочувствованные знания детей, «пропущенные» через личный опыт, становятся социально значимыми, рождая новый социокультурный опыт ребенка. Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации, соотнося их с усвоенной системой ценностей.

Социокультурное развитие можно определить в поведенческих и деятельностных показателях:

∗ в проявлении чувства ответственности перед людьми — семьей, сверстниками, обществом;

∗ в соблюдении нравственных норм и правил;

∗ в доброжелательном и добродетельном поведении;

∗ в способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;

∗ в доверии, внимании, сочувствии, уважении, послушании, умении дружить, умении считаться с интересами других людей.

В конкретных делах:

∗ в участии ребенка в подготовке или изготовлении подарков близким людям к праздникам;

∗ в совместном со взрослыми труде, внимательном и бережном отношении к природе и животным, заботливом отношении ко всему живому, проявляющемся в деятельном уходе, подкормке птиц, ухаживании за растениями и др.;

∗ в акциях памяти подвига воинов-защитников Отечества;

∗ в посильной помощи родителям, педагогу, сверстникам, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся.

Социокультурный аспект способствует формированию семейных ценностей: любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения, братьям и сестрам, желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие.

Уровень социокультурного развития дошкольников проявляется в трудолюбии, в привычке к занятиям, полезной деятельности, непраздному проведению времени.

В практической повседневной деятельности дети с развитым внутренним миром проявляют способность отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни. Старшие дошкольники, занимающиеся по программе *«Социокультурные истоки»*, в жизни проявляют навыки нравственного поведения *(честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, трудолюбие, уважение и др.)*.

Таким образом, программа *«Социокультурные истоки»* способствует позитивной социализации ребенка-дошкольника в быстро меняющемся мире.



## ИЗ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ПИСЬМА
### Комитета по образованию и науке Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г.

В Комитете Государственной Думы по образованию и науке рассмотрены материалы, связанные с реализацией межрегиональной программы ***«Социокультурные истоки».***

Комитет отмечает, что РАЕН ведет целенаправленную работу по развитию национальных духовных ценностей, развитию обучения и воспитания как единого процесса.

Разработанный профессором РАЕН *И.А. Кузьминым* социокультурный подход в обучении и воспитании реализуется через школьный предмет *«Истоки»*. Опыт преподавания *«Истоков»* накоплен более чем в 300 школах Вологодской области. *«Истоки»* привлекли внимание работников образования ряда регионов России.

Опыт социокультурного подхода обсуждался в 1996–98 гг. на международных и российских форумах.

Разработан, издается и внедряется без привлечения средств бюджета комплект учебников и пособий.

Комитет по образованию и науке считает возможным поддержать инициативу РАЕН по развертыванию научно-исследовательских, образовательных и издательских программ, направленных

[1] Материалы I Всероссийской конференции «Стратегии и технологии в программе «Истоки» // Истоковедение. — М.: Издательский дом «Истоки», 2003. Т. 3–4, с. 150–152.

на развитие национальных духовных ценностей, позитивно отнестись к опыту Администрации Вологодской области по внедрению социокультурного подхода в обучении и воспитании, дальнейшему развитию программы ***«Социокультурные истоки».***





*О.С. Абрамова, Е.А. Губина,*
*Н.С. Кудряшева, С.В. Перькова*

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КНИГ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3–8 ЛЕТ) ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа духовно-нравственного воспитания *«Социокультурные истоки»* (общеупотребимое название — программа *«Истоки»*) в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России (Истоковедение. Т. 9. — М.: Истоки, 2008, с. 21).

В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* (3–8 лет) (Истоковедение. Т. 5. Издание пятое, дополненное. — М.: Истоки, 2011, с. 103–112).

Книги для развития детей являются составной частью комплекта *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3–4 лет (*«Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»*) ; четыре книги для детей 4–5 лет (*«Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забо-*

*та», «Благодарное слово»*); пять книг для детей 5–6 лет (*«Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»*); пять книг для детей 6–8 лет (*«Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»*).

Весь комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования, содержит осваиваемые категории (*Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника*).

Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором *И.А. Кузьминым* для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

∗ *во-первых*, он направлен в равной степени на развитие социокультурных и духовно-нравственных ценностей как ребенка, так и его родителей;

∗ *во-вторых*, для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям (главное произведение выделено особой рамочкой-заставкой и буквицей);

∗ *в-третьих*, книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе воспитания;

∗ *в-четвертых*, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;

∗ *в-пятых*, в русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей;

∗ *в-шестых*, для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы Альбома *«Мои Истоки»*, над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые социокультурные и духовно-нравственные категории;

∗ *в-седьмых*, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности (методическая разработка по активным занятиям для дошкольного образования представлена в сборнике «Истоковедение», т. 5).



Активные занятия подготовлены на основе методологии *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*.

В процессе работы с книгами для развития решаются следующие задачи:

1. Формирование и закрепление знаний детей об основных социокультурных и духовно-нравственных понятиях программы *«Истоки»* (*Светлая Надежда, светлый образ, доброе слово, добрые дела, напутственное слово, радость послушания, семейные традиции и т.д.*).

2. Развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности.

3. Формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (*Почему мир называется добрым? Какими словами можно наполнить образ мамы?*).

4. Формирование личностного отношения к окружающему миру (*Кого можно назвать верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?*).

Содержание книг носит интегративный характер. Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, познавательному развитию, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно-ручному труду. Вместе с тем содержание книг для развития выводит эти знания на новый мировоззренческий уровень, благодаря чему дошкольники активно осваивают социокультурный опыт предшествующих поколений. Интегративный характер книг продиктован прежде всего *социокультурным системным подходом к истокам в образовании*, лежащим в основе всего комплекса *«Истоки»*.

Книги для развития состоят из одной или нескольких частей. В них заложена как основная, так и предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по данной программе. Образовательная работа с детьми и родителями по каждой части книги планируется и осуществляется воспитателем в течение учебного месяца (в совместной и самостоятельной деятельности).

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями: *«Прочитайте детям следующие пословицы»* (книги для детей 3–4 лет) или *«Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц»* (книги для детей 4–8 лет).

Одна из главных задач программы — организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми. Перед началом системной работы по книгам для развития авторы-составители рекомендуют провести с родителями активные занятия по каждой теме. Занятия с родителями представлены в программе *«Моя семья»*. Это создает условия для взаимодействия детей и родителей. Слово к родителям из книги для развития может быть использовано в качестве присоединительного текста на этих занятиях. Размышления о социокультурных и духовно-нравственных ценностях позволяют родителям определить их роль в жизни человека, выбрать воспитательные ориентиры в сложном современном мире. Следует помнить о том, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (*Поразмышляйте вместе с детьми...*).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы в книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий. Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

∗ направленные на воспроизведение информации: *«Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам»*, *«Выучите понравившуюся колыбельную песню»* и т.п.;

∗ направленные на преобразование имеющихся знаний: *«Какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?»*, *«Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»*;



∗ направленные на творческий поиск: *«Придумайте вместе с ребенком продолжение истории»*, *«Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь»*.

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Концептуально оформление книг для развития продумано профессором *И.А. Кузьминым*. Образы-иллюстрации к книгам подготовлены художниками *М.В. Фоминой, М.А. Тодоровой, Ю.А. Александровым, Ю.Г. Галкиной, Е.А. Клюевой*. Образы-иллюстрации доносят до читателя основную идею каждой книги. Художники с большой любовью создали образы героев, детализированно, до мельчайших подробностей изобразили особенности исторической эпохи, культуры и быта русского народа.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются *активные занятия*. В книгах для развития представлены активные занятия — работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в дошкольной организации или в кругу семьи. На индивидуальном этапе активного занятия ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно, а затем, на основном этапе — вместе со сверстником или взрослым. При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходить к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы. Активные занятия носят обязательный характер, поэтому рекомендуется системное и последовательное их проведение.

Каждая книга содержит страницу *Альбома «Мои Истоки»*, оформляя которую ребенок становится ее соавтором. На этой странице в рисунке ребенок может выразить свои чувства, эмоции, размышления. В оформлении страницы *Альбома* активное участие принимают родители (особенно с детьми младшего дошкольного возраста), она создается как в дошкольной организации, так и дома. Таким образом, страница *Альбома* становится результатом сотворчества взрослых и детей.

В конце каждой книги предлагается литература для дополнительного чтения.

Данный комплект книг для развития может положить начало формированию домашней библиотеки.

Книги для развития готовят детей к восприятию *Азбуки Истоков «Золотое сердечко»* — учебного пособия по курсу *«Истоки»* для 1 класса, имеют свое продолжение в начальной школе, способствуют осуществлению преемственности между дошкольным образованием и общеобразовательной школой.

Универсальность книг для развития заключается в том, что они с успехом могут быть интегрированы как в различные комплексные программы для дошкольного и дополнительного образования, так могут стать и основой для семейного душеполезного чтения.

## Методические рекомендации к книге 1 для развития детей 3–4 лет «Доброе слово»

Книга *«Доброе слово» (— М.: Истоки, 2014)* является первой из комплекта книг для развития детей 3–4 лет в программе *«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Слово»*.

Книга состоит из четырех частей, в нее включен материал для освоения взрослыми и детьми первых четырех тем занятий: *«Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня»*.

Книга *«Доброе слово»* направлена на приучение ребенка к добру и укрепление его в добре, которое происходит через доброе слово и доброе дело.

Природным символом России является береза, поэтому книга для развития *«Доброе слово»* начинается с величального слова русской березке, близкого и понятного маленькому ребенку. Представленные на *стр. 4* стихотворные тексты о березке можно рекомендовать детям для заучивания, а хороводную песню *«Ай-да березка»* — для инсценирования как дома, так и в дошкольной организации.

Главным произведением книги является русская народная сказка *«Теремок» (стр. 5–14)*. В подготовленном Издательским домом



«Истоки» варианте сказка имеет добрый позитивный конец, сказочные герои строят новый теремок лучше прежнего. В работе с детьми по данной сказке необходимо донести основную идею: «Доброта, взаимопомощь, дружба, согласие помогают объединиться в одном общем добром деле».

Характерная особенность младшего дошкольника — необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучащим ритмам и рифмам, выразительной интонации. В русской народной сказке *«Теремок»* все диалоги героев выстроены на основе ритмизации и повтора. Рекомендуем использовать эти особенности диалоговой речи героев в работе над богатством родного сказочного слова.

После работы по содержанию сказки родители вместе с детьми оформляют рисунок *(стр. 15)*. В детском саду воспитатель и дети рассматривают эти рисунки и рассказывают по ним сказку.

Выполнение задания к сказке *(стр. 15)* позволяет детям глубже понять ее основную идею: дружба, согласие и взаимопомощь помогли зверушкам построить новый теремок.

В первую часть книги помещен литературный материал для проведения занятия с детьми на тему *«Любимое имя» (стр. 16–18)*. В песенках, потешках и хороводных играх проговариваются имена детей, употребляемые в ласкательной форме. Рекомендуем разучить их с детьми для использования в совместной и самостоятельной деятельности (*на занятиях, в играх, праздниках и развлечениях, а также в кругу семьи*).

Первая часть книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Любимое имя»*, где родителям предлагается вписать на рушничок любимое имя их ребенка *(стр. 19)*. С этой страницы начинается присоединение детей и их родителей к созданию семейной летописи.

Во второй части книги представлены литературные тексты для более глубокого осмысления детьми темы *«Доброе слово» (стр. 20–22)*.

Русский народный хоровод *«Кто у нас хороший?» (стр. 20)* способствует объединению детей и взрослых в игре, активизирует употребление в речи детских имен в ласкательной форме, вырабатывает доброжелательное отношение детей и взрослых друг к другу.

Хоровод целесообразно использовать на музыкальных занятиях, в игровой и театрализованной деятельности в дошкольной организации и дома.

Чтение и заучивание стихотворных текстов *(стр. 21–22)* желательно включить в занятия по развитию речи и в ежедневное групповое чтение детям.

Для закрепления положительного опыта употребления детьми в речи добрых слов и выражений помещен рассказ *«Жила-была Маша» (стр. 21)*. Чтение данного рассказа с договариванием фраз рекомендуется организовать в кругу семьи. Это будет полезно и детям, и их родителям, поскольку совместная работа активизирует употребление в речи добрых слов и выражений, дает некий образец добросердечных и доброжелательных семейных отношений.

Вторая часть книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Доброе слово» (стр. 23)*, где родителям предлагается вписать на лучики солнца добрые слова, сказанные детьми. Эта деятельность позволит взрослым запечатлеть первые добрые слова ребенка.

В третьей части книги представлены тексты колыбельных песен для осмысления детьми темы *«Ласковая песня» (стр. 24– 26)*. Колыбельные песни рекомендуется использовать на занятиях по развитию речи, музыкальному воспитанию, в обучающих и отобразительных играх детей с куклой.

Работа по теме *«Ласковая песня»* заканчивается оформлением одноименной страницы Альбома, где родителям предлагается вписать любимую колыбельную песню своего ребенка *(стр. 27)*. Выполненная взрослыми работа позволит на всю жизнь сохранить в памяти детей первые ласковые песни мамы.

Помещенные в книге потешки, стихи, колыбельные песни способствуют усвоению колорита русской поэзии, ее духа, от чего фольклорное становится поистине родным для ребенка.

На *стр. 28–30* представлен литературный материал для работы взрослого с ребенком по четвертой теме книги *«Праздничная песня»*.

Данная тема осваивается детьми в преддверии праздников Рождества Христова и Нового года. Целесообразно предложенные поэтические тексты не только прочитать, но и разучить их с детьми, чтобы использовать на праздниках, проводимых в дошкольной организации и в семье.



Рассказ К. Лукашевич *«Елка» (стр. 29)* подводит детей к пониманию необходимости заботливого отношения к близким и родным людям как в будни, так и в праздники. Совместные размышления взрослого и ребенка на эту тему позволяют использовать собственный опыт. Взрослые раскрывают детям собственные примеры заботливого отношения к другим людям.

Книга *«Доброе слово»* заканчивается творческим заданием для детей *(стр. 31)*. К теме *«Праздничная песня»* дети создают страницу Альбома, раскрашивая шары на рождественской елочке. Задание несложное, поэтому детям предложено выполнить его самостоятельно в дошкольной организации.

## Методические рекомендации к книге 2 для развития детей 3–4 лет «Добрый мир»

Книга *«Добрый мир» (— М.: Истоки, 2015)* является второй из комплекта книгой для развития детей 3—4 лет. Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Образ»*.

Книга состоит из трех частей: *«Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир»*.

В работе с детьми по этой книге необходимо донести основную мысль о том, что добрый мир — это мир, в котором, прежде всего, мы сами проявляем доброе и заботливое отношение ко всему окружающему. В этот период дети осваивают наиболее доступные и понятные им образы: мамы, солнышка и доброго мира.

Книга начинается с хороводной песни «Песенка про солнышко» *(стр. 4)*, присоединяет взрослых и детей к категориям *«Слово»* и *«Образ»*. Через осмысление таких слов, как «зорюшка», «солнышко», «полюшко», «цветики», «головушки» и другие добрые и ласковые слова, которые слышит и произносит ребенок, у него создается образ доброго мира. Эту хороводную песню можно использовать в дошкольной организации на музыкальных занятиях, в процессе проведения весеннего праздника, а также в кругу семьи.

Главным произведением книги является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского *«Золотое яичко» (стр. 5–9)*. Изда-

тельским домом «Истоки» подготовлены образы-иллюстрации, раскрывающие глубокий духовно-нравственный контекст сказки. Золотое яичко рассматривается как Божий дар, данный семье.

Жизнь — длительный путь, и чтобы его достойно пройти, нужно бережно сохранять мир в семье. Для более глубокого осмысления этой сказки взрослым вместе с детьми предлагается выполнить задание и оформить рисунок *(стр. 10)*. После оформления рисунка взрослые вместе с детьми рассказывают русскую народную сказку *«Золотое яичко»* по опорным словам.

Эту сказку предлагается не только прочитать, но и обыграть, где ее героями могут быть сверстники, члены семьи, игрушки и персонажи настольного театра.

Игра *«Вышла курочка гулять» (стр. 11)* объединяет детей и взрослых, позволяет выразить свое эмоциональное состояние, а также способствует пониманию образов заботливой курочки-мамы и ее послушных деток-цыплят.

В первой части книги представлен литературный материал для проведения занятия с детьми на тему *«Любимый образ» (стр. 12–14)*. Самый любимый для детей образ — образ мамы (*«При солнышке — тепло, при матушке — добро»*.) Мама является для ребенка самым близким и светлым человеком в этом мире. Очень важно научить детей дарить маме радость, улыбку, песню.

Проявлению добрых чувств способствует чтение стихотворных текстов: *«Праздник», «Песенка для мамы», «Мама! В этом слове солнца свет» (стр. 12)*. Их рекомендуется использовать на детском утреннике и занятиях по развитию речи.

На *стр. 13* помещена игра *«Помощники»,* в которой дети показывают маме, что они умеют делать и как могут ей помочь.

Песня *«Выглянуло солнышко»* (*стр. 14*) поможет ребенку окунуться в добрый мир, который его окружает. Можно предложить детям найти на иллюстрациях соответствующие тексту изображения луга, речки, солнышка и т.д.

Эти иллюстрации целесообразно использовать при объяснении пословицы «Материнское сердце, как летнее солнце» (Мама — добрая, ласковая, светлая, заботливая, так же, как и солнышко).

Дети младшего дошкольного возраста по своей природе очень эмоциональные, ласковые и добрые. Важно поддерживать эти



природные качества, создать возможность для совершенствования их в добром и ласковом обращении к маме.

Первая часть книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Солнышко для мамы»*, где детям предлагается дорисовать лучики у солнышка *(стр. 15)*.

Во второй части книги представлен литературный материал для более глубокого осмысления детьми темы *«Образ света» (стр. 16–18)*.

Самый доступный для понимания детьми образ — это образ солнышка. Солнышко дарит свет, тепло, радость. Благодаря маме и солнцу маленький ребенок воспринимает мир добрым и светлым. Авторы-составители предлагают познакомить детей с потешками о солнышке и выучить понравившиеся *(стр. 16, 18)*. Следует также рассмотреть иллюстрации, сопровождающие тексты, и побеседовать с детьми об образе солнышка. Можно поговорить с детьми о том, кто радуется солнцу (воробушки звонко чирикают, ручеек журчит, цветы появились, травка зеленеет и т.д.). При возможности следует обращать внимание детей на солнце: как оно светит, греет и радует окружающий мир.

Научить детей радоваться солнышку помогут песенки-потешки, помещенные на страницах книги. Песня *«Есть у солнышка дружок» (стр. 17)* усиливает радостное восприятие доброго мира. Дети с удовольствием поют эту песню дома и в дошкольной организации на занятиях и праздниках. Стихотворение А. Бродского *«Солнечный зайчик» (стр. 17)* можно обыграть с помощью зеркала. Ребенок с радостью будет находить солнечного зайчика и ловить его. Сколько приятных чувств, ощущений, слов дарит песня *«Солнышко» (стр. 18)*! Желательно порассуждать с детьми над такими обращениями, как «солнышко-теплышко», «красное колесушко», «солнышко-вольнышко» и другие.

Вторая часть книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Образ света»*, где родителям предлагается вписать потешку о солнышке, рассказанную ребенком *(стр. 19)*.

Заключительная часть книги *«Добрый мир»* объединяет и обогащает предыдущие две части: *«Любимый образ» и «Образ света»*.

Стихотворение Е. Королевой *«Наш дом» (стр. 20)* помогает осмыслению образа *«Доброго мира»*. После прочтения этого сти-

хотворения предлагается поразмышлять о том, что окружающий нас мир — добрый, это наш общий дом, а чтобы нам хорошо жилось, нужно его любить и беречь!

Хороводная игра *«Солнышкино платьице» (стр. 21)* поможет проявлению добрых чувств и отношений у детей и взрослых, а также восприятию образа солнца в разное время суток: каким оно бывает утром, днем, вечером. Стоя в круге, взявшись за руки, можно поделиться теплом наших сердец *(стр. 22)*.

После чтения рассказа Э. Михаленко *«Самый лучший в мире дом» (стр. 22)* предлагается поразмышлять с детьми о том, что самый лучший дом тот, в котором мы живем.

Книга *«Добрый мир»* заканчивается оформлением одноименной страницы Альбома с творческим заданием для детей *(стр. 23)*. Детям предлагается нарисовать столько солнышек, сколько добрых людей их окружает в мире, а родителям — вписать в нарисованные солнышки их имена.

## Методические рекомендации к книге 3 для развития детей 3–4 лет «Добрая книга»

*«Добрая книга» (— М.: Истоки, 2015)* является третьей, завершающей из комплекта книг для развития детей 3–4 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и более глубоко осмыслить социокультурную категорию *«Добрая книга»*.

Педагог ориентируется на совместную работу родителей со своими детьми по данной книге. В том случае, если родители не позанимались с ребенком, эту работу проводит педагог с детьми в группе. В зависимости от количества детей и степени их подготовленности она проводится на занятии или в совместной деятельности.

*«Добрая книга»* включает в себя две части: *«Добрая книга»* и *«Любимая книга»*.

С данной книгой целесообразно познакомить родителей на занятии *«Роль книги в жизни взрослых и детей»* (см. Программу *«Моя семья»*). Слово к родителям, помещенное на *стр. 3*, можно использовать в качестве текста при подготовке одноименного ресурсного круга.



**Этапы работы:**

***1. Подготовительный этап.***

Вступительное слово педагога и чтение вступительного текста.

***2. Основной этап.***

Педагог предлагает родителям ответить на вопрос: *«Какую роль играют книги в жизни взрослых и детей?»* Родитель, сидящий слева от воспитателя, отвечает на вопрос и передает слово дальше по кругу. Педагог обобщает ответы родителей и подводит итог общения.

***3. Рефлексия.***

∗ Что необходимо делать, чтобы чуткое отношение к книжному слову и бережное отношение к книге стало жизненным правилом детей?

Далее необходимо побеседовать с родителями о том, как они могут объяснить детям смысл пословиц *(стр. 3)*.

Для того чтобы мир книги предстал перед ребенком в ярких живых образах, авторы-составители предлагают познакомиться со стихотворением Н. Поляковой *«Доброе лето»* и хороводной игрой *«На лугу» (стр. 4)*. Стихотворение *«Доброе лето»* является своеобразным мостиком, соединяющим категории *«Добрый мир»* и *«Добрая книга»*. Хороводная игра — любимая деятельность детей, поэтому ее можно использовать как в группе, так и дома, а также ее можно включить в весенний праздник.

Главным произведением в *«Доброй книге»* является русская народная сказка *«Репка» (стр. 5–9)*. Эта добрая сказка учит детей и взрослых согласию. Педагогу очень важно донести эту мысль до родителей и детей. Сказку предлагается не только прочитать, но и обыграть дома, где героями сказки могут быть члены семьи, игрушки малыша. Можно предложить ребенку рассказать сказку по иллюстрациям. В группе педагог может провести игру-драматизацию по сказке *«Репка»* или показать настольный театр.

Необходимо обратить внимание родителей на задание, помещенное в книге на *стр. 10*. Его выполнение поможет взрослым и детям понять на примере сказки *«Репка»*, что согласие помогает справиться с любыми жизненными ситуациями. Поэтому важно,

чтобы взрослые побеседовали с ребенком по вопросам, предложенным авторами-составителями книги. Затем, предварительно договорившись друг с другом о том, что они будут рисовать по сказке, родители вместе с детьми выполняют задание *(стр. 10)*. Родителям необходимо помочь ребенку, учитывая его возможности.

После ознакомления со сказкой предлагается хороводная игра *«Репка» (стр. 11)*, в которой взрослые и дети поют и выполняют соответствующие движения. Ценность данной игры в том, что она объединяет детей и взрослых и дает возможность детям выразить свое эмоциональное отношение к содержанию сказки. Хоровод можно провести дома и в дошкольной организации и рекомендовать его музыкальным руководителям.

Первая часть книги с одноименным названием *«Добрая книга»* начинается с потешек *(стр. 12)*.

Ребенок младшего возраста, как правило, начинает знакомиться с книгой, в которой содержатся потешки, песенки, прибаутки. Такая книга понятна и близка ребенку, потому что потешку можно спеть, обыграть, она хорошо запоминается. Детям очень нравится слушать и рассказывать о своих любимых персонажах, им нравится быть участниками событий, описываемых в книге. Понравившуюся потешку родители учат вместе с малышом. Чтение детьми потешек можно использовать на занятии и в совместной деятельности в дошкольной организации.

Добрая книга учит добрым делам. Поэтому необходимо, чтобы родители, прочитав ребенку рассказ Л. Нечаева *«Самый вкусный пирожок» (стр. 13)*, донесли эту мысль до ребенка. После прочтения рассказа предлагается ответить на вопрос: «Чему научил мальчиков Франтик?»

О добрых делах можно прочитать не только в рассказах, но и в стихотворениях. На *стр. 14* предложены стихотворения А. Плещеева «Хлопотливая птичка» и Я. Егорова «Мальчик и рыбки», после чтения которых родителям необходимо поразмышлять вместе с детьми о том, какое доброе дело выполняет каждый в этом мире. Книга дарит ребенку доброе восприятие мира, знакомит его с различными произведениями, играми. Очень важную роль в развитии такого восприятия играет взрослый (родители, педагоги). Совместная работа взрослых и детей по теме *«Добрая книга»* побуждает малышей стать добрее, внимательнее, воспитывает у них бережное отношение и любовь к книге.



Итогом работы по данной теме является оформление страницы Альбома *«Добрая книга»*. Родителям предлагается вместе с детьми раскрасить иллюстрацию к сказке *«Репка» (стр. 15)*.

Вторая часть книги *«Любимая книга»* начинается со стихотворения И. Бурсовой *«Доброта» (стр. 16)*. Стихотворение побуждает взрослых и детей задуматься над тем, что если каждый будет дарить доброту, то и окружающий мир будет добрым.

Вопрос *«В чем проявляется ваша доброта?»* обращает к собственному опыту всех читателей книги. Любимой книгой для каждого ребенка становится добрая книга. Авторы-составители предлагают любимую многими детьми и взрослыми сказку *«Маша и медведь» (стр. 17)*. Ее читают малышу родители дома. После сказки на *стр. 20* для родителей и детей помещено задание: поразмышлять и ответить на вопросы. Особенность работы заключается в том, что ребенок учится размышлять, почему эта сказка добрая. Каждый поступок анализируется взрослым вместе с ребенком. Дается положительная оценка поступков, как каждый герой проявляет доброту. И ребенку становится понятно, что он сам может сделать доброго, чтобы получить положительную оценку взрослых.

Дети очень любят игры *«Доскажи словечко»*. На *стр. 21* взрослым предлагается вместе с детьми поиграть в такую игру. Сюжет занимательных стихов является уже знакомым детям из любимых ими русских народных сказок. В конце этой странички даются слова напутствия как доброе пожелание авторов-составителей книги своим читателям.

Интерес к чтению и слушанию сказок развивается при отгадывании детьми загадок *(стр. 22)*. Взрослый загадывает загадки о любимых героях, а дети называют, из какой они сказки. В конце книги рекомендуются русские народные сказки для дополнительного чтения.

Ребенок уже имеет свой опыт знакомства с доброй книгой и может не только назвать ее, но и раскрасить вместе со взрослым обложку своей любимой книги на странице Альбома *(стр. 23)*. Эту страницу рекомендуется оформить на занятии в дошкольной организации по теме *«Любимая книга»*, которое проводится совместно с родителями.

## Методические рекомендации к книге 1 для развития детей 4–5 лет «Дружная семья»

Книга *«Дружная семья» (— М.: Истоки, 2015)* является первой из комплекта книг для развития детей 4–5 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Родной очаг»*.

Книга для развития состоит из двух частей: *«Дружная семья»* и *«Домашнее тепло»*.

Работа над книгой *«Дружная семья»* позволяет присоединить всех участников образовательного процесса к отечественным традициям семьи, приобрести социокультурный опыт отношений между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Главным произведением книги *«Дружная семья»* является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «*Братец Иванушка и сестрица Аленушка*» *(стр. 5–9)*, в которой любовь и преданность сестры и брата помогают преодолеть жизненные испытания. Выполнение задания на *стр. 9* поможет детям и родителям выйти на осмысление основной идеи сказки. Очень важно донести до детей понимание ценности братско-сестринской любви в жизни человека.

В первой части книги *«Дружная семья»* содержатся рассказы: Л. Корсунской *«Семья» (стр. 11)*, Е. Пермяка *«Первая рыбка» (стр. 16)* и Э. Шима *«Брат и младшая сестра» (стр. 18)*. На *стр. 12–14* и *17* представлены поэтические тексты о матушке, батюшке, бабушке, дедушке, сыне, внучке и семье в целом. В данных литературных произведениях запечатлен положительный опыт семейных отношений. Через чтение и осмысление основной нравственной идеи текстов, выполнение творческого задания на *стр. 17* у детей постепенно формируется понимание необходимости дружной семьи в жизни человека.

Народные игры, помещенные *на стр. 14–15*, целесообразно включить в совместную деятельность взрослого с ребенком. Можно использовать их так же, как и поэтические тексты, в проведении праздника День мамы, на музыкальных занятиях и занятиях по развитию речи, а также в кругу семьи.



Итогом работы по первой теме является проведение активного занятия *«Дружная семья»,* построенного на основе работы в паре *(стр. 19–20)*.

Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Наша дружная семья» (стр. 21)*, где ребенок вместе с родителями создает рисунок или коллаж своей дружной семьи. Благодаря этой работе книга становится родной.

Тема дружной семьи имеет продолжение и во второй части книги *«Домашнее тепло»*.

*На стр. 22–25* представлены поэтические тексты, глубже раскрывающие тему семьи и домашнего тепла. Осмысливая вместе с родителями эту тему, дети постепенно выходят на размышления о своих семьях, делятся со сверстниками впечатлениями о том, как в их семьях создается атмосфера тепла и доброты *(стр. 25)*.

Песни *«К нам гости пришли»* и *«Самая хорошая» (стр. 22–23)* так же, как и тексты стихотворений, рекомендуется включить в репертуар осенних праздников.

Чтение рассказа Л. Нечаева *«Семеро по лавкам»* и выполнение задания на *стр. 26* подводят детей к пониманию того, что доброта, забота о ближних, помощь и поддержка родных людей являются основой семейного счастья.

Работа по этой теме заканчивается оформлением страницы Альбома *«Домашнее тепло» (стр. 27)*, где ребенок вместе с родителями раскрашивает рисунок к рассказу Л. Нечаева *«Семеро по лавкам»*.

Дружная работа над книгой педагога, ребенка и его родителей способствует взаиморазвитию, развивает чувство ответственности за благополучие в семье и формирует личностное ценностное отношение ребенка к семье.

## Методические рекомендации к книге 2 для развития детей 4–5 лет «В добрый путь»

Книга *«В добрый путь» (— М.: Истоки, 2015)* является второй книгой для развития детей 4–5 лет. Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Родные просторы»*.

Книга состоит из двух частей: *«Дороги добра»* и *«Сказочный лес»*.

Родной дом для каждого человека является началом всех путей и дорог. Родители — самые близкие для ребенка люди, показывают ему образцы добрых дел и поступков. Очень важно, чтобы ребенок следовал им всю свою жизнь.

Главное произведение первой части книги — русская народная сказка *«Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5–7)*. Сказка раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним свое доброе отношение.

На *стр. 7* родителям предлагается вместе с детьми выполнить задание, направленное на осмысление идеи сказки.

На *стр. 8* помещены потешки, в которых раскрываются добрые дела. Можно предложить детям выучить понравившиеся. В хороводе *«Огород» (стр. 9)* дети выполняют имитационные несложные трудовые действия (копают землю, рыхлят ее граблями, сеют семена, поливают их водой), а в конце — радуются результатам своего труда. Проигрывая содержание этой песни, дети закрепляют последовательность выполнения сельскохозяйственных работ на огороде.

На *стр. 10* опубликован рассказ К. Лукашевич *«Добрая девочка»*. Рассказ короткий, но глубокий по смыслу. При выполнении задания к рассказу необходимо особое внимание уделить тому, чтобы дети сами рассказали о своем добром поступке. После прочтения рассказа ребенок вместе с родителями раскрашивает страницу Альбома *«Дороги добра» (стр. 11)*.

Хороводная игра «*Ой, вставала я ранешенько*» *(стр. 12)* помогает ребенку почувствовать, что его окружает добрый мир. В игре показан образец уважительного отношения к хозяину леса (медведюшке-батюшке) и доброе, заботливое отношение к окружающему миру.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми в дошкольной организации *«Дороги добра»*. На *стр. 13* и *14* подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. Задание на *стр. 14* поможет взрослым и детям осмыслить собственный опыт совершения добрых дел.

Вторая часть книги называется *«Сказочный лес»*. Тема сказочного леса раскрывается в русских народных сказках *«Петушок — золотой гребешок» (стр. 18–21)* и *«Снегурушка и лиса» (стр. 23–24)*. При знакомстве со сказкой *«Петушок — золотой гребешок»* необходимо обратить внимание на то, как герои сказки заботились друг о друге. Помощь в этом окажет выполнение задания на *стр. 21*.



В сказке *«Снегурушка и лиса»* оказывается, что у леса много тайн, загадок и секретов. Лес — зеленый дом для животных и растений. Наш народ издавна относился к лесу как к живому существу: лес задумался, лес стоит, лес загрустил, лес нарядился. При выполнении задания *(стр. 25)* необходимо обратить внимание на то, что лес может оказать помощь всем, кто в ней нуждается.

Работа с пословицами *(стр. 16, 25)* актуализирует собственный опыт по данной теме. Игра *«Хоровод в лесу» (стр. 17)* раскрывает смысл пословицы: *«Лесная сторона человека досыта накормит»*.

Стихотворение И. Токмаковой *«Ели» (стр. 25)* раскрывает образ живого леса (ели слушают, молчат, водят хоровод). Целесообразно использовать тексты стихотворения и загадок *(стр. 25)* на занятиях по ознакомлению детей с природой.

Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия *«Сказочный лес»*. На *стр. 26* и *27* представлен дидактический материал для проведения работы в паре. Рекомендуется рассмотреть иллюстрации и последовательно рассказать по ним сказку.

Работа по второй части книги завершается творческим заданием — оформлением страницы Альбома *«Сказочный лес» (стр. 22)*.

## Методические рекомендации к книге 3 для развития детей 4–5 лет «Добрая забота»

Книга *«Добрая забота» (— М.: Истоки, 2015)* является третьей из комплекта книг для развития детей 4–5 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Труд земной»*.

Книга состоит из двух частей: *«Добрая забота»* и *«Праведный труд»*.

Основная ее задача — раскрыть для ребенка значимость доброго, заботливого отношения человека к «братьям нашим меньшим», она способствует воспитанию в детях любви к труду и людям труда.

Первая часть книги начинается с рассказа Л. Нечаева *«Как покататься на лошадке» (стр. 5–8)*. В рассказе в доступной для детского восприятия форме повествуется о том, как нужно заботиться о домашних животных. Совместные размышления после чтения рассказа *(стр. 8)* помогут детям осознать необходимость заботливого отношения человека к домашним животным.

Хороводная игра *«Кто пасется на лугу?» (стр. 9)* закрепляет знания детей о домашних животных: чем они питаются, какую пользу приносят людям.

Рассказ К.Д. Ушинского *«Петушок с семьей» (стр. 10)* раскрывает детям яркий красочный образ петушка, его заботливое отношение к курочкам и цыплятам, умение навести порядок в семье. Размышляя о проявлении человеческой заботы к домашним животным *(стр. 10)*, дети присоединяют и свой небольшой жизненный опыт, рассказывая о том, как они заботятся о домашних животных.

Русская народная песня *«Буренушка» (стр. 12)* эмоционально рассказывает детям о коровушке, раскрывает заботливое отношение человека к ней. Перед тем, как обыграть эту песню с детьми, рекомендуется побеседовать с ними о том, почему в народе называют корову «матушкой», «кормилицей», «поилицей».

Литературный материал этой части книги рекомендуется включить в занятия по развитию речи и музыкальному воспитанию, а хоровод — в самостоятельную деятельность детей.

Итогом работы по первой части книги является проведение активного занятия с детьми *«Добрая забота»,* построенного на основе работы в паре. В книге подготовлен дидактический материал для проведения активного занятия *(стр. 13–14)*. Работая в паре, дети имеют возможность актуализировать опыт заботливого отношения к домашним животным.

Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Добрая забота» (стр. 11)*, где ребенку предлагается раскрасить рисунок, что позволяет ему еще раз прожить состояние доброго, заботливого отношения к коровушке.



Вторая часть книги *«Праведный труд»* раскрывает тему труда в жизни человека.

В рассказе О. Абрамовой *«Семейный праздник» (стр. 17–20)* детям дается образец заботливого отношения к людям старшего поколения, где маленький ребенок вместе с остальными членами семьи проявляет свои добрые чувства к прадедушке. Совместные размышления после чтения рассказа *(стр. 20)* помогают детям поделиться собственным опытом заботливого отношения к членам семьи.

Стихотворение В. Глущенко *«Грядка»* и задание на *стр. 21* помогают детям рассказать о своем небольшом опыте работы на огороде вместе с родителями.

В русской народной игре *«Кто с нами?» (стр. 22–23)* дети коллективно проживают труд земледельца, с помощью имитационных движений показывают, как люди работают в поле: от пахоты земли до получения урожая. Игра способствует закреплению знаний детей о работе земледельца в поле.

Рассказ П. Засодимского *«Откуда взялся хлеб»* и стихотворение Т. Шорыгиной *«Жатва» (стр. 24–25)* раскрывают детям нелегкий труд хлебороба. В совместных размышлениях дети и родители выходят на разговор о благодарности хлеборобу за его труд.

Стихотворение К.Д. Ушинского *«На что тебе?»* и беседа после его прочтения *(стр. 26)* выводят детей и взрослых на осмысление значимости труда: «Чтоб на свете могли жить, людям пользу приносить». В итоге — дети рассказывают о своих добрых делах.

Работа по книге *«Добрая забота»* заканчивается оформлением страницы Альбома «*Праведный труд» (стр. 27)*, где ребенку предлагается раскрасить рисунок. В заключение полезно вернуться к размышлению с детьми о смысле пословиц о труде *(стр. 16)*.

## Методические рекомендации к книге 4 для развития детей 4–5 лет «Благодарное слово»

Книга *«Благодарное слово» (— М.: Истоки, 2015)* является четвертой, завершающей из комплекта книг для развития детей 4–5 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге

помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Труд души»*.

Книга для развития состоит из трех частей: *«Любимая сказка»*, *«Благодарное слово», «Светлый праздник»*.

Книга *«Благодарное слово»* раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику — Дню Святой Троицы.

В первой части книги содержится литературно-художественный и дидактический материал для освоения детьми темы *«Любимая сказка»*. Главным произведением этой части книги является русская народная сказка *«Крошечка-Хаврошечка» (стр. 5–9)*. Эта сказка учит трудолюбию, доброму, заботливому отношению ко всему живому, а также показывает, как важно жить со всеми в мире и согласии.

Беседа с детьми после чтения сказки *(стр. 9)* помогает им глубже осмыслить значение добрых отношений и добрых слов для человека. Дети, опираясь на свой небольшой жизненный опыт, выходят на понимание того, что значит *«на добро добром отвечать»*.

Словесные игры *«Узнайте сказку» (стр. 10)* и *«Отгадайте сказочного героя» (стр. 12)* помогают детям вспомнить знакомые русские народные сказки. Эти игры можно использовать при проведении занятий по развитию речи.

Работа по первой части книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Любимая сказка» (стр. 11)*, где ребенку предлагается раскрасить рисунок к сказке *«Крошечка-Хаврошечка»*.

Во второй части книги содержатся литературные тексты для более глубокого осмысления детьми темы *«Благодарное слово» (стр. 15–22)*.

Главным произведением второй части книги является *«Правдивая история о садовнике»* Н.К. Абрамцевой. Эта история учит благодарному слову. После чтения рекомендуется рассмотреть иллюстрации и рассказать по ним историю о садовнике. Совместные размышления в процессе выполнения задания *(стр. 19)* помогут детям осознать ценность благодарного слова.

Рассказ Е. Фроловой *«Кто вырастил яблочко?» (стр. 20)* способствует закреплению положительного опыта употребления детьми слов благодарности близким, родной земле, матушке-природе…



Фрагменты из русских народных сказок на *стр. 22* позволяют поупражнять детей в использовании добрых слов благодарности.

Работа по второй части книги заканчивается творческим заданием для детей и родителей *(стр. 21)*. Дети раскрашивают страницу Альбома *«Благодарное слово»* и дарят слова благодарности родным и близким людям.

В третьей части книги для детей раскрывается тема *«Светлый праздник»*.

В фрагменте произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Троица») (стр. 25–26)* ярко, образно предстает светлый праздник — Троицын день.

Рассказ К.Д. Ушинского *«Березка» (стр. 27)* раскрывает детям образ русской красавицы, которая дышит свежестью и чистотою.

Поэтические тексты о березке *(стр. 28)* создают яркий природный символ России. Поэт А. Прокофьев обращается к березе как живому существу, имеющему свое настроение и характер. После чтения этих стихотворений дети дарят березке добрые слова.

Русский народный хоровод *«Во поле береза стояла» (стр. 29)* рекомендуется использовать при проведении музыкальных занятий и праздника *Русской березы*.

На *стр. 30* опубликована *«Сказка про березоньку»*. Она объединяет все три темы книги для развития: *«Любимая сказка», «Благодарное слово», «Светлый праздник»*. Беседа с детьми после чтения сказки дает возможность поупражняться в произношении добрых слов березке.

Литературные тексты этой книги рекомендуется использовать при проведении занятий с детьми по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой и родной природой.

Работа по данной книге завершается выполнением творческого задания на *стр. 31* — оформлением страницы Альбома *«Светлый праздник»*.

## Методические рекомендации к книге 1 для развития детей 5–6 лет «Верность родной земле»

Книга *«Верность родной земле» (— М.: Истоки, 2015)* является первой книгой для развития детей 5–6 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного

образования. Работа по данной книге помогает приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Верность»*.

В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал для проведения двух занятий с детьми по теме *«Верность родной земле»*.

### *К итоговому занятию 1 по теме «Верность родной земле»*

Познавая окружающий мир, ребенок постепенно начинает задумываться над своими поступками, поступками других людей. Он понимает, что только честные люди, храбрые, сильные духом, способны совершить подвиг. Их называют героями. Образцом таких воинов земли Русской являются богатыри. Русский народ сохранил память о них в богатырских сказах — былинах. Богатыри совершали подвиги, защищая свою Родину, свой народ, близких людей. Защита своей страны — это правое дело, и только верный своей земле, своему народу человек сможет стать настоящим защитником.

Главными произведениями книги являются былины, подготовленные Издательским домом «Истоки»: *«Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович»*.

Работа по книге начинается с былины *«Илья Муромец» (стр. 4–7)*. Былины — жанр довольно сложный для восприятия детьми дошкольного возраста, поэтому в книге для развития детей 5–6 лет предлагаются былины в пересказе И.А. Кузьмина и в обработке А.Н. Нечаева. В них сохранены традиции слова, присущего былине, а текст дается в форме повествования, которая является более доступной для детей. Задание на *стр. 7* помогает прийти к пониманию того, как терпение и вера Ильи Муромца помогли ему получить силушку великую и стать богатырем.

В былине *«Добрыня Никитич и змей» (стр. 8–11)* воспета сила материнского благословения, благодаря которому Добрыня Никитич одолел врага и освободил русский народ. Выполнение задания *(стр. 11)* позволит прийти к пониманию, кого защищал русский богатырь Добрыня Никитич, и пониманию того, что благословение родителей от беды спасает, в трудную минуту помогает.



После прослушивания былин *«Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр. 12–13)* и *«Бой с несметной ратью под Киевом» (стр. 14–15*) дети размышляют о том, как Алеша Попович победил Тугарина Змеевича и в чем проявилась храбрость Алеши Поповича при освобождении Киева от несметной темной силы.

Во всех былинах показана сила родительской любви. Верность родной земле и вера в правое дело укрепляли богатырей — они храбро защищали свою Родину.

### *К итоговому занятию 2 по теме «Верность родной земле»*

В процессе подготовки ко второму итоговому занятию по теме *«Верность родной земле»* дети знакомятся с былиной *«Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (стр. 16–18)*. В былине говорится о том, что три богатыря земли Русской породнились, стали крестовыми братьями. Эта традиция воинского братства долгие годы сохранялась на Руси и в настоящее время укрепляет дух Российской армии.

После прослушивания былин дети размышляют о силе и верности могучих русских богатырей, о том, почему наш народ любит и помнит богатырей Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича. Работа с пословицами *(стр. 3)* помогает детям актуализировать собственный опыт по теме *«Верность родной земле»*.

После знакомства с подвигами богатырей дети оформляют страницу Альбома *«Славный могучий богатырь» (стр. 19)*.

На *стр. 20* подготовлено задание для того, чтобы дети вспомнили имена славных богатырей и их подвиги.

В задании на *стр. 21* предлагается выбрать то, что может пригодиться богатырю в бою. Это задание можно выполнить на занятиях по познавательному и речевому развитию.

Итогом работы по теме *«Верность родной земле»* является проведение активного занятия *«Защитник Отечества»*. На *стр. 23* подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. Детям предлагается сделать выбор — подчеркнуть качества, необходимые защитнику Отечества. Перед активным занятием предлагается прочитать детям фрагмент стихотворения И.С. Никитина *«Русь»*.

На активном занятии взрослые и дети приходят к пониманию того, что Защитники Отечества были, есть и будут во все времена. Важно, чтобы дети ценили то, что имеют благодаря защитникам Отечества. Им предлагается поблагодарить своих родных и близких, которые являются участниками войны или военнослужащими, за мирное небо и покой на земле и нарисовать открытку или рисунок в подарок.

## Методические рекомендации к книге 2 для развития детей 5–6 лет «Радость послушания»

Книга *«Радость послушания» (— М.: Истоки, 2015)* является второй книгой для развития детей 5–6 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает педагогам, родителям и их детям в освоении социокультурной категории *«Послушание»*.

В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал по теме *«Радость послушания»*. Книга направлена на развитие послушания в детях. «Послушание — это царица детских добродетелей, а при наличии послушания за ним последует в ребенке развитие всех душевных достоинств» (Н.Е. Пестов). Именно послушанием врачуются и изживаются многие пороки человека.

Главными произведениями книги для развития детей являются русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского *«Гуси-лебеди» (стр. 4–6)* и подготовленная Издательским домом «Истоки» редакция сказки С.Т. Аксакова *«Аленький цветочек» (стр. 7–22)*. Это сказки о *радости послушания*.

При чтении сказки *«Гуси-лебеди»* важно донести до детей и их родителей основную мысль этой сказки: девочка ослушалась родителей, поэтому ей пришлось испытать много трудностей, чтобы найти и спасти брата. Все изменилось, когда она стала послушной. Девочке помогли и молочная речка с кисельными берегами, и яблонька, и печка, что позволило ей вместе с братцем возвратиться домой. Преодолеть все трудности девочке помогли послушание, терпение, настойчивость, любовь к брату.

На осмысление сказки направлено задание на *стр. 6*. Родителям вместе с детьми предлагается поразмышлять по содержанию



рисунка *(стр. 6)*, на котором показано истинное раскаяние девочки в совершенном поступке.

Продолжает тему *«Радость послушания»* сказка С.Т. Аксакова *«Аленький цветочек»*. В сказке послушание дочери спасает родителя. Предлагаемая редакция доступна для понимания детьми дошкольного возраста. Сказка большая по объему, поэтому рекомендуется читать ее детям по частям, каждый раз возвращаясь к ранее прочитанному. Осмыслению сказки помогает выполнение задания на *стр. 22*. Особое внимание следует обратить на вопрос: *«Как в сказке проявилась радость послушания?»*

Выполнение творческого задания на *стр. 23* помогает развитию образного мышления детей.

Задание на *стр. 24–25*, подготовленное по фрагменту русской народной сказки *«Царевна-лягушка»*, направлено на расширение представления у детей о послушании родительскому слову. При выполнении задания на *стр. 26* дети и родители на основе совместных размышлений определяют правила, которым необходимо следовать в жизни.

Работа по книге завершается оформлением страницы Альбома *«Радость послушания» (стр. 27)*. Родители записывают правила, которым они и их дети хотели бы следовать в жизни.

## Методические рекомендации к книге 3 для развития детей 5–6 лет «Светлая Надежда»

Книга *«Светлая Надежда» (— М.: Истоки, 2015)* является третьей из комплекта книг для развития детей 5–6 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Надежда»*.

Книга для развития состоит из двух частей: *«Светлая Надежда»* и *«Доброе согласие»*.

В первую часть книги включен литературно-художественный материал для освоения детьми темы *«Светлая Надежда» (стр. 5–14)*.

Главным произведением первой части книги *«Светлая Надежда»* является рассказ И.С. Шмелева *«Рождество» (стр. 5–8)*, ко-

торый готовит детей и родителей к встрече праздника Светлого Рождества Христова.

*«Предание о первой Рождественской елке»* Е. Ивановской *(стр. 9–10)* раскрывает детям историю появления елочки и традицию ее украшения на Рождество.

Рассказ К. Лукашевич *«Рождество Христово» (стр. 10)* напоминает детям о тех, кому трудно. Взрослые могут подготовить беседу с детьми о проявлении милосердия в праздник Светлого Рождества Христова.

Стихотворение Ф.М. Достоевского *«Божий дар» (стр. 12–14)* станет настоящим открытием для детей и их родителей. В процессе чтения этого стихотворения дети соприкасаются с Рождественским чудом проявления особой милости и доброты Господа. Они учатся проявлять любовь и сострадание к тем, кто в них нуждается.

В произведениях книги для развития детей *«Светлая Надежда»* ярко и образно показано, что Вера, Надежда и Любовь являются основой жизни человека. Рекомендуется включить все эти произведения и беседу в занятия по ознакомлению детей с художественной литературой.

Первая часть книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Рождественское чудо» (стр. 11)*, где ребенку предлагается раскрасить Рождественскую елочку.

Вторая часть Книги называется *«Доброе согласие»*. Она развивает тему мира, согласия, единения и дружбы в жизни человека.

Главным произведением второй части книги является рассказ И.С. Шмелева *«Счастье мое миндальное» (стр. 17–18)*, в котором замечательно описан образец теплых семейных отношений между отцом и сыном. После прочтения рассказа дети и родители беседуют о проявлении согласия и добрых чувств в их семьях. Очень важно, чтобы в семье среди трудов и хлопот не забывали вовремя говорить друг другу добрые и ласковые слова.

Выполнение творческого задания на *стр. 19* позволяет детям еще раз прожить мир, согласие и любовь в семье.

Совместное чтение рассказа Л. Нечаева *«Саночки» (стр. 20–21)* возвращает детей и родителей в праздник Рождества, совместные размышления вызовут у всех желание совершать добрые поступки, проявлять внимание к близким и друзьям. Дети могут выйти на понимание взаимосвязи сердечной радости от доброго поступка.



Рассказ К.Д. Ушинского *«Четыре желания» (стр. 22)* и стихотворение *«Сад» (стр. 24)* воспитывают в детях доброе отношение к миру родной природы во все времена года. Дети учатся видеть и понимать красоту окружающей природы и проявлять к ней доброе отношение.

Творческое задание на *стр. 23* и рассказ А. Митяева *«Дружба» (стр. 24)* подводят детей к пониманию того, что порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Дружба и согласие соединяют людей. Совместные размышления взрослых и детей о добром согласии *(стр. 24)* актуализируют жизненный опыт.

Рекомендуемые авторами-составителями произведения следует включить в образовательную деятельность с детьми (в традицию ежедневного чтения и в занятия по ознакомлению с художественной литературой).

Итогом работы по теме *«Доброе согласие»* является проведение активного занятия *«Построим дом» (стр. 26–27)*.

Работа по второй части книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Доброе согласие» (стр. 25)*.

Данная книга поможет дальнейшему осмыслению того, что *«Мир и согласие добрую надежду рождают»*.

## Методические рекомендации к книге 4 для развития детей 5–6 лет «Добрые друзья»

Книга *«Добрые друзья» (— М.: Истоки, 2015)* является четвертой книгой для развития детей 5–6 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Любовь»*.

Книга для развития состоит из двух частей: *«Добрые друзья»* и *«Добрые дела»*.

Настоящая дружба основывается на взаимном доверии, честности, умении уступать, прощать, проявлять внимание и заботу.

Главным произведением первой части книги является русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского *«Сивка-бурка»*

*(стр. 5–10)*. В сказке истинная дружба, основанная на доверии, помогла Иванушке обрести свое счастье.

На *стр. 10* родителям предлагается вместе с детьми выполнить задание, направленное на осмысление основной идеи сказки. Дети, раскрашивая рисунок *(стр. 11)*, еще раз размышляют вместе со взрослыми о том, что добрые, истинные друзья любят, доверяют, помогают и уважают друг друга.

Русская народная сказка *«Зимовье зверей» (стр. 12–14)* подводит детей к пониманию того, что добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и могут сообща дать отпор любому врагу. Задание к сказкам *(стр. 14)* помогает осмыслить нравственные уроки мудрого народного слова.

Во время работы по первой части книги взрослым желательно рассказать детям о своей дружбе и друзьях в детстве, акцентируя внимание на том, что эта дружба часто сохраняется на всю жизнь. Следует обратить внимание и на то, как верные друзья помогают в трудных ситуациях, как вместе радуются успехам.

Вторая часть книги называется *«Добрые дела»* и является продолжением разговора о добрых друзьях. Только любящий человек может совершить добрые дела. А для этого ему необходимо видеть положительные образцы в окружающем его мире. Эти образцы ребенок видит в семье, у родителей, которым доверяет. Поэтому педагогу важно донести до родителей мысль о том, что именно они являются образцом для подражания.

Главным произведением во второй части книги является фрагмент сказки П.П. Ершова *«Конек-горбунок» (стр. 17–32)*. Сказка раскрывает простую истину: чтобы стать верными друзьями, необходимо взаимное доверие и любовь. Честность, добросовестность в выполнении порученного дела помогли Иванушке приобрести верного, преданного друга. Сказка помогает детям и родителям понять важность раскаяния для оступившегося человека. Кто раскаялся от чистого сердца, тот и получает прощение. Конек-горбунок, как настоящий друг, помог Ивану совершить добрые дела. Благодаря взаимной любви, истинной дружбе Иванушка преодолел все испытания.

Выполнение задания на *стр. 32* помогает глубже понять смысл сказки.

Работа с пословицами *(стр. 4, 16, 32)* помогает актуализировать собственный опыт.



Итогом работы по данной теме является проведение активного занятия *«Добрые дела»*. На *стр. 34–35* представлен дидактический материал для работы в паре. Данное занятие помогает детям осмыслить собственный положительный опыт совершения добрых дел.

Работа по второй части книги заканчивается оформлением страницы Альбома *«Добрые дела» (стр. 33)*.

## Методические рекомендации к книге 5 для развития детей 5–6 лет «Мудрое слово»

Книга *«Мудрое слово» (— М.: Истоки, 2015)* является пятой, завершающей из комплекта книг для развития детей 5–6 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией *«Мудрость»*.

Книга для развития состоит из двух частей: *«Мудрое слово»* и *«Мудрые люди»*.

Педагогам необходимо донести до родителей мысль о том, что главным средством воспитания ребенка является родное мудрое и доброе слово и добрый пример взрослых. Наш народ навеки запечатлел мудрое слово в пословицах и поговорках.

Главными произведениями в первой части книги являются русские народные сказки *«Никита Кожемяка» (стр. 5–7)* и *«Белая уточка» (стр. 10–14)*.

Сказка *«Никита Кожемяка»*, как и большинство русских народных сказок, впитала в себя народную мудрость: *«Кто за правое дело стоит, тот всегда победит»*.

Своеобразие формулировки задания *(стр. 7)* заключается в том, что детям с помощью взрослого предлагается раскрыть смысл сказки на примере пословиц. Ребенок размышляет о подвигах Никиты Кожемяки и приходит к выводу о том, что в самих пословицах заключена народная мудрость.

В задании на *стр. 8* дети осмысливают содержание фрагментов произведений и определяют с помощью взрослого, в чем заключается мудрость слова богатыря Алеши Поповича в былине *«Бой с несметной ратью под Киевом»*. (Он напутствовал воинов

на победу.) Младшая дочь в сказке *«Аленький цветочек»* просит отца открыть ей свое дело сердечное. Чистосердечное раскаяние в сказке *«Конек-горбунок»* снимает вину.

Выполнение творческого задания на *стр. 9* позволяет детям вновь пережить чувство благодарности Никите Кожемяке за его подвиг.

Сказка *«Белая уточка»* раскрывает взрослым и детям отечественные традиции семьи. Ребенок понимает, что родной дом защищает и оберегает его. Глава семьи — князь, уезжая в дальний путь, дает мудрый наказ своей жене, чтобы оградить ее от опасности. Ослушавшись своего мужа, княгиня попала под власть злых сил. Мудрость данной сказки заключается в том, что поступки взрослых являются добрым примером в воспитании послушания детей в семье.

На *стр. 14* родителям вместе с детьми предлагается определить, как в сказке раскрывается смысл мудрого слова: *«В хитрости и зависти нет ни проку, ни радости»*.

Итогом работы по первой части книги является занятие *«Мудрое слово»,* на котором дети рассказывают пословицы, выбранные вместе с родителями.

Главными произведениями во второй части книги являются русские народные сказки *«Пастушья дудочка» (стр. 17–21)* и *«Названный отец» (стр. 22–26)*.

Русская народная сказка *«Пастушья дудочка»* показывает великую мудрость нашего народа: расхождение слова и дела к добру не приведет. Но у каждого человека есть возможность осознать степень своей вины и раскаяться. Выполнение задания на *стр. 21* подводит к более глубокому осмыслению основной идеи сказки.

Русская народная сказка *«Названный отец»* учит простой житейской мудрости: жить по правде, чести и совести.

Творческое задание на *стр. 26* помогает осмыслить основную идею этой сказки и значимость мудрого слова, мудрого наказа, а также прийти к выводу: мудрость дается человеку, обладающему чистым и любящим сердцем.

По данной теме проводится занятие, на которое приглашаются не только родители, но дедушки и бабушки. После работы в микрогруппах взрослые записывают мудрые наказы своим внукам и детям *(стр. 26)*.



Работа по книге для развития *«Мудрое слово»* заканчивается творческим заданием на *стр. 27*. Дети создают страницу Альбома *«Мудрые люди»* и рассуждают вместе со взрослыми по содержанию рисунка о том, какой мудрый наказ дает отец своим детям.

## Методические рекомендации к книге 1 для развития детей 6–8 лет «Сказочное слово»

Книга *«Сказочное слово» (— М.: Истоки, 2015)* является первой из комплекта книг для развития детей 6–8 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования.

Книга для развития детей содержит литературно-художественный и дидактический материал для освоения темы *«Сказочное слово»*.

Данная книга помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией *«Традиции слова»*, позволяет раскрыть мудрость сказочного слова и глубокий нравственный смысл родных сказок.

Главными произведениями книги *«Сказочное слово»* являются русская народная сказка *«Царевна-лягушка»* и сказка Великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*.

*«Царевна-лягушка» (стр. 4–10)* — сказка о послушании, терпении, любви, верности и трудолюбии. Сказка большая по объему. Поэтому рекомендуется читать ее в дошкольной организации и дома по частям, каждый раз возвращаясь в разговоре с детьми к содержанию предыдущей части.

Выполнение задания к сказке *«Царевна-лягушка»* на *стр. 10* помогает детям понять, как проявилось уважение сыновей к родительскому слову и что помогло Ивану-царевичу отыскать Василису Премудрую.

*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* А.С. Пушкина *(стр. 11–26)* приобщает детей и родителей к традиционным образам нашего Отечества. Царевна — добрая, скромная, верная, любящая девушка, хорошая хозяйка. Ее жених, Царевич Елисей — сильный, мужественный, любящий, — преодолевает множество труд-

ностей в поисках своей невесты. За преданность, верность и любовь он вознагражден — его невеста вместе с ним. Добро, любовь и справедливость торжествуют.

Сказка большая по объему, поэтому рекомендуется читать ее детям по частям.

Выполнение задания после чтения сказки на *стр. 27* подводит детей к более глубокому ее осмыслению. Задание *«Доскажи словечко»* позволяет детям поиграть в рифмы со сказочным словом. Дети с удовольствием еще раз вспомнят героев пушкинской сказки, обратят внимание на мелодичность и красоту сказочного слова Великого русского поэта.

Дети 6–8 лет знают много русских народных и авторских сказок. Задание на *стр. 28* помогает им вспомнить русские народные сказки *«Царевна-лягушка», «Морозко», «Крошечка-Хаврошечка»* и сказку А.С. Пушкина *«О рыбаке и рыбке»*, рассказать о том, чему научили эти сказки.

Если дети умеют писать печатными буквами, можно предложить им подписать название сказок самостоятельно. В случае затруднения дети называют сказку, а родители пишут ее название.

Итогом работы по данной книге является проведение с детьми активного занятия *«Сказка — правда, в ней намек, добрым молодцам урок»*. В книге на *стр. 30–31* подготовлен дидактический материал для работы в паре. В совместной работе дети выходят на понимание духовно-нравственного аспекта русских народных сказок.

Работа по книге *«Сказочное слово»* заканчивается творческим заданием на *стр. 29*. Дети выполняют рисунок на странице Альбома *«Моя любимая сказка»*. Это позволяет детям выразить в рисунке возникшие чувства, переживания и впечатления, вызванные родными сказками.

## Методические рекомендации к книге 2 для развития детей 6–8 лет «Напутственное слово»

Книга *«Напутственное слово» (— М.: Истоки, 2015)* является второй из комплекта книг для развития детей 6–8 лет. Работа по данной книге помогает взрослым и детям выйти на осмысление социокультурной категории *«Традиции слова»*.



Книга состоит из двух частей: *«Напутственное слово»* и *«Жизненный путь»*.

Взрослым и детям необходимо дать представление о том, что с давних времен люди ценили силу напутственного слова — доброго слова, сказанного человеку в дорогу. Оно дает силу, способную преодолеть разлуку и пройти любые испытания. Традиции напутственного слова проявляются и в родительском благословении. Только любящее родительское сердце способно желать добра, счастья, успехов в жизни своему ребенку.

С традицией напутственного слова взрослые и дети могут познакомиться при чтении сказки К.Д. Ушинского *«Ветер и Солнце» (стр. 5)*. Доброе слово согревает и придает силы путешествующему. Выполнение задания после чтения сказки на *стр. 5* обращает внимание читателей к собственному жизненному опыту, когда они почувствовали силу доброго слова.

Главным произведением первой части книги *«Напутственное слово»* является русская народная сказка *«Василиса Прекрасная» (стр. 6–14)*. «Родительское благословение в воде не тонет и в огне не горит». Мудрость этой пословицы показана в сказке *«Василиса Прекрасная»*. Василисушка, получившая материнское благословение, смогла устоять против злых сил, остаться в живых и найти свое счастье.

На *стр. 15* детям предлагается нарисовать иллюстрацию к сказке. Рекомендуется рассмотреть эти рисунки в дошкольной организации и предложить детям пересказать по ним сказку.

В сказках Великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина ярко проявляются традиции напутственного слова. Задание на *стр. 16–17* позволяет поупражнять детей в нахождении напутственного слова в его произведениях.

Работа с пословицами на *стр. 4* поможет детям актуализировать собственный опыт по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми *«Напутственное слово»*. На *стр. 18* подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. Читающие дети самостоятельно справляются с заданием. Если дети затрудняются его выполнить самостоятельно, воспитатель последовательно читает слова-напутствия и предлагает детям сделать выбор. Для успешного проведения занятия можно организовать ра-

боту в паре таким образом, чтобы ее выполняли вместе читающий и не умеющий читать ребенок.

Вторая часть книги *«Жизненный путь»* неразрывно связана с предыдущей темой. Жизненный путь, хотя и невидим, очень значим для каждого человека. Не случайно именно в подготовительной группе с детьми говорят о важности смысла человеческой жизни. Скоро ребенок пойдет в школу, и у него начнется следующий, очень ответственный этап жизненного пути — отрочество. Ребенок в этом возрасте уже начинает задумываться о своей будущей жизни. Каким станет его жизненный путь, какие жизненные образцы и правила станут во главе его, зависит от того, что запечатлеет детская душа в этом возрасте.

Русская народная сказка, как воплощение народной мудрости, дает взрослым и детям те образцы поведения, которые помогут им в жизни.

Главным произведением второй части книги является русская народная сказка *«Перышко Финиста Ясна-сокола» (стр. 21–32)*. Марьюшка, имеющая любящее и верное сердце, проявляя терпение и бескорыстие, заслужила свое счастье. Жизненный путь Марьюшки, как и жизненный путь многих людей, непрост: счастливые моменты жизни чередуются с тяжелыми испытаниями. Как достойно их преодолеть и обрести свое счастье? Детям помогут примеры своих близких, а также образцы народной мудрости, запечатленные в сказке.

Притча *«Старик и яблоня» (стр. 33)* раскрывает основную идею темы *«Жизненный путь»*: жизнь необходимо прожить достойно. На *стр. 33* предлагается задание, в котором родители рассказывают детям о своем жизненном пути, показывают значимые моменты в жизни каждого человека: рождение, крещение, начало образования, обучение профессии, создание семьи.

Необходимо побеседовать с ребенком о том, каким он представляет себе свой жизненный путь. Это положит начало осмысленному подходу ребенка к своему будущему выбору.

Работа с пословицами на *стр. 20* поможет детям актуализировать собственный опыт по данной теме.

Задание на *стр. 34* предлагается выполнить дома, а в дошкольной организации дети могут познакомить со своим выбором на итоговом занятии по теме *«Жизненный путь»*.



Книга заканчивается оформлением страницы Альбома *«Кем я хочу стать?» (стр. 35)*.

## Методические рекомендации к книге 3 для развития детей 6–8 лет «Светлый образ»

Книга *«Светлый образ» (— М.: Истоки, 2015)* является третьей из комплекта книг для развития детей 6–8 лет по программе *«Истоки»* и *«Воспитание на социокультурном опыте»* для дошкольного образования. Работа по данной книге помогает детям и взрослым приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Традиции образа»*.

Книга состоит из двух частей: *«Светлый образ»* и *«Чудотворный образ»*.

Книга *«Светлый образ»* отличается от других книг этого комплекта тем, что она подготовлена редакцией издания на основе *«Жития Преподобного Сергия Радонежского»*, написанного учеником Преподобного — Епифанием Премудрым, и фрагмента произведения И.С. Шмелева *«Богомолье»*.

Первая часть книги *«Светлый образ»* начинается с рассказа И.С. Шмелева *«Благословение» (стр. 5–8)*. Благодаря этому произведению дети и взрослые приобщаются к образу Преподобного и святыням Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Совместные размышления родителей и детей после чтения рассказа *(стр. 8)* дают детям первые представления о том, что значит «получить благословение Преподобного».

Рассказ *«Сын радости» (стр. 9–11)* раскрывает нам отроческие годы Варфоломея, получение Варфоломеем благословения от святого старца на обучение грамоте. Дети и взрослые, размышляя после чтения рассказа, подводятся к пониманию чудесного обретения грамоты отроком Варфоломеем *(стр. 11)*.

Рассказы *«В пустыне Преподобного Сергия»* и *«Чудо об источнике» (стр. 12–13)* позволяют приобщиться к светлому образу Сергия Радонежского. «Удивительная доброта к миру, к людям, ко всему живому и есть признак истинного величия и святости», — к такому выводу приходят дети и родители в совместных размышлениях.

Книга состоит из двух частей: *«Мастера и рукодельницы»* и *«Старание и терпение»*.

Главным произведением первой части книги является фрагмент сказа П.П. Бажова *«Каменный цветок» (стр. 5–12)*. При выполнении задания на *стр. 12* предлагается обратить особое внимание на то, что путь к вершинам мастерства — это труд души. Чтобы стать настоящим мастером, необходимо иметь любовь к своему делу *(стр. 12)*, смекалку *(стр. 7)*, терпение *(стр. 11)*, усердие *(стр. 10)*, наблюдательность *(стр. 6)*.

После чтения рассказа К.Д. Ушинского *«Как рубашка в поле выросла» (стр. 13–14)* детям предлагается выполнить задание *«Проследите путь от зернышка до рубашки»*. Его можно включить в занятие по познавательному и речевому развитию.

Оформить страницу Альбома *«Русские узоры» (стр. 15)* целесообразно на занятии по изобразительной деятельности.

На *стр. 16* дети знакомятся с загадками и стихотворениями о мастерстве в разных профессиях. По желанию взрослых и детей можно выучить понравившиеся загадки и стихотворения, а затем их использовать на занятиях в дошкольной организации.

Необходимо, чтобы родители побеседовали с детьми о своем любимом деле. Прикосновение к истокам мастерства, раскрытым в художественных произведениях книги, а также знакомство с жизненным опытом взрослых помогут ребенку расширить свой собственный опыт. Очень важно, чтобы в беседе взрослого с ребенком о том, кем бы он хотел стать, у ребенка появилось желание стать хорошим мастером.

Работа с пословицами на *стр. 4* актуализирует опыт взрослых и детей по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми *«Мастера и рукодельницы»*. На *стр. 17–18* подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре.

Вторая тема книги посвящена старанию и терпению. Это важнейший труд души, который дает возможность человеку учиться, исправлять ошибки, расти духовно, укрепляться в добре.

Главными произведениями второй части книги являются русские народные сказки *«Морозко» (стр. 21–25)* и «*Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (стр. 26–32)*. Сказка

граммное произведение, поэтому можно прочитать ее в дошкольной организации на занятии по ознакомлению с художественной литературой или в совместной с педагогом деятельности.

В русской народной сказке в обработке И.А. Кузьмина *«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»* раскрыта необходимость проявления старания и терпения, умения стойко переносить трудности: в бою, в труде, в любых жизненных обстоятельствах. На *стр. 33* предлагается выполнить рисунок к данной сказке. Затем в дошкольной организации рекомендуется рассмотреть детские рисунки и рассказать по ним сказку.

Работа с пословицами на *стр. 20* поможет детям актуализировать собственный опыт по данной теме.

Итогом работы по второй части книги является активное занятие с детьми *«Старание и терпение»*. На *стр. 34–35* подготовлен дидактический материал для проведения работы в паре. После активного занятия необходимо обратить внимание на собственный опыт детей: в каких делах они проявляют старание и терпение и что чувствуют, когда им удается что-то сделать благодаря этим качествам.

## Методические рекомендации к книге 5 для развития детей 6–8 лет «Семейные традиции»

Книга *«Семейные традиции» (— М.: Истоки, 2015)* — пятая, завершающая книга для развития детей 6–8 лет. Работа по данной книге способствует осмыслению взрослыми и детьми социокультурной категории *«Традиции праздника»*. Авторы-составители предлагают познакомить родителей с данной книгой на занятии *«Семейные традиции»* в программе *«Моя семья»*.

Книга состоит из двух частей: *«Семейные традиции»* и *«Книга — праздник души»*.

Главным произведением первой части книги является сказ П.П. Бажова *«Живинка в деле» (стр. 6–11)*. Произведение большое по объему, поэтому целесообразно чтение с продолжением. Задание на *стр. 11* позволит взрослым и детям осмыслить, что в любом деле нужна живинка.



Чтение рассказа О.С. Абрамовой *«Семейная радость» (стр. 5)* и выполнение задания к рассказу целесообразно предложить выполнить родителям вместе с детьми дома.

Фрагмент произведения И.С. Шмелева *«Лето Господне» («Благовещение») (стр. 12–13)* знакомит с традицией праздника Благовещение.

На *стр. 14* представлены рисунки о семейных традициях. Необходимо, чтобы родители предварительно побеседовали с детьми о традициях своей семьи.

Работа с пословицами на *стр. 4* актуализирует опыт взрослых и детей по данной теме.

Итогом работы по первой части книги является активное занятие с детьми *«Семейные традиции» (стр. 10)*. Активное занятие направлено на сохранение и передачу семейных традиций из поколения в поколение.

Работа по первой части книги завершается творческим заданием на *стр. 15*. Дети оформляют страницу Альбома *«Традиции нашей семьи»*.

Во второй части книги раскрывается тема *«Книга — праздник души»*.

Предание *«О первом красном яичке» (стр. 19)* и стихотворения А.Н. Майкова *(стр. 20)* и К.М. Фофанова *(стр. 21)* посвящены Празднику праздников — *Светлому Христову Воскресению*.

Весна! Природа пробуждается от зимнего сна. Стихотворения Ф.И. Тютчева *«Весенние воды» (стр. 22)* и В.А. Жуковского *«Жаворонок» (стр. 23)* символизируют весеннее пробуждение не только природы, но и пробуждение человеческой души.

Семейные традиции нашли яркое отражение в сказке Великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина *«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (стр. 24–50)*. Сказка большая по объему, поэтому целесообразно использовать чтение с продолжением. В задании на *стр. 51* родители размышляют вместе с детьми, о каких традициях говорится в стихотворных строках сказки А.С. Пушкина.

Итогом работы по второй части книги является активное занятие *«Книга — праздник души» (стр. 54–55)*, в котором родителям вместе с детьми предлагается вспомнить все книги, подготовлен-

ные для развития детей 6–8 лет: *«Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»* и их нравственные уроки.

Работа по книге *«Семейные традиции»* завершается выполнением творческого задания на *стр. 53*. Дети совместно с родителями оформляют страницу Альбома *«Мои истоки»*.

Вот и состоялось наше знакомство с книгами для развития детей 3–8 лет. В школе вас ждет следующая добрая книга *«Азбука Истоков»*, которая поможет вам развить таланты Золотого сердечка.

*Желаем вам счастливого пути!*





# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И ТЕТРАДИ, КНИГИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ»

## I. Научно-методические сборники «Истоковедение» (т. 1, 2, 3–4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13–14, 15)

*Ответственные редакторы:* И.А. Кузьмин, главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН, Л.П. Сильвестрова, заведующая методическим кабинетом Истоковедения Вологодского института развития образования.

Основная задача данных изданий — организационное, научно-методическое обеспечение развития стержневой основы Истоковедения (учебный курс «Истоки» и программа «Воспитание на социокультурном опыте»), как междисциплинарного, интегрирующего направления в образовании, нацеленного на гармоничное развитие личности участников образовательного процесса.

Издания помогают каждому учителю осознать духовно-нравственный смысл его профессиональной деятельности и личностного роста, ориентируют в содержании, методиках и технологиях эффективного обучения. Знакомят педагогическую общественность, методис-

тов, специалистов отделов образования, руководителей образовательных учреждений и их методические службы с разработанным учебно-методическим комплексом «Социокультурные истоки», формирующим социокультурную основу образования, накопленным педагогическим опытом.

## II. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы. Учебный курс «Истоки» (1–9 классы)

Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. **Учебное пособие «Азбука Истоков «Золотое сердечко» (1 класс)**.

«Азбука Истоков» подготовлена в соответствии с программами учебного курса «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для первого класса общеобразовательной школы. В процессе занятий по «Азбуке Истоков» ученики осваивают важнейшие системообразующие понятия: Слово, Образ, Книга, приходят к пониманию сути Истоков.

В рамках программы «Воспитание на социокультурном опыте» дети работают над своей «Первой книгой», приобретают опыт соотнесения главных ценностей жизни с собственным опытом.

Е.Ю. Давыдова. **Тетрадь по чтению к «Азбуке Истоков» (1 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Тетрадь составлена в полном соответствии с учебно-воспитательной программой «Истоки»–1 и предназначена для всестороннего закрепления пройденного материала. Главная цель тетради — обучение быстрому и осознанному чтению, развитию языкового чувства и творческих способностей, расширение активного словарного запаса. Методологическая концепция тетради — активное мотивированное обучение с опорой на реальный опыт учащихся, как необходимое условие формирования полноценной личности и развития продуктивного мышления.

Е.Ю. Давыдова. **Прописи в 2-х частях к «Азбуке Истоков»**.

Прописи являются начальным пособием для обучения письму. В качестве материала для закрепления и обработки навыка в прописях использованы тексты, тематически связанные с содержанием «Азбуки Истоков», и тетрадь для чтения, что заметно повышает активность учащихся.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» (2 класс)**.

Учебное пособие «Истоки» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации.

Четыре тематических блока: «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души». Доминирующая логика учебного пособия может быть представлена схемой: от настоящего к истокам, а от них — вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.

В рамках учебного курса происходит интегрирование получаемых в школе знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного восприятия.

Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (2 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» для 2 класса общеобразовательной школы. Основу составляют активные занятия, которые носят обязательный характер. Их реализация поможет учащимся освоить основные понятия курса, развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, освоить грамматику общения, оценить свои результаты. Система активных занятий подготовлена на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Слово и образ России» (6 класс)**.

Опираясь на представленные образы и категории, составившие первый концентр учебного курса «Истоки» (начальная школа, 1–4 классы), учебное пособие «Истоки» для 6 класса делает очередной шаг по приобщению учащихся к неизменным, вневременным ценностям и идеалам Российской цивилизации.

Учебное пособие состоит из трех разделов: «Слово и Образ Отечества», «Слово и Образ малой Родины», «Слово и Образ времени».

Н.Б. Красикова, Н.Ю. Твардовская. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Слово и Образ Отечества» (6 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Содержание и методика активных форм обучения позволяют расширить социокультурный опыт учащихся, акцентировать внимание на ключевых категориях каждой темы, развивать коммуникативные и управленческие навыки.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Дело и подвиг Отечества» (7 класс)**.

Учебное пособие «Истоки» для 7 класса предлагает поразмыслить об Истоках дела и подвига.

В учебном пособии пять разделов: «Крестьяне», «Мастера-ремесленники», «Купцы-предприниматели», «Воинство», «Священство».

Т.И. Голубцова, Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Дело и подвиг Отечества» (7 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь соответствует структуре учебного курса «Истоки»–7. Представленная система активных форм обучения и заданий позволяет осмыслить важнейшие виды деятельности, что повышает мотивацию выбора жизненного пути.



А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «Истоки творчества» (8 класс)**.

В учебном пособии «Истоки» для 8 класса представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый — размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие).

Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры.

Путь третий — творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (8 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь «Истоки» для 8 класса состоит из трех тематических блоков: «Творчество: дух и формы», «Истоки образа», «Истоки творчества разума» в соответствии с программой учебного курса «Истоки»–8.

В основе рабочей тетради — система активных занятий, подготовленных на основе методологии Истоковедения.

А.В. Камкин. **Учебное пособие «Истоки» «В поисках Истины» (9 класс)**.

Учебное пособие «Истоки» для 9 класса направлено на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций, воспитание деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

«Истоки»–9 является частью многолетнего учебного курса *«Истоки»*, призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению.

И.А. Кузьмин, В.Е. Кузьмина, Н.Б. Красикова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «В поисках Истины» (9 класс)**. Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь «Истоки» для 9 класса состоит из четырех тематических блоков: «Пути к Истине: взгляд человеческий», «Начало пути к Истине», «Дела на пути к Истине», «Испытания на пути к Истине» в соответствии с программой учебного курса «Истоки»–9.

В основе рабочей тетради — система активных занятий, подготовленных на основе методологии Истоковедения.

## III. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы. Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (1–9 классы)

Задача программы «Воспитание на социокультурном опыте» — помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте, и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Первой книги (1–4 классы) и Книги «Любовь к Отечеству» (5–9 классы). Программа объединяет усилия Семьи и Школы в воспитании подрастающего поколения.

Главными целями программы являются:

* приобщение учащихся, их семей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям через совместную деятельность;
* организация взаимодействия учащихся и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;
* воспитание любви к Отечеству. Совершенствование личности в служении Отечеству;



* формирование способности получать значимые социокультурные результаты.

Программа представляет собой целостную систему внеклассных занятий. Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке «Истоки». Соблюдается преемственность в содержательном, технологическом и организационном плане.

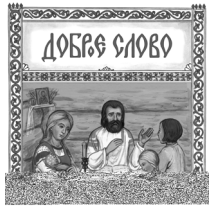
Содержательным стержнем программы является система категорий и понятий, изучаемых в курсе «Истоки». Вокруг них разворачивается и вся деятельность, особенностью которой является активное участие родителей.

Программа обеспечена методическими пособиями, технологическим инструментарием по проведению занятий, системой активных форм воспитания.

К настоящему времени подготовлено 17 книг для развития учащихся 1–5 классов общеобразовательной школы:

1. «Первое слово». Книга 1 для развития учащихся 1 класса.
2. «Добрый плод». Книга 2 для развития учащихся 1 класса.
3. «Слово «Жить». Книга 3 для развития учащихся 1 класса.
4. «Солнце земли Русской». Книга 4 для развития учащихся 1 класса.
5. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 1 класса.
6. «Мой род». Книга 1 для развития учащихся 2 класса.
7. «Родной очаг». Книга 2 для развития учащихся 2 класса.
8. «Путь-дорога». Книга 3 для развития учащихся 2 класса.
9. «Труд души». Книга 4 для развития учащихся 2 класса.
10. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 2 класса.
11. «Береги честь смолоду». Книга 1 для развития учащихся 3 класса.
12. «Добрая надежда». Книга 2 для развития учащихся 3 класса.
13. «Милосердие идет от Любви». Книга 3 для развития учащихся 3 класса.
14. «Покаяние учит любви». Книга 4 для развития учащихся 3 класса.

**Доброе слово. Книга 1 для развития детей 3–4 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Губина Е.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.




Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Слово»*. Книга состоит из четырех частей. В нее включен материал для освоения взрослыми и детьми первых четырех тем занятий: *«Любимое имя», «Доброе слово», «Ласковая песня», «Праздничная песня»*.

Книга *«Доброе слово»* направлена на приучение ребенка к добру, приобщение к доброму слову и доброму делу.

**Добрый мир. Книга 2 для развития детей 3–4 лет** (авторы-составители Бойцова И.Ю., Губина Е.А). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге поможет взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Образ»*. Книга состоит из трех частей: *«Любимый образ», «Образ света», «Добрый мир»*.

В этот период дети осваивают наиболее доступные и понятные им образы: мамы, солнышка и доброго мира.

Содержание книги подводит детей к пониманию окружающего мира как нашего общего доброго дома, который нужно любить и беречь.

**Добрая книга. Книга 3 для развития детей 3–4 лет** (авторы-составители Бойцова И.Ю., Губина Е.А., Кузьмин И.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Добрая книга»*. Книга включает в себя две части: *«Добрая книга»* и *«Любимая книга»*.

Добрая книга сближает родителей и детей. Совместное чтение книг для развития возвращает детей и их родителей в отечественную традицию семейного душеполезного чтения.



**Дружная семья. Книга 1 для развития детей 4–5 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Бойцова И.Ю., Губина Е.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Родной очаг»*. Книга состоит из двух частей: *«Дружная семья»* и *«Домашнее тепло»*.

Книга *«Дружная семья»* позволит присоединить всех участников образовательных отношений к отечественным традициям семьи, приобрести социокультурный опыт взаимоотношений между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

**В добрый путь. Книга 2 для развития детей 4–5 лет** (авторы-составители Кудряшева Н.С., Перькова С.В.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Родные просторы»*. Книга состоит из двух частей: *«Дороги добра»* и *«Сказочный лес»*.

Литературно-художественный и дидактический материал книги для развития знакомит детей с образцами добрых дел и поступков, раскрывает важную мысль: нам всем необходимо заботиться о ближних, проявлять к ним свое доброе отношение.

**Добрая забота. Книга 3 для развития детей 4–5 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Губина Е.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить социокультурную категорию *«Труд земной»*. Книга состоит из двух частей: *«Добрая забота»* и *«Праведный труд»*. Основная задача – раскрыть для ребенка значимость доброго, заботливого отношения человека «к братьям нашим меньшим». Книга способствует воспитанию в детях любви к труду.

**Благодарное слово. Книга 4 для развития детей 4–5 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Губина Е.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Труд души»*. Книга состоит из трех частей: *«Любимая сказка»*, *«Благодарное слово»*, *«Светлый праздник»*.

Данная книга раскрывает детям ценности семьи, доброго слова и доброго дела в жизни человека, а также значение благодарного слова в общении между людьми, приобщает детей и родителей к Светлому празднику — Дню Святой Троицы.

**Верность родной земле. Книга 1 для развития детей 5–6 лет** (авторы-составители Бойцова И.Ю., Кузьмин И.А., Перькова С.В.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге приобщает детей и взрослых к духовно-нравственному контексту категории *«Верность»*. В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал для проведения двух занятий с детьми по теме *«Верность родной земле»*.

Знакомство с былинами и выполнение заданий к ним выводят детей на осмысление мудрого изречения: «Где вера, там и сила, а где неверие, там и немощь».

**Радость послушания. Книга 2 для развития детей 5–6 лет** (авторы-составители Кудряшева Н.С., Кузьмин И.А., Твардовская Н.Ю.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает детям и их родителям в освоении социокультурной категории *«Послушание»*. В книгу включен литературно-художественный и дидактический материал по теме *«Радость послушания»*. Книга направлена на развитие послушания в детях.



**Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей 5–6 лет** (авторы-составители Балашова И.Ю., Кузьмин И.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Надежда»*. Книга состоит из двух частей: *«Светлая Надежда»* и *«Доброе согласие»*.

В первую часть книги включен литературно-художественный материал для освоения детьми темы *«Светлая Надежда»* и подготовки к празднику Рождества Христова.

Вторая часть книги *«Доброе согласие»* развивает тему мира, согласия, единения и дружбы в жизни человека. Данная книга помогает осмыслению того, что «мир и согласие добрую надежду рождают».

**Добрые друзья. Книга 4 для развития детей 5–6 лет** (авторы-составители Кудряшева Н.С., Кузьмин И.А., Твардовская Н.Ю.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям приобщиться к духовно-нравственному контексту категории *«Любовь»*. Книга состоит из двух частей: *«Добрые друзья»* и *«Добрые дела»*.

Дидактический материал книги для развития помогает детям осмыслить и освоить положительный опыт совершения добрых дел.

**Мудрое слово. Книга 5 для развития детей 5–6 лет** (авторы-составители Кудряшева Н.С., Кузьмин И.А., Лугвина Г.И., Твардовская Н.Ю.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией *«Мудрость»*. Книга состоит из двух частей: *«Мудрое слово»* и *«Мудрые люди»*.

Книга помогает детям осмыслить значимость мудрого слова и мудрого наказа. А также прийти к выводу: мудрость дается человеку, обладающему чистым и любящим сердцем.

**Сказочное слово. Книга 1 для развития детей 6–7 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Бойцова И.Ю., Губина Е.А., Кузьмин И.А., Твардовская Н.Ю.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Книга для развития содержит литературно-художественный и дидактический материал для освоения темы *«Сказочное слово»*. Данная книга помогает взрослым и детям познакомиться с социокультурной категорией *«Традиции слова»*.

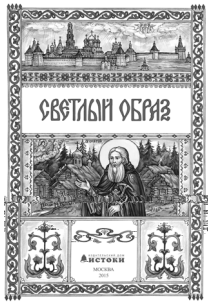
Книга помогает взрослым и детям выйти на осмысление нравственных уроков послушания, терпения, любви, верности, трудолюбия.

**Напутственное слово. Книга 2 для развития детей 6–7 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Бойцова И.Ю., Губина Е.А., Кузьмин И.А., Твардовская Н.Ю.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Данная книга для развития подготовлена для дальнейшего освоения детьми и родителями социокультурной категории *«Традиции слова»*. Книга состоит из двух частей: *«Напутственное слово»* и *«Жизненный путь»* и позволяет дошкольнику запечатлеть надежные жизненные образцы.

**Светлый образ. Книга 3 для развития детей 6–7 лет** (ответственные редакторы Бойцова И.Ю., Кузьмин И.А.).

Работа по данной книге приобщает детей и взрослых к духовно-нравственному контексту категории *«Традиции образа»*. Книга состоит из двух частей: *«Светлый образ»* и *«Чудотворный образ»*. Первая часть книги позволяет приобщиться к светлому образу Преподобного Сергия Радонежского, игумена всея Руси.




Вторая часть книги знакомит с Истоками Великой Победы русского войска под руководством святого благоверного Великого князя Димитрия Донского в Куликовской битве. Книга для развития дает жизненно важные образцы истинного служения Отечеству.



**Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей 6–7 лет** (авторы-составители Кудряшева Н.С., Лугвина Г.И., Кузьмин И.А., Перькова С.В.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

Работа по данной книге помогает освоить и осмыслить социокультурную категорию *«Традиции дела»*. Книга состоит из двух частей: *«Мастера и рукодельницы»* и *«Старание и терпение»*.

Литературно-художественный и дидактический материал позволяет детям осмыслить, что путь к вершинам мастерства — это труд души.

Книга помогает детям приобрести необходимый опыт высокого служения избранному делу, старания и терпения, так необходимый в жизни.

**Семейные традиции. Книга 5 для развития детей 6–7 лет** (авторы-составители Абрамова О.С., Бойцова И.Ю., Горшкова Л.И., Губина Е.А.). Под общ. ред. профессора И.А. Кузьмина.

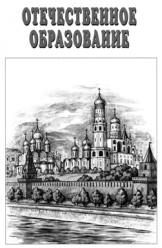
Работа по данной книге способствует осмыслению взрослыми и детьми социокультурной категории *«Традиции праздника»*. Книга состоит из двух частей: *«Семейные традиции»* и *«Книга — праздник души»*.

Литературно-художественный и дидактический материал книги раскрывает читателям отечественные традиции имянаречения, гостеприимства, почитания родителей, послушания и заботы о старших, благодарения и милосердия, трудолюбия, старания и терпения.

## V. Научно-методические сборники «Отечественное образование» (т. 1–4)

Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины (совместное издание Института содержания и методов обучения РАО и Издательского дома «Истоки»).

*Научные редакторы:* ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Т.Г. Жарковская; главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН И.А. Кузьмин; ведущий на-




учный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Н.В. Матвеева.

Сборники включают в себя концепцию и научные статьи, посвященные проблеме интеграции духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины.

Сборники предназначены для широкого круга читателей: педагогов, научных сотрудников, методистов, организаторов воспитательной работы, администрации школ и иных образовательных учреждений.

В концепции и статьях отражены теоретические идеи и практический опыт, который уже есть в педагогической практике, но нуждается в научном обобщении и распространении.





# СТРУКТУРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

*И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.* ***Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»*** (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 17–27).

## I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (1–4 КЛАССЫ)

### 1. УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ» (1–4 КЛАССЫ)

1. *Кузьмин И.А., Камкин А.В.* ***Программа учебного курса «Истоки» (1–4 классы)*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 57–76; Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 13–32).
2. Давыдова Е.Ю., Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2014).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).

5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
6. Давыдова Е.Ю. Азбука Истоков. Тетрадь по чтению для 1 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
7. Давыдова Е.Ю. Азбука Истоков. Прописи для 1 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2015).
8. Бандяк О.А., Котельникова Н.В. Истоки. Рабочая тетрадь для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
9. Котельникова Н.В., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
10. Ергина В.Д., Смирнова Т.Н. Истоки. Рабочая тетрадь для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
11. ***Азбука Истоков «Золотое сердечко». Методический комментарий*** (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 35–56).
12. ***«Истоки»–2. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 181–254).
13. ***Особенности методики преподавания предмета «Истоки», 2 класс*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 255–277).
14. ***«Истоки»–2. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 157–180).
15. ***«Истоки»–3. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 59–130).
16. ***«Истоки»–3. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 43–58).



17. ***«Истоки»–4. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 99–190).

**Поурочное планирование.**
**Учебный курс «Истоки» (1-4 классы)**

18. ***Азбука Истоков. Примерный вариант занятий по учебному курсу «Истоки»*** (Истоковедение. Том 8, 2014, с. 10–26).
19. ***«Истоки»–2. Поурочное планирование*** (Истоковедение. Том 8, 2014, с. 55–145).
20. ***«Истоки»–3. Поурочное планирование*** (Истоковедение. Том 8, 2014, с. 146–222).
21. ***«Истоки»–4. Поурочное планирование*** (Истоковедение. Том 8, 2014, с. 223–264).

## 2. ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ»

1. *Кузьмин И.А., Бандяк О.А., Синицына В.Н.* ***Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (1–4 классы)*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 77–128).
2. Первое слово. Книга 1 для развития учащихся 1 класса (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. Добрый плод. Книга 2 для развития учащихся 1 класса (Издательский дом «Истоки», 2015).
4. Слово «жить». Книга 3 для развития учащихся 1 класса (Издательский дом «Истоки», 2015).
5. Солнце земли Русской. Книга 4 для развития учащихся 1 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
6. Истоки Великой Победы–1. Книга 5 для развития учащихся 1 класса (Издательский дом «Истоки», 2015).
7. Мой род. Книга 1 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
8. Родной очаг. Книга 2 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
9. Путь-дорога. Книга 3 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
10. Труд души. Книга 4 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).

11. Истоки Великой Победы–2. Книга 5 для развития учащихся 2 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
12. Береги честь смолоду. Книга 1 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
13. Добрая надежда. Книга 2 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
14. Милосердие идет от любви. Книга 3 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
15. Покаяние учит любви. Книга 4 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
16. Истоки Великой Победы–3. Книга 5 для развития учащихся 3 класса (Издательский дом «Истоки», 2014).
17. Традиции Образа. Книга 1 для развития учащихся 4 класса (Издательский дом «Истоки», 2011).
18. ***«Воспитание на социокультурном опыте», 1 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 129–156).
19. ***«Воспитание на социокультурном опыте», 2 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 257–284).
20. ***«Воспитание на социокультурном опыте», 3 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 285–322).
21. ***«Воспитание на социокультурном опыте», 4 класс. Методическое пособие «Активные формы развития»*** (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 191–232).
22. ***Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте» (1–4 классы)*** (Истоковедение. Том 6, 2013, с. 235–276).
23. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения (Издательский дом «Истоки», 2011).



## II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНЬЕВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ (5–11 КЛАССЫ)

### 1. УЧЕБНЫЙ КУРС «ИСТОКИ» и ПРОГРАММА «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ» (5–11 КЛАССЫ)

1. *Камкин А.В., Кузьмин И.А.* ***Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5–11 классы)*** (Истоковедение. Том 10, 2010, с. 87–133).
2. *Кузьмин И.А., Сергеева М.А., Костромина Н.А.* ***Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (5–8 классы)*** (Издательский дом «Истоки», 2011).
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2014).
5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2014).
6. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2014).
7. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
8. Котельникова Н.В., Красикова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
9. Звучащее сердце России. Книга 1 для развития учащихся 5 класса (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).

11. Голубцова Т.И., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
12. Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
13. Кузьмин И.А., Кузьмина В.Е., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2015).
14. ***«Истоки»–5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 155–244).
15. ***«Истоки»–5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради*** (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 145–154).
16. ***«Истоки»–6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 8, 2014, с. 265–341).
17. ***«Истоки»–7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 9, 2008, с. 85–164).
18. ***«Истоки»–8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»*** (Истоковедение. Том 10, 2013, с. 181–264).
19. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения (Издательский дом «Истоки», 2014).



## III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. *Коллектив авторов.* ***Программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 103–112).
2. Доброе слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года) (Издательский дом «Истоки», 2014).
3. Добрый мир. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года) (Издательский дом «Истоки», 2015).
4. Добрая книга. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3–4 года) (Издательский дом «Истоки», 2015).
5. Доброе слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (3–4 года) (Издательский дом «Истоки», 2015).
6. Дружная семья. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
7. В добрый путь. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
8. Добрая забота. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
9. Благодарное слово. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
10. Дружная семья. Альбом для развития детей дошкольного возраста (4–5 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
11. Верность родной земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
12. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
13. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
14. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
15. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
16. Радость послушания. Альбом для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
17. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6–8 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
18. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6–8 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).

19. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6–8 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
20. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6–8 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
21. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6–8 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
22. Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6–7 лет) (Издательский дом «Истоки», 2015).
23. ***Планы итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»*** (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 113–137).
24. ***Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования*** (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 138–151).
25. ***Методическое пособие «Активные формы обучения в дошкольном образовании (3–8 лет)»*** (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное, 2011, с. 152–204).
26. ***Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3–8 лет) по программе духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»*** (Истоковедение. Том 11, 2015, с. 15–56).
27. ***Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования*** (Истоковедение. Том 11, 2015, с. 57–70).
28. ***Методическое пособие «Активные занятия с родителями по программе «Моя семья»*** (Истоковедение. Том 11, 2015, с. 71–134).
29. ***Методические рекомендации к системе занятий с родителями по программе «Моя семья»*** (Истоковедение. Том 11, 2015, с. 135–164).
30. ***Мониторинг формирования основ социокультурного развития детей дошкольного возраста (3–7 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»)***. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Истоковедение. Том 15, 2013, с. 5–157).
31. ***Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника***. Под общей редакцией И.А. Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
32. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Издательский дом «Истоки», 2015).



## IV. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

1. ***Общие материалы, концепции, программы, методологические разработки*** (Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное, 2012, с. 19–54).
2. ***Материалы I Всероссийской конференции «Стратегии и технологии в программе «Истоки» (г. Москва, 2003 г.)*** (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2014, с. 11–110).
3. ***Материалы VIII Всероссийской конференции «Развитие духовно-нравственной основы образования в контексте программы «Социокультурные истоки» (г. Москва, 2010 г.)*** (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2014, с. 111–160).
4. ***Общие материалы, программы, проекты*** (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2014, с. 161–202).
5. ***Организационное развитие учебно-методического комплекса «Социокультурные истоки»*** (Истоковедение. Том 3–4. Издание 3-е, дополненное, 2014, с. 203–339).
6. ***Общие материалы и методологические разработки*** (Истоковедение. Том 10, 2010, с. 5–81).
7. ***Сборник «Проблема «поколенческой справедливости» и пути ее решения в системе ценностей Национальной социокультурной образовательной программы «Истоки»*** (Издательский дом «Истоки», 2010).
8. ***Интегративный потенциал Истоков*** (Истоковедение. Том 10, 2010, с. 265–316).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. О полном соответствии программы «Социокультурные истоки» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ..... 3
2. *О.С. Абрамова, С.В. Перькова, С.С. Иваненко.* Примерный план включения программы «Социокультурные истоки» в основную общеобразовательную программу дошкольного образования ..... 37
3. *И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.* Основные положения программы духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» в контексте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Нормативно-правовая база ..... 45
4. Стержневая основа социокультурного развития и духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения ..... 59
4.1. Место Истоков в образовании ..... 59
4.2. Стержневая основа Истоковедения. *Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева, Г.И. Лугвина, Н.Б. Майорова, С.В. Перькова, Н.Ю. Твардовская.* «Истоки в дошкольном образовании». «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» ..... 63
4.3. *Коллектив авторов.* Комментарии к программе «Истоки в дошкольном образовании» ..... 99
4.4. *О.С. Абрамова, Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева, С.В. Перькова, Н.Ю. Твардовская.* Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья» для дошкольного образования ..... 113
5. *О.С. Абрамова.* Социализация ребенка-дошкольника в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ..... 127

Приложение 1. Из рекомендательного письма Комитета по образованию и науке Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г. ..... 143
Приложение 2. *О.С. Абрамова, Е.А. Губина, Н.С. Кудряшева, С.В. Перькова.* Методические рекомендации к использованию книг для развития детей дошкольного возраста (3–8 лет) по программе «Социокультурные истоки» ..... 145
Приложение 3. Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки» ..... 187
Приложение 4. Структура учебно-методического комплекта «Социокультурные истоки» ..... 205